

Folkeuniversitetet

PROGRAM 2025 – ODENSE

Mød forskerne

ANNE-MARIE MAI

Professor i litteratur, Syddansk Universitet



2511-114

Åbningsforelæsning: Tårernes Europa

— **TID:** 27/1, 1 mandag, kl. 18.30-20.00
PRIS: 200 kr. inkl. vin, øl, vand og snacks
STED: SDU Odense, Lokale U45, Moseskovvej 65
UNDERVISER: Lykke Friis, direktør, Tænketanken Europa, forfatter og formand, Det Udenrigspolitiske Selskab

Den 24. februar 2022 er en skelsættende dato for Europa. Ruslands Vladimir Putin gik ind i Ukraine og med ét syntes Europa forandret. Kort sagt: Håbets Europa, der begyndte i 1989 med Berlinmurens fald, var nu blevet afløst af Tårernes Europa med landkrig, krigsforbrydelser og store flygtningestrømme. Selvom Europa er fundamentalt forandret, kom forandringerne imidlertid ikke med et slag. Historien havde for længst gjort comeback, bl.a. med annekteringen af Krim, brexit og valget af Donald Trump. Pointen er imidlertid, at vi i Europa ikke var villige til at se det. I forelæsningen, som bygger på Lykke Friis' seneste bøger 'Tårernes Europa' (2022) og en nyrevideret udgave af 'Håbets Europa' (august 2024), trækker Friis linjerne tilbage til Berlinmurens fald og hele vejen op til Putins fuldtone invasion. Hvor tog vi fejl, hvor står vi i dag, og er der overhovedet noget håb tilbage? Efter 24. februar 2022 har Friis været fire gange i Ukraine, og i forelæsningen tager hun derfor også tilhørerne med til Kyiv, Lviv og Butja. Trods titlen er én af hovedpointerne, at der fortsat er håb. Ligesom i 1989 afhænger det Europa, vi får, i høj grad af os selv. Og aldrig siden 1989 har der været en så bred erkendelse af, at demokrati og fred i Europa ikke må tages for givet. Efter forelæsningen vil der være bogsalg, og Lykke Friis vil være til stede til bogsignering.

Efter forelæsningen er
Folkeuniversitetet vært
ved et glas vin, øl, vand
og snacks.



Lykke Friis er direktør for Tænketanken Europa, forfatter og formand for Det Udenrigspolitiske Selskab. Hendes åbningsforelæsning har fokus på Europas udvikling i vor tid – fra Håbets Europa til Tårernes Europa.

- SIDE 6** Samfund & verden
- SIDE 10** Arkæologi & historie
- SIDE 16** Litteratur, teater, film & musik
- SIDE 22** Psykologi & sundhed
- SIDE 26** Natur & univers
- SIDE 28** Kunst, arkitektur & design
- SIDE 32** Religion & filosofi
- SIDE 36** Arbejdsliv, ledelse & kommunikation

VIDEN FOR ALLE

Velkommen til en ny sæson! På Folkeuniversitetet deler forskere og faglige eksperter deres viden med alle, og her er ingen adgangskrav. Mens dagene bliver længere kan du gå til forelæsninger i Odense Adelige Jomfrukloster, Borgernes Hus, Cafe biografen, Vor Frue Kirke, Museum Odense og selvfølgelig på Syddansk Universitet. Til foråret kan du blive klogere på ny og aktuel viden om verden omkring dig, leveret af forskerne selv. Vi byder bl.a. på en aften om desinformation som sikkerhedspolitisk våben og en række om kunstig intelligens, og hvad den teknologi kan gøre for os – og ved os. Vi blænder også op for en aften, hvor du kan vidensshoppe Tænkepause-foredrag med nogle af forskerne fra den populære bogserie, og så byder vi på en rundtur i dansk litteratur sammen med forårets forsideforsker Anne-Marie Mai. Vær med fra starten af januar. Der er både noget for dig, der vil fordybe dig over mange uger og dig, der foretrækker at blive klog på en aften eller i en weekend.

TILMELD DIG PÅ [FUODENSE.DK/ODENSE](https://fuodense.dk/odense)

Find holdet på hjemmesiden, og betal med kort eller MobilePay.

UNDERVISNINGSTED

Forelæsningerne foregår på Syddansk Universitet i Odense – medmindre andet er angivet. Du kan finde adresse og lokale på alle hold på fuodense.dk/odense. Se kort over undervisningsstedet bagest i programmet.

Folkeuniversitetet i Odense
Moseskovvej
Odense M

HAR DU SPØRGSMÅL?

Kontakt os på fu@fuo.sdu.dk eller 73 70 62 66. Se åbningstider på fuodense.dk/kontakt.

Anne-Marie Mai:

Litteraturen er ikke bare pæne bøger, vi sætter på hylden

At litteraturen i dag er mere levende pirrer litteraturprofessor Anne-Marie Mais nysgerrighed og motiverer hende til at træde nye forskningsmæssige stier. Det er derfor også vigtigt for hende at investere sig selv i sin forskning og formidling. For når litteraturen er et mellemværende, hvorfor så skjule sit engagement?

Af Noa Kjærsgaard Hansen

For 4000 år siden opstod eposset om Gilgamesh, og i 2025 udkommer Helle Helle's nyeste roman 'Hey Hafni'. Hvis man bedriver klassisk litteraturhistorie, vil man så udvælge en række væsentlige værker derimellem, der peger på hver deres tidstypiske tendenser sat op i kronologisk orden. Sådan ser de fleste litteraturhistoriske værker ud. Bare ikke hvis man får litteraturprofessor Anne-Marie Mai til at skrive det.

Gennem hele sin forskerkarriere, der siden 1988 har fundet sted på Syddansk Universitet, har Mai været nysgerrig på at se på litteraturen som mere end blot pæne bøger på en hyld, fortæller hun, da jeg fanger hende over telefonen. Hun har fået en virus på stemmebåndet, og det huer ikke professoren, der har gjort det til en central del af sit virke at få litteraturen så bredt ud som muligt. Noget der i øvrigt var en central del af motivationen, da hun i 2023 modtog den ene af Carlsberg-fondets to forskningspriser.

"Litteraturen er noget, der findes mellem læserne, forfatterne og forskerne. Den er et mellemværende mellem os. Bogen er jo blot et medie. I dag findes der lydbøger, og litteraturen er også mødet mellem læsere og forfattere ved store festivaler. Det, synes jeg, er virkelig spændende," siger hun begejstret som noget af det første, da jeg spørger om hendes tilgang til litteratur.

Da hun fortalte sine internationale kollegaer, at den canadiske forfatter Margaret Atwood ville komme til Odense for at modtage den prestigefyldte H. C. Andersen-pris, blev de nærmest mundlamme, for så kom der jo en rockstjerne til byen. Det fortæller også noget om, påpeger hun, at der er sket en hel del med litteraturens rolle og væsen, siden hun begyndte at forske i den. Den er i langt højere grad blevet en aktør, der kan forbinde os med hinanden og med omverdenen:

"I gamle dage var læsning noget, der skabte fællesskaber, når man læste sammen i familien eller i læsekredse, og så har det i en lang historisk periode handlet meget om den enkelte læsers møde med teksten. Men i dag er litteraturen et dynamisk mellemværende, der dukker op på mange måder og ikke bare den fine tekst i bogen, som vi nærlæser og tekstanalyserer."

For at åbne nye døre ind til litteraturens verden har det været afgørende for Mai at investere sig selv i forskningen og ikke blot kigge på litteraturen på afstand, fortæller hun:

"Førhen stod forskeren jo over for sit objekt og betragtede det. Men jeg er engageret i det mellemværende som litteraturen er, og jeg synes, det vil være mærke-

ligt at skjule mit engagement. Så jeg har bragt mig selv mere og mere på banen. Det var allerede noget, jeg gjorde i forbindelse med mit venskab med Michael Strunge og den bog, vi lavede sammen ('Mai Strunge. Samtaler m.m., 1985', red.)"

Foruden at bruge sin egen person til at udfolde litteraturens potentiale har Anne-Marie Mai også altid været nysgerrig på litteraturens brugbarhed uden for kulturlivet. Hun har blandt andet arbejdet med såkaldt *narrativ medicin* med den amerikanske forsker Rita Charon og har redigeret bogen 'Litteratur i brug' (2019), der rummer eksempler på, hvordan litteraturen kan være et betydningsfuldt redskab, når den anvendes inden for jura, sundhed, teologi eller noget helt fjerde.

DER HVOR LITTERATUREN FINDER STED

Og så kommer vi tilbage til det med at skrive litteraturhistorie. For også her har hun leget med konventionerne og de forestillinger, vi har om, hvordan en litteraturhistorie skal skrives. Ud over at have udgivet en række bøger, hvori hun arbejder utraditionelt med at undersøge forskellige litterære perioder, har Anne-Marie Mai skrevet sin egen litteraturhistorie ('Hvor litteraturen finder sted', I-III, 2010-2011) med udgangspunkt i, hvor litteraturen finder sted:

"Det er et kæmpearbejde at skrive en hel litteraturhistorie på egen hånd, men mit greb blev stedet. Og det var fantastisk at køre rundt og finde litteraturens steder. At være på sporet og finde en buste af Sophus Clausen et eller andet sted, hvor man ikke lige havde tænkt det. Eller rende rundt i Paris' passager, fordi de havde betydning for dansk litteratur i slutningen af 1800-tallet."

Og det gjorde en forskel for de studerende også, uddyber hun:

"Vi opdagede, at de var meget entusiastiske, når vi kom ud på stederne og fik lov til at holde Brorsons lille salmehefte fra 1732 i hånden, eller når vi stod ved en spændende kirke eller på Sorø Akademi. Så stedet blev også her en del af forståelsen af litteraturen som mellemværende."

Spørger man hende, hvad hun er mest stolt af i sin efterhånden lange forskerkarriere, er det da også særligt det at skrive en hel litteraturhistorie, der skiller sig mest markant ud:

”Det var en stor forskningsmæssig oplevelse. Særligt at finde det greb, der skulle til, for at det kunne gøres og at besøge stederne. Det var en vidunderlig tid. Jeg savner, at jeg skal finde et kalkmaleri, der har betydning for det, jeg skriver om, eller at jeg skal ind på Det Kgl. Bibliotek og holde Grundtvigs håndskrevne ark i hånden og læse hans salme.”

Det må give en særlig taktil fornemmelse af litteraturen?

”Fuldstændig. Jeg kan også mærke, at materialiteten betyder noget for vores studerende. Derfor tror jeg også, vi kommer til at prioritere det, nu hvor kunstig intelligens fylder mere. En god tekstanalyse af et værk er jo kun et klik væk. Men det at beskrive, hvordan det føles at holde Grundtvigs originalmanuskript i hånden – det er en hel rejse. For mig i hvert fald.”

Swiftie-forskning og nobelprislyrik

En anden kamp Anne-Marie Mai har kæmpet for at udvide litteraturforståelsen, er hendes markante arbejde med og forskning i Bob Dylans tekster, hvis poetiske kraft hun har skrevet en hel bog om, efter han fik tildelt Nobelprisen i litteratur i 2016. En tildeling, der var en anelse kontroversiel i de litterære kredse – for kan en musiker vinde verdens mest fornemme litteraturpris?

”Han er jo den her klassiske figur, manden med lyren, der lytter til musens sang. Og så er han digter, billedkunstner, har lavet radio og reklamer og ladet alt muligt virke ind på hans sangtekster, som hans sangtekster så virker tilbage på. Det er et slags total-kunstværk, han har gang i. Og her er litteraturen utrolig vigtig. Han har fortalt om, hvordan han som barn læste alle klassikerne i skolen, og der er propfyldt med henvisninger til verdenslitteraturen i hans værker. Han er for mig at se en af vor tids betydeligste kunstnere,” slår hun fast.

Og Dylan er ikke den eneste musiker, som Anne-Marie Mai og hendes forskerkollega viser interesse for. Et par dage efter vores samtale har hun inviteret litteraturprofessor og Taylor Swift-ekspert Elly McCausland fra University of Gent i Belgien til Odense for at fortælle om de litteraturhistoriske lag i Taylor Swifts seneste sangtekster.

”Jeg glæder mig så meget til, at vi har et auditorium fyldt med unge mennesker fra gymnasiet og så vores egne studerende. Der er sådan en entusiasme omkring det. Vi gamle ved jo ikke, hvordan vi skal vejlede studerende, når de siger, at de vil skrive en opgave om Taylor Swift. Så må vi jo se at komme i gang med at finde ud af, hvordan man gør det.”



Anne-Marie Mai forelæser på holdet
En rundtur i dansk litteratur. Se s. 19



Fotograf: Kirstine Mengel

Samfund og verden

2511-076

Vinterhøjskole i klosteret: Rundt om Storbritannien

TID: 6/1, 5 dage

PRIS: 3500 kr. inkl. fuld forplejning og frokost fra Møllekroen

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

TILMELDINGSFRIST: 19/12 2024

Velkommen til vinterhøjskole med Folkeuniversitetet i det smukke Odense Adelige Jomfrukloster. Vi glæder os til at åbne dørene i januar måned, hvor du vil opleve en uge med masser af viden, dejlig mad og fællesskab. Til dette vinterkursus skal vi tilbringe en hel uge i det smukke Odense Adelige Jomfrukloster og fokusere på et af danskernes favoritrejsemål: Storbritannien. Vi har samlet en række af de forskere, der ved mest om Storbritannien, og vi skal undervejs høre om britisk historie, samfund, politik, kultur, kunst, musik, litteratur, arkitektur, haver og øl. Vi starter hver morgen med kaffe, morgenbrød og frugt og byder også på frokost fra Møllekroen alle fem dage. Kaffe og te er tilgængeligt hele dagen. Al forplejning er inkluderet i prisen. Vi slutter fredagen af med at smage på lidt britisk øl serveret af Folkeuniversitetets værter.

VIGTIGT OM TILMELDING: Bemærk, at tilmelding til vores vinterhøjskole er bindende, og at du ikke kan få pengene retur. Bemærk også, at forløbet er uden indkvartering.

Mandag 6/1

9.00-9.15: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

9.15-12.00: **Kampen om Storbritannien.** Ole Helmersen, lektor emeritus i engelsk, Copenhagen Business School

12.00-12.45: Frokost

12.45-14.30: **Chaucer, ridderromaner og Shakespeare: Den engelske gentleman opstår.** Marianne Børch, dr.phil. i engelsk litteratur, Syddansk Universitet

Tirsdag 7/1

9.00-9.15: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

9.15-12.00: **Engelske linjer i billedkunst fra omkring 1770 til nutid.****Med fortælling i sigte.** Gitte Tandrup, kunsthistoriker

12.00-12.45: Frokost

12.45-14.30: **En verdensby bliver til. Londons historie fra Reformationen til i dag.**

Michael Bregnsbo, lektor i historie, Syddansk Universitet

Onsdag 8/1

9.00-9.15: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

9.15-12.00: **Politik og kultur i det lange 18. århundrede, fra 'The Glorious Revolution' 1688 til 'The Reform Act' 1832.** Steffen Heiberg, fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg

12.00-12.45: Frokost

12.45-14.30: **Et kig ind i britisk adels kulturhistorie på landet og i byen.** Steffen Løvkjær, cand.mag. og stifter af Historic Talks

Torsdag 9/1

9.00-9.15: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

9.15-12.00: **Engelske haver.** Karin Esmann Knudsen, lektor og ph.d. ved Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet

12.00-12.45: Frokost

12.45-14.30: **Britisk velklang fra renæssancen til det 20. århundrede.**

Søren Schauser, lektor på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og kendt fra Den Klassiske Musikquiz på DR2

Fredag 10/1

9.00-9.15: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

9.15-12.00: **Nationale brudflader i det Forenede Kongerige: Nordirland og Skotland.** Sara Dybris McQuaid, lektor i britisk og irsk historie og samfund, Aarhus Universitet

12.00-12.45: Frokost

12.45-14.30: **Briterne og deres øl(kultur).** Nils Arne Sørensen, professor i historie, Syddansk Universitet. Folkeuniversitetet serverer britiske øl som afslutning.

2511-139

Mød Clement Kjersgaard: Hvad venter der i 2025?

TID: 6/1, 1 mandag, kl. 19.00-20.45

PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.

UNDERVERS: Clement Behrendt Kjersgaard, udgiver og studievært mm.

Er verdenshistorien ude af kontrol? Det korte svar er ja, mener Clement Kjersgaard: Alle, der tror – eller håber – at “de gode gamle dage” kommer tilbage, vil blive slemt skuffede. Det gælder også politikere, medier og andre, der skal lære at leve uden det greb om virkeligheden, de troede, de havde. På tærsklen til det nye år opridser han, hvad han mener bliver årets største konfliktpunkter i ind- og udland, med god tid til spørgsmål og svar. Clement (f. 1975) tog sin studentereksamen i Hong Kong og sin første universitetsgrad på universitetet i Oxford. I 2002 grundlagde han nyhedsmagasinet RÆSON (raeson.dk) og i 2021 historiemagasinet ÆRA. I 2004 blev han tv-vært for DR (hvor han bl.a. laver 'Debatten' og 'Deadline' samt radioprogrammerne 'Akkurat' og 'Stafetten'), og i 2012 grundlagde han Danmarks årlige Vidensfestival. Foruden sit virke som vært, skribent, redaktør og forlægger er han en af landets mest efterspurgte ordstyrere og foredragsholdere, samt vinder af Publicistprisen, Hal Koch-prisen og Den Berlingske Journalistpris. Se: www.kjersgaard.com.

2511-037

Eftermiddage i klosteret: Mellemøsten – aktuelle udfordringer og perspektiver

TID: 15/1, 7 onsdage og 1 torsdag, kl. 17.00-18.45

PRIS: 1050 kr., studerende 0 kr.

Mellemøsten er i krise. 1990'ernes fredsproces og det arabiske forår i 2011 er historie. Regionen er splittet og præget af mangfoldige problemer: forstærkede autoritære tendenser i mange af staterne, svage alliancer uden for regionen, dramatisk vandmangel, interne konflikter, voldelige religiøse bevægelser, sekterske modsætninger og enorme flygtningestrømme. Hvilke udfordringer er de mest centrale, og hvad synes at være perspektiverne for denne kriseramte region? Det forsøger en række mellemøstforskere at give nogle bud på, både ved at se på regionen som helhed og på de mest relevante problemers særlige karakter. I forelæsningsrækken har vi fokus på Mellemøsten og inviterer dig til at blive klogere på Europas nærområde mod syd og sydøst og kaster desuden et blik på regionens umiddelbare naboer mod øst, hvor Taliban-bevægelsen igen har taget magten i Afghanistan.

- 15/01: Oprør og alliancer – Mellemøsten efter det arabiske forår.** Lars Erslev Andersen, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier
- 23/01: Vandmangel og klimakrise.** Martin Hvidt, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet
OBS! Foregår på en torsdag
- 29/01: Iran i dag.** Rasmus Christian Elling, lektor i tværkulturelle- og regionale studier, Københavns Universitet
- 05/02: Europas forhold til Nordafrika og Mellemøsten.** Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 12/02: Mellemøsten og Tyrkiet – aktuelle udfordringer.** Dietrich Jung, professor i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 19/02: Taliban-bevægelserne i Afghanistan og Pakistan – og hvilken rolle spiller religion?** Mona Kanwal Sheikh, postdoc i international sikkerhed, DIIS
- 26/02: Migrationskrise og flygtninge i Mellemøsten.** Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 05/03: Rivaliseringen mellem Iran og Saudi-Arabien – konsekvenser i Mellemøstens svage stater.** Maria-Louise Clausen, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier



2511-013

Frygtens Karrusel – om hvordan og hvorfor medierne dagligt fodrer din frygt

TID: 4/2, 1 tirsdag, kl. 18.30-20.15

PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.

UNDERVERS: Hans Jørgen Nielsen, cand.scient.pol., direktør og stifter af Slotsholm Aps

Hvilken farlig bekymring har du senest talt med familie og venner om over et glas rødvin? Klimaet, krigen, epidemien, pesticidrester i drikkevandet, skadelig kemi i tøj, over-stressede familier, lurende terrorister, kriminalitet, radioaktivt radon i boligen, eller måske endda menneskehedens eller hele klodens undergang? Meget af al den farlighed, du dagligt bliver informeret om fra medierne, er det rene gas. Det er i hvert fald budskabet i bogen 'Frygtens Karrusel – hvordan vi er kodet til frygt, og hvor nemt det er at udnytte' (2024). Det handler om, hvordan og hvorfor medier og interesseorganisationer bidrager til, at vi dagligt overvældes af rå mængder af farlighed. Mød til denne forelæsnings den ene af forfatterne, og tag med ham på den humoristiske, dragende og vidensbaserede rejse i den farlige verden. Vi får afdækket, hvem der fodrer os med frygt, hvilke greb de benytter, og hvad det er for mekanismer, der driver dem (og nej, de er hverken onde eller skumle). Vidste du for eksempel, at det ligger i videnskabens natur, at den kan udstille det farlige, men aldrig bevise det ufarlige? Eller, at politikere ofte handler til trods for at de absolut intet aner om, hvorvidt dette eller hint er farligt? Eller måske du har lyst til at få indblik i bogens lynkursus i farlig journalistik? Hans Jørgen Nielsen er direktør for konsulenthuset Slotsholm ApS. Han har tidligere arbejdet som journalist og politisk rådgiver og har været tilknyttet en lang række regeringsnedsatte kommissioner. Han har udgivet flere bøger om at skrive, hvilket hans firma underviser beslutningstagere og embedsmænd i.

2511-016

Indblik i Europa

TID: 11/2, 7 tirsdage, kl. 18.45-20.30
PRIS: 950 kr., studerende 0 kr.

Europa har været skueplads for store udfordringer i de seneste 10 år. Tænk bare på EU's aktuelle problemer i det internationale samarbejde, den spirende nationalisme, flygtningestrømme på tværs af Middelhavet, klimaforandringer, krigen i Ukraine og senest krisen i Mellemøsten. Så hvor slem er situationen egentlig lige nu? Der er dog også optimisme at spore derude, da nogle mener, at modvinden har styrket samarbejdet internt i Europa. Kan Europa løse udfordringerne og fortsat gøre sig gældende i det 21. århundrede? Få en introduktion til de største politiske udfordringer i Europa lige nu.

- 11/02: Europa: Stormagt eller museum?** Europa i fremtiden. Jens Ladefoged Mortensen, lektor i statskundskab, Københavns Universitet
- 18/02: Det europæiske forsvarssamarbejde.** Anne Ingemann Johansen, adjunkt i europæisk sikkerhedspolitik, Syddansk Universitet
- 25/02: EU's forhold til Nordafrika og Mellemøsten.** Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 04/03: Et anspændt forhold.** Ukraine, Rusland og EU. Erik Kulavig, lektor emeritus i russisk historie
- 11/03: Europa og det økonomiske samarbejde.** Jesper Jespersen, professor i økonomi, Roskilde Universitet
- 18/03: Europa, migrationskrisen og de nye flygtninge.** Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 25/03: Europa, klimaforandringer og konsekvenser.** Sebastian H. Mernild, professor i klimaforandringer og leder af SDU Climate Cluster. Hovedforfatter i FN's klimapanel

2511-134

Rundt om Japan

TID: 17/2, 6 mandage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 850 kr., studerende 0 kr.

Japan er en unik rejsedestination – både i virkeligheden og i tanken. Landet er både fremmedartet og fascinerende. Gennem seks forelæsninger går vi helt tæt på Japan. Hvilken historie har formet landet? Hvilken rolle spiller religion i Japan? Og hvad kendetegner japansk kunst og arkitektur? Vi bliver også introduceret til japanske filmperler og lærer forfatteren Haruki Murakamis magiske universer at kende. I forbindelse med forelæsningsrækken er der tilbud på bogen 'Japan i bevægelse' til rabatpris 100 kr. (normalpris 199 kr.). Bogen bliver udleveret i forbindelse med undervisningen og kan bestilles ved at sende en mail til info@forlagetunivers.dk. Oplys koden 'Folkeuniversitetet'. Læs mere om bogen på Forlaget Univers' hjemmeside.

- 17/02: Japans historie.** Annette Skovsted Hansen, lektor i japanstudier og historie, Aarhus Universitet
- 24/02: Japansk arkitektur og rumopfattelse.** Anders Brix, arkitekt, tidl. professor ved Kunstakademiets Arkitektskole
- 03/03: Religion i Japan.** Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 10/03: Japansk filmkunst.** Rasmus Brendstrup, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling og programredaktør, Cinemateket
- 17/03: Murakamis Japan.** Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab
- 24/03: Japansk kunst og udvekslingen med Vesten efter 1854.** Malene Wagner, MA i kunsthistorie med speciale i japansk kunst og japonisme i det 19. og 20. århundrede og grundlægger af Tiger-tanuki.com.

2511-026

Sharia, islam og demokrati i Europa

TID: 22/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 0 kr.

UNDERVISER: Niels Valdemar Vinding, lektor i islamiske studier, Københavns Universitet

Islamisk ret, etik og praksis – det som vi også kalder sharia – er en vigtig del af muslimers hverdag og virkelighed, også i Danmark og Europa. Siden 11. september 2001 har lovgivning og politik i Europa dog ofte stået i et klart modsætningsforhold til sharia. For mange muslimer er sharia en ufravigelig del af islam, mens det for mange politikere og debattører er uforeneligt med demokrati. Spørgsmålene om sharia, islam og muslimer i Danmark og Europa har igen fået tragisk aktualitet med eskaleringen af krigen i Gaza. Det har nemlig ikke kun store konsekvenser for Israel-Palæstina, men også mødt voldsomme reaktioner i Europa. Både med sympati og antipati, og det synes at styrke en polarisering, der kan ende med at koste os alle dyrt. Kan der findes en stabil samfundskontrakt om og med islam, som kan sikre trykke og tillidsfulde rammer i fremtiden for alle? Vi skal se nærmere på sharia i mødet med samfund og demokrati. Vi ser først på, hvad sharia egentlig er og på muslimers retsforståelse især i Danmark og Europa. Dernæst undersøger vi muslimers etik og praksis fra hverdag til ekstremisme. Endeligt ser vi på de seneste love og nye politiske dagsordener for islam i Europa.

2511-058

Desinformation som sikkerhedspolitisk våben

TID: 3/3, 1 mandag, kl. 18.45-20.30
PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.

UNDERVISER: Jeanette Serritzlev, militæranalytiker, Center for Værnsfælles Operationer, Forsvarsakademiet

Hvordan bruges desinformation som et sikkerhedspolitisk våben? Det er ikke noget nyt fænomen, men moderne teknologi betyder, at desinformation og propaganda har fået en helt anden rolle i dag. Det gælder ikke kun i moderne krig, men også under tærsklen til væbnet konflikt; nemlig som led i såkaldt hybrid krigsførelse. Vi skal primært beskæftige os med russisk anvendelse af desinformation. Det kan være i forsøget på at underminere støtten til Ukraine eller som forsøg på at påvirke demokratiske valg handlinger. Vi vil også komme ind på, hvad udviklingen inden for kunstig intelligens betyder i relation til desinformation. Det bliver konstant lettere at lave falsk indhold, der ser realistisk ud. Hvad betyder det for, hvad vi kan tro på? Jeanette Serritzlev er militæranalytiker på Forsvarsakademiet med speciale i informationskrig og desinformation og forfatter til bogen 'Informationskrig – påvirkning og propaganda i moderne krigsførelse' (2023, Samfundslitteratur).

2511-135

Kritik af den økonomiske fornuft

— **TID:** 18/3, 3 tirsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 500 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISER: Jesper Jespersen, professor i økonomi, Roskilde Universitet

Den fagøkonomiske sagkundskab fremhæver bruttonationalproduktet – BNP, som det primære mål for den økonomiske politik. Når BNP vokser, bliver vi alle sammen rigere, og der ruller flere skattekroner i statskassen. Det budskab har de ledende politikere taget til sig: pensionsalderen bliver hævet, St. Bededag sløjfes og de sociale ydelser bliver reduceret; for nu skal der arbejdes mere til eget og fælles bedste. Men er det nu også rigtigt, at et større BNP skaber en mere velfungerende samfundsøkonomi og tilfredse borgere? Hvad med naturen, vandmiljøet og klimaet? Hvad med fordelingen af samfundsgoder, når uligheden vokser? Og hvorfor stiger mistrivlsen? Det bliver der i stigende grad sat spørgsmålstejn ved og ydret kritik af i den humanistisk inspirerede samfundslitteratur, som de tre forelæsninger vil bygge på: Det fagøkonomiske argument: pengeøkonomisk vækst er en nødvendighed! Hvad er prisen for den fortsatte vækst? At naturen belastes og miljøgælden til vores børnebørn stiger. Hvad er prisen for fokus på pengeøkonomi? At borgernes værd måles ved deres bidrag til BNP, hvor kvinder, indvandrere og pensionister giver underskud! Litteratur til inspiration: Emma Holten: 'Underskud: Om værdien af omsorg', Politikens Forlag, 2024 Mikkel Word: 'Pengene eller Livet', Jensen og Dalgaard, 2024 Finn Collin og David Budtz Pedersen: 'Har alting en pris?: Om den økonomiske videnskabs grænser', Samfundsfagslitteratur, 2024

2511-101

Fra mudderkast til konstruktiv dialog – med Kurt Strand

— **TID:** 26/3, 3 onsdage, kl. 18.45-20.30
PRIS: 500 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISER: Kurt Strand, journalist, fellow ved Constructive Institute

Den offentlige debat – i tv, radio, aviser, netmedier og sociale medier – er ofte forurennet med mundhuggeri, mudderkast og falske konflikter. Journalist Kurt Strand viser her, ved at undersøge debatforaernes verden, hvordan unødig grøftegravning optrapper konflikter i samfundet og forandrer den måde, vi taler med hinanden på. Først kigger vi på, hvordan et demokrati er afhængigt af, at vi kan tale ordentligt med hinanden, og at vi bruger vores ytringsfrihed med omtanke. Ikke for at blive enige, men for at lytte til og forstå divergerende synspunkter. Desværre viser flere undersøgelser, at næsten halvdelen af os afstår fra at mene noget om politiske emner, fordi risikoen for nedladende kommentarer er stor. Konflikter mellem mennesker bliver ofte skabt med oppiskede modsætninger. I værste fald ender de med vold og krig, ofte takket være effektiv brug af falske narrativer og konsekvente, retoriske greb, hvor forenkling og fordrejning af fakta spænder ben for en ordentlig, offentlig samtale. Til slut undersøger vi, hvordan den offentlige debat kan blive mere båret af dialog, være konstruktiv og måske endda resultere i løsninger, hvis vi tager opgaven som borgere i et demokratisk samfund alvorligt. Det hele begynder nemlig med os selv og medierne som aktive medspillere og moderatorer.

26/03: Er den næste pandemi polarisering?
02/04: Demokratiets masseødelæggelsesvåben.
09/04: At diskutere er at tænke sammen.

2511-157

Vidensshopping: Tag en tænkepause

— **TID:** 7/4, 1 mandag, kl. 19.00-21.30
PRIS: 150 kr. inkl. forfriskning og tre Tænkepausebøger

Er kaffe god for vores sundhed? Kan sorg lære os at leve? Hvordan er fremtiden for skibsfarten? Hva er rejti jysk? Hvordan ser der ud på Vortsted? Og er der mere mellem himmel og jord, end man lige kan se? Tag en tænkepause – eller rettere sagt flere – i selskab med en række topforskere fra Aarhus Universitet og en enkelt forfatter. I anledning af semesterstart på Folkeuniversitetet, og at Aarhus Universitetsforlag netop har udgivet Tænkepause-bog nummer 100, inviterer vi til en aften med fokus på store, evigtgyldige temaer i menneskelivet med afsæt i udvalgte Tænkepauser. En række eksperter deler ud af deres viden hele aftenen – i flere forskellige auditorier. Forelæserne holder samme forelæsning tre gange. På selve aftenen vælger du de tre forelæsninger, du gerne vil høre (efter 'først til mølle'-princippet). I pausen er der tid til en forfriskning og en god snak. Du får altså tre forelæsninger og tre Tænkepauser med hjem. Derudover er der også mulighed for at købe bøger fra Aarhus Universitetsforlag til skarpe priser.

De seks Tænkepauser

Rummet. Ole Eggers Bjælde, astrofysiker og undervisningsudvikler, Aarhus Universitet.

Sorg. Mai-Britt Guldin, psykolog og seniorforsker i sorg, Aarhus Universitetshospital.

Skibe. Morten Ravn, museumsinspektør, Vikingeskibsmuseet.

Jysk. Inger Schoonderbeek Hansen, lektor og centerleder, Peter Skautrup Centret for Jysk Dialektforskning, Aarhus Universitet.

Kaffe. Kjeld Hermansen, adjungeret professor, DrMedSci, Institut for Klinisk Medicin, Aarhus Universitet.

Vortsted. Svend Åge Madsen, forfatter

19.00-19.30: Forelæsninger i flere auditorier (1. gang)

19.30-20.00: Pause med forfriskning

20.00-20.30: Forelæsninger i flere auditorier (2. gang)

20.30-21.00: Pause

21.00-21.30: Forelæsninger i flere auditorier (3. gang)



Arkæologi & historie

2511-118

Aftener i klosteret: Forstå verden – med historien

TID: 7/1, 6 tirsdage, kl. 19.00-20.45

PRIS: 850 kr., studerende 0 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

Historien er en uundværlig erfaring, når vi prøver at forstå de forandringer, der sker i verden i dag: Hvorfor er det amerikanske demokrati i krise? Er Kina på vej til at blive en ny stormagt? Hvorfor har Rusland invaderet Ukraine? Hvad er baggrunden for Mellemøstens mange aktuelle problemer? Og hvad foregår der egentlig på det afrikanske kontinent i dag? Vær med, når en række eksperter tager os med til nogle af de lande og områder i verden, der i dag undergår historiske forandringer, og giver deres bud på hvilke begivenheder og udviklinger i deres fortid, det er afgørende at kende til for at forstå nutiden. OBS. der er 14 dage mellem den 5. og 6. forelæsning.

07/01: Det afrikanske kontinent. Stig Jensen, lektor i afrikastudier, Københavns Universitet

14/01: Kina. Mette Thunø, lektor i kinastudier, Aarhus Universitet

21/01: USA. Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier, Syddansk Universitet

28/01: Mellemøsten. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

04/02: Rusland og dets naboer. Vibe Termansen, historiker og specialist i Polen og Ungarn

18/02: Arktis, Grønland og Danmark. Jens Lei Wendel-Hansen, ph.d.-studerende, Aarhus Universitet

2511-128

Historieformiddage i Cafe biografen: Popkultur med Søren Hein

TID: 9/1, 5 torsdage, kl. 10.00-11.45

PRIS: 750 kr.

STED: Cafe biografen, Amfipladsen 13

UNDERVISER: Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNørd

Alle kender Superman, men de færreste har læst et værk af Goethe. Vi har det med The Beatles, James Bond og Julemanden, som vi har det med Anders And. De er en lille smule med i vores liv. Det er fordi, de er blevet massivt udbredte i de kommercielle underholdningsmedier, som blev allemandseje i begyndelsen af 1900-tallet og siden har været i uafbrudt vækst – ugeblade, film, musik, tegneserier og radio og tv. Vores verden er spundet ind i populærkultur, hvor vi har de fleste af vores fælles referencepunkter, og populærkulturens horisont er vores horisont. Popkulturens betydning kan dårligt overvurderes. I forelæsningsrækken skal vi se på, hvordan en række vigtige emner siden 1900-tallets begyndelse er blevet præsenteret i verdens store underholdningsmedier på måder, som fik afgørende betydning for, hvordan verdensoffentligheden forstod dem, og dermed også for den politiske holdningsdannelse.

09/01: Underholdningens historier binder verden sammen

16/01: Kulturkamp: God ungdom og farlig ungdom under den kolde krig

23/01: Glade atomer: Engang var atomvåben noget af det morsomste

30/01: Racisme i popkulturen

06/02: Til højtid med popkulturen: Black Friday – halloween – jul



2511-070

Vinens historie

— **TID:** 30/1, 3 torsdage, kl. 16.30-18.15
PRIS: 550 kr., studerende 50 kr. inkl. smagsprøver på vin
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

Ny vin på gamle flasker og gammel vin på nye flasker. Hør om vinnens lange historie, om produktionsmetoder, tradition og fornyelse. Lær mere om især toscansk og fransk vin på dette kursus. Vinens historie er tæt knyttet til historien om landbrug, kultur, civilisation og madkunst. De ædle dråber har spillet en fremtrædende rolle igennem historie og litteratur. Se blot til Bibelen, hvor Jesus gør vand til vin. Der findes stadig vine, som laves som i gamle dage, men moderne vinfremstilling er i dag et helt andet sted end romerne og cisterciensermunkene var. Vi kommer omkring vin i Toscana – måske Italiens ældste vinregion med en lang række verdenskendte appellationer (beskyttet navn/område på vin, red), hvor historien vejer tungt, ja den tynger måske ligefrem, men giver også dybde. Hør om regionens vinhistorie, appellationsernes tilbliven, deres op- og nedture og områdernes image. Vi skal også se på tendenser i fransk vin og den historiske udvikling i fransk vinstil og vinkultur. Fransk vin er ikke, hvad det var engang – den er meget bedre! Alligevel er landet under pres fra globale konkurrenter, vejret og ikke mindst de danske forbrugere. Der bliver serveret smagsprøver på god vin ved alle tre forelæsninger. Vinen er inkluderet i prisen.

- 30/01: Vin i historien.** Tønnes Bekker-Nielsen, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 06/02: Vin i Toscana.** René Langdahl, cand.mag. i historie og vinskribent på Magasinet Gastro samt underviser på Vinakademiet
- 13/02: Fransk vin før og nu.** René Langdahl, cand.mag. i historie og vinskribent på Magasinet Gastro samt underviser på Vinakademiet

2511-162

Tag børnene med på Folkeuniversitetet: Bag Jerntæppet

— **TID:** 5/2, 1 onsdag, kl. 18.30-20.15
PRIS: 200 kr., barn 100 kr.
VIBE Termansen, historiker og specialist i Polen og Ungarn

Hvordan fik Lenin og Stalin millioner af deres egne borgere til at makke ret? Hvad var det berygtede Jerntæppe, der skilte Østeuropa fra Vesteuropa, og hvordan var det at bo bag det? Hvad spiste den hjemløse hund Lajka, da den blev sendt ud i rummet? Hvad er en spion, og kan man egentlig begå mord med en paraply? Tag dine børn eller børnebørn med og hør mere, når østeuropahistoriker Vibe Termansen med udgangspunkt i sin nye bog 'Bag Jerntæppet' fortæller om livet på den anden side af Jerntæppet. Anbefalet alder: Fra 10 år. Børn under 18 år kan tilmeldes som 'studerende' til 100 kr. (skriv fødselsår i stedet for årskortnummer under tilmeldingen).

2511-060

Bayeuxtapetet – en broderet krønike fra 1000-tallets senere del om normannernes triumf

— **TID:** 1/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 0 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Lise Gjedssø Bertelsen, mag.art. og ph.d. i arkæologi, Frank Skaarup Hansen, falkoner

Bayeuxtapetet i Normandiet er et fornemt kunstværk, et historisk dokument, en raffineret broderet tegneserie og et stykke imponerende politisk propaganda arrangeret som et elegant drama om svig og straf. Det måler 70 m x 0,5 m. Afslutningen mangler i dag. Den store billedberetning er normannernes triumfberetning, et moralsk drama om det storpolitiske magtspil i England og Normandiet, der ledte frem til hertug Vilhelm af Normandiets invasion af England og hans sejr i slaget ved Hastings den 14. oktober 1066 over kong Harald 2. Godwinson af England. Kristendommen er nærværende hele tapetet igennem. Kostbare falke og hunde stod i meget høj kurs hos tidens konger og andre magthavere, og blev anvendt som gaver indflydelsesrige personer imellem, hvilket ikke mindst falkene i Bayeux-tapetets hovedfrise er fornemme eksempler på. Værdifulde falke og hunde signalerede høj økonomisk og politisk social status i vikingetiden. Der medbringes en levende falk på dette kursus.

- 10:00-11:45: Bayeuxtapetet – en broderet krønike fra 1000-tallet om normannernes triumf.** Lise Gjedssø Bertelsen, mag.art. og ph.d. i arkæologi
- 11:45-12:15: Frokostpause**
- 12:15-14:00: Den store fortælling i Bayeuxtapetets hovedfelt.** Lise Gjedssø Bertelsen, mag.art. og ph.d. i arkæologi
- 14:00-14:15: Eftermiddagspause**
- 14:15-16:00: Falke i vikingetiden og på Bayeuxtapetet med demonstration af levende falk.** Frank Skaarup Hansen, falkoner

2511-021

Nazisternes sidste tilflugt

— **TID:** 5/3, 1 onsdag, kl. 18.45-20.30
PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISER: Hans-Christian Davidsen, forfatter og kulturredaktør, Flensborg Avis

Tysklands betingelsesløse kapitulation 8. maj 1945 regnes normalt for afslutningen på 2. Verdenskrig i Europa. Men Det Tredje Rige havde faktisk et to uger langt efterliv lige syd for den dansk-tyske grænse. Som hovedsæde for en nazistisk regering ledet af admiral Karl Dönitz blev Flensborg tilflugtssted for mellem 2000 og 3000 nazister, som havde forladt deres poster i de sidste uger af krigen – herunder topfigurer som Heinrich Himmler og Auschwitz-kommandanten Rudolf Höss. I Flensborg gik de under jorden eller blev udstyret med nye identitetspapirer for at kunne fortsætte flugten ud af Europa. Samtidig fortsatte Dönitz-styret nådesløst med at henrette unge, menige soldater for faneflugt på trods af, at krigen i Europa var forbi. Vær med, når Hans Christian Davidsen, forfatter til bogen 'Nazisternes sidste tilflugt' (Forlaget Hovedland) og kulturredaktør på Flensborg Avis, fortæller om de dramatiske uger i Flensborg efter den tyske kapitulation.

2511-161

Kvinder rundt om Flora Danica

- **TID:** 6/3, 1 torsdag, kl. 10.00-11.45
PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Helle Solhøj, kunsthistoriker, kulturformidler, cand.mag.

Historien om Flora Danica handler om plantevidenskab og pragtstel fra 1700-tallet. Siden 2022 har det fantastiske taffelservice været udstillet i Kongernes Samling på Koldinghus. Flora Danicas farverige historie bliver her fortalt gennem en række bemærkelsesværdige kvinder. Tegneren Johanne Seizberg farvelagde kobberstikkene i botanikværket 'Flora Danica' fra 1760'erne. Enkedronning Juliane Marie var dybt engageret i oprettelsen af Den Kongelige Danske Porcelænsfabrik i 1775, hvor Flora Danica blev produceret. Stellet debuterede på kongeligt bord ved Christian 7.s fødselsdagstafel i 1803, hvor kronprinsesse Marie sad ved kongens side. Fra nutiden hører vi om en grevindes bordopdækning med Flora Danica og om designere, der bærer arven fra Flora Danica ind i fremtiden.

2511-133

Magt og demokrati i Danmark

- **TID:** 6/3, 6 torsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 850 kr., studerende 0 kr.

Hvordan står det egentlig til med det danske demokrati? Fra mange sider rejses bekymringer om demokratiets tilstand. Underminerer de sociale medier den demokratiske samtale? Er den politiske elite kommet for langt væk fra borgerne? Og er forvaltningen blevet politiseret, så fagligheden er presset? Disse og andre spørgsmål stiller vi skarpt på i denne forelæsningsrække. Forelæsningerne knytter an til 'Magtudredningen 2.0', som er et stort anlagt forskningsprojekt søsat af Folketinget. Projektet skal undersøge det danske demokratis tilstand, og hvordan det har udviklet sig i de seneste årtier. Vær med, når landets skarpeste forskere ruller tæppet op og stiller skarpt på det danske demokratis tilstand.

- 06/03: Vælgernes adfærd og tilliden til politikerne.**
Rune Stubager, professor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 13/03: Medierne og politikerne.** Christoffer Green-Pedersen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 20/03: Lobbyisme og indflydelse.** Anne Skorkjær Binderkrantz, professor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 27/03: Magt, ministre og embedsmænd.** Jørgen Grønnegaard Christensen, professor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet
- 03/04: Samfundskontrakten og politikernes dilemma.**
Lene Holm Pedersen, professor, Institut for Statskundskab og forskningsleder på VIVE.
- 10/04: Sociale medier og demokrati.** Michael Bang Pedersen, lektor i statskundskab

2511-132

Middelalderen i Europa – da Danmark kom med

- **TID:** 12/3, 5 onsdage, kl. 18.15-20.00
PRIS: 750 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISER: Brian Patrick McGuire, professor emeritus i middelalderhistorie, Roskilde Universitet

Middelalderen har siden dens afslutning i 1500-tallets reformationsbølge været anset som en tid, hvori den kristne religion blev misbrugt. Samtidig har middelalderen givet os mænd og kvinder, hvis skrifter i dag læses med interesse og beundring. I de fem forelæsninger vil vi gennemgå middelalderens indhold med henblik på tro og spiritualitet. Det er ikke hensigten at idyllisere middelalderen, der har aspekter, som i dag virker fjerne eller primitive, som for eksempel kætterforfølgelser. Vi fokuserer på den del af middelalderen, hvori man troede på menneskets værdi og Guds tilstedeværelse i verden. Det danske rige vil blive inddraget med eksempler fra klostervæsenet, byggekunsten og politiske dannelser.

- 12/03: Arven fra antikken og en vejledning for klosterliv, 500-700.**
19/03: Det første germanerrige i kristendommens regi, 700-900
26/03: Den værste tid og den første middelalderreformation, 900-1100
02/04: Kirkens pastorale reformation i vækst og fremdrift, 1100-1300
09/04: Krise, kætteri og stærke helgener, 1300-1500

2511-154

Auschwitz: fanger, forbrydere og efterliv

- **TID:** 18/3, 6 tirsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 850 kr., studerende 0 kr.

Den 27. januar 1945 befriede sovjetiske tropper Auschwitz-komplekset – den største og mest dødelige af alle nazistiske koncentrations- og udryddelseslejre, et center for folkedrab, industrielt slavearbejde og dødelige medicinforsøg. Med den internationale 'Auschwitzdag' er lejren nær Krakow blevet selve symbolet på nazismens forbrydelser og folkedrabet på Europas jøder. 'En fremmed planet' eller 'det moderne samfunds yderste konsekvens': fortolkningerne i videnskab, litteratur og film er mange. Hvad var Auschwitz, hvordan udviklede lejren sig, hvordan levede – og døde – fangerne, hvad kan der siges om de nazistiske gerningsmænd og -kvinder, og hvordan blev Auschwitz til det symbol på 'det absolut onde', som lejren står for i dag? I 80-året for Auschwitz' befrielse vil Danmarks førende specialister på området introducere til lejrkompleksets opståen, udvikling og efterliv og gå i dybden med en række aspekter, der rammer dybt ind i dagens historiske og etiske debatter.

- 18/03: Auschwitz-lejrkomplekssets oprettelse og historie i korte træk: topografien, fangernes livsbetingelser, dødens former – og modstandens.** Peter Langwithz Smith, forfatter og fotograf
- 25/03: Gerningsmænd (m/k): Lejrens mandskab fra kommandant Höss til den sidste 'opsynskvinde'.** Peter Langwithz Smith, forfatter og fotograf
- 01/04: Birkenau: Auschwitz' rolle i Holocaust og Sonderkommandoets ubærlige dilemma.** Peter Langwithz Smith, forfatter og fotograf
- 08/04: Slavearbejdets politiske økonomi: IG Farben i Monowitz, Auschwitz-komplekssets udeleje og de danske Tysklandsarbejdere.** Therkel Stræde, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 22/04: Læger helt uden grænser: Mengele, hans SS-kolleger og de medicinske menneskeforsøg.** Therkel Stræde, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 29/04: Efter befrielsen: Rømning, retsopgør og erindringskultur: ekkoet af Auschwitz i historieforskning, filosofi, psykologi, litteratur og film.** Therkel Stræde, lektor i historie, Syddansk Universitet

2511-127

Nonnebakken i Odense – og de andre trelleborge

TID: 18/3, 3 tirsdage, kl. 18.30-20.15

PRIS: 500 kr., studerende 0 kr.

UNDERVISER: Anders Lundt Hansen, historiker, cand. mag.

I 2023 blev Kong Haralds store ringborge fra 900-tallet optaget på FNs liste over verdens umistelige kulturarv. For at finde ud af, hvad der gør de såkaldte 'trelleborge' så enestående, tager vi i denne forelæsningsrække på en rundrejse i Danmark i året 984, hvor Harald er ved at lægge sidste hånd på sit enorme byggeprojekt, og borgene knejser over centrale punkter i hans rige. Dyk ned i de mange gåder og mysterier, der omgiver borgene. Hvad var meningen med dem, hvordan blev de bygget, og hvorfor forsvandt de så hurtigt ud i historiens glemsel?

18/03: Introduktion til ringborgenes historie og Aggersborg og Fyrkat

25/03: Nonnebakken, forelæsning og byvandring til Nonnebakken – hvad kan vi stadig se i landskabet?

01/04: Ringborgene på Sjælland og i Skåne

2511-131

Forårshøjskole på Museet: Finder I noget? Aktuel arkæologi ved Museum Odense

TID: 31/3, 5 dage, kl. 10.00-14.45

PRIS: 3500 kr. inkl. fuld forplejning

STED: Møntergården, Kirkesalen, Overgade 48

Velkommen til daghøjskole med Folkeuniversitetet i de charmerende rammer på Museum Odense. Vi glæder os til, sammen med museet, at invitere indenfor til et kig i arkæologiens verden. Det bliver en uge med masser af viden, dejlig mad og fællesskab. Hvert år foretager Museum Odense udgravninger i forbindelse med anlægsprojekter omkring Odense, på Nord- og Vestfyn. Og hvert år bidrager disse arkæologiske undersøgelser med nye brikker til ikke blot den fynske historie, men til hele Danmarks historie. I løbet af denne højskoleuge gør arkæologerne og andre eksperter ved Museum Odense dig klogere på de mennesker, der levede i Danmark for mange hundrede – endda tusind – år siden. Du kommer med på rejsen fra arkæologen sætter graveskeen i jorden, til fundene bliver nærstuderet under mikroskop og fortiden atter folder sig ud for vores øjne. Højskolen er blevet til i et samarbejde mellem Folkeuniversitetet Odense og Museum Odense. Der vil være morgenbrød ved ankomst og kaffe i løbet af dagen, samt frokost, hvor der vil være rig mulighed for at snakke om dagens undervisning. En del af undervisningen foregår ved besøg "bag scenen" på museet og i udstillingen på TID – Museum for Odense. Ugen slutter fredag eftermiddag med en byvandring i Odenses gader.

Mandag 31/3

10.00-10.15: Morgenbrød og kaffe

10.15-12.00: Introduktion til arkæologien ved Museum Odense – med highlights fra 2024. Maria Lauridsen, museumsinspektør, Museum Odense

12.00-13.00: Frokost

13.00-14.45: Naturvidenskab for begyndere – bliv klædt på til ugen!

Kirstine Haase, forskningsleder Museum Odense

Tirsdag 1/4

10.00-10.15: Morgenbrød og kaffe

10.15-12.00: Koelbjerg-manden og de første fynboer.

Mogens Bo Henriksen, museumsinspektør, Karin

Bøgedal Slothuus, arkæolog, Museum Odense

12.00-13.00: Frokost

13.00-14.45: Imponerende gravplads og unikt offerfund fra jernalderens

Bellinge Fælled og Bakkehusene ved Årup. Kirsten Prangsgaard,

museumsinspektør, Jannie Amsgaard Ebsen, kulturhistorisk konservator og

Christina Holdgaard Schultze, arkæolog, Museum Odense

Onsdag 2/4

10.00-10.15: Morgenbrød og kaffe

10.15-12.00: Fra moselig til middelalder – Asperup i tusind år.

Jakob Bonde, museumsinspektør og arkæolog Casper Marienlund,

Museum Odense

12.00-13.00: Frokost

13.00-14.45: Åsum – Vikingegravpladsen i Asernes hjem.

Michael Borre Lundø, museumsinspektør, Museum Odense

Torsdag: 3/4:

10.00-10.15: Morgenbrød og kaffe

10.15-12.00: Lille Sværd og historien om en arkæologisk skattekasse.

Jakob Bonde, museumsinspektør, Museum Odense

12.00-13.00: Frokost

13.00-14.45: "Bulderup er Gulderup" – et lokalt centrum for håndværkere og handelsmænd fra jernalderen. Michael Borre Lundø, museumsinspektør,

Museum Odense

Fredag 4/4

10.00-10.15: Morgenbrød og kaffe

10.15-12.00: Byen, bispens og borgerne – arkæologi fra middelalderbyen.

Mikael Manøe Bjerregaard, museumsinspektør, Museum Odense

12.00-13.00: Frokost

13.00-14.45: Vikingernes Odense – en byvandring.

Kirstine Haase, forskningsleder Museum Odense



Koelbjergmanden, fundet nær Vissenbjerg på Fyn, er det hidtil ældste skeletfund fra Skandinavien. Til vores højskoleforløb på Museum Odense kan du blandt andet høre mere om de ældste fynboer.

2511-126

Danmarks historie

— **TID:** 3/4, 7 torsdage, kl. 18.00-19.45
PRIS: 950 kr., studerende 0 kr.

Få genopfrisket din viden om Danmarks historie. Eller start her. Dette er en koncentreret fortælling om, hvordan og hvorfor Danmark kom til at se ud, som det gør. En række forskere med styr på historien og overblikket i orden giver et billede af, hvordan det danske samfund har udviklet sig de seneste ca. 1000 år. Hør om vikingetid, middelalder, renæssance, enevælden, århundredet, hvor Danmark blev til Danmark, krigene, Danmark under den kolde krig og dansk udenrigspolitik fra den kolde krig til i dag.

- 03/04: Vikingetiden: Vikingefænomenet og dets mennesker.** Mads Ravn, forskningschef og museumsinspektør, Vejle Museerne
- 10/04: Middelalderen.** Brian Patrick McGuire, professor emeritus i middelalderhistorie, Roskilde Universitet
- 24/04: Renæssancen.** Lars Bisgaard, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 01/05: Enevældens Danmark.** Michael Bregnsbo, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 08/05: Det moderne Danmark: national integration, demokratisering og modernisering (1750-1914).** Claus Møller Jørgensen, lektor, ph.d.
- 15/05: Den Kolde Krig i Danmark (1945-1989).** Thomas Wegener Friis, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 22/05: National og international. Danmark i den globale tidsalder (1989-nu).** Thorsten Borring Olesen, professor i historie, Aarhus Universitet

2511-130

Forår i klosteret: Træk af Odenses historie

— **TID:** 24/4, 1 torsdag, kl. 09.00-16.00
PRIS: 900 kr. inkl. fuld forplejning og frokost fra Møllekroen
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Leif Søndergaard, lektor emeritus i litteratur, Syddansk Universitet
TILMELDINGSFRIST: 10/4

Vi tager udgangspunkt i Braunius' fine detaljerede kort over Odense fra 1593 og Resens kort fra 1660 (kopier omdeles), men vi forsøger også at trække tråde tilbage til det ældste Odense. Derefter tager vi to gange på byvandring, først med fokus på kirker og klostre og derefter i købmændenes by, hvor vi kommer forbi en række købmændsgårde. Til sidst ser vi på udviklingstendenser, der har præget byen, fra da kanalen og havnen blev gravet ud. Lær Odenses centrale kirker og købmændsgårde bedre at kende og se spor fra Odenses fortid. Vi starter dagen med kaffe, morgenbrød og frugt og byder også på frokost fra Møllekroen. Kaffe og te er tilgængeligt hele dagen.

- 9.00-9.30: Morgenmad**
9.30-10.30: Forelæsning
10.30-12.00: Byvandring
12.00-13.00 Frokost
13.00-14.00: Forelæsning
14.00-15.30: Byvandring
15.30-16.00: Kaffe og kage og afrunding i klosteret



2511-028

Byvandring: På tværs af Nyhavns og havnens farverige historie

— **TID:** 16/5, 1 fredag, kl. 10.15-16.15
PRIS: 1500 kr. inkl. frokost, eftermiddagskaffe og en kanalrundfart
MØDESTED: Nyhavn: Foran kanalen ved mindeankeret
UNDERVISER: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi og forfatter
TILMELDINGSFRIST: 2/5

Sammen med arkæolog og forfatter Hanne Fabricius, som mange nok kender fra DR's 'Historiequizen', skal I på en spændende tur gennem Nyhavn og området omkring og høre om havnens lystige, barske, sjove og farverige historie. Vi mødes på Kongens Nytorv på den lille plads med Mindeankeret foran Nyhavnskanalen. Herfra skal vi en tur rundt om Nyhavn, hvor I skal se baggårde med flot bindingsværk, se resten af en gammel botanisk have fra 1700-1800-tallet, og se de "glemte" 1500-tals bygninger fra Kong Hans' skibsværft på Bremerholm Skibsværft. Vi holder frokostpause og spiser en god dansk frokost på Restaurant Told & Snaps i Toldbodgade. Efter frokosten fortsætter vi tilbage langs med Nyhavns solside, hvor I skal se en stald, som også husede retirader (lokkummer). I skal høre om kongedatteren Leonora Christinas ankomst til København i 1663, efter at hun var blevet kidnappet i Dover i England, og bagefter endte i Blåtårns skumle fængsel på Københavns Slot. Men I får også historien om mordet på gnieren Tønder i 1830'erne, hvorfra udtrykket "Ama'r Halshug" kommer. For enden af Nyhavnskanalen hopper vi ombord på en kanalbåd og sejler herefter rundt i Københavns inderhavn i en time, gennem kanalerne, Christianshavn og bagom Holmen og tilbage til Nyhavn. Efter kanalturen holder vi en lille kaffepause, hvor I får serveret kage. Vi fortsætter hen til Kongens Nytorv, hvor I skal høre om Københavns middelalderbefæstning fra 1200-tallet og frem til 1647, hvor Christian den 4. nedlagde Østervold og Østerport på Kongens Nytorv. Herfra går vi over i Laksegade, hvor Fanden efter sigende stadig er løs. Byvandringssdagen slutter tæt ved metroen på Kongens Nytorv.

- 10:15: Foran Nyhavns Kanalen.**
10:30: Botanisk Have bag Charlottenborg.
10:40: Reberbanen og Sejlhuset bag Charlottenborg.
11:00: Nyhavn 16: baggård.
11:15: Nyhavns Broen.
11:20: Nyhavn 63: baggård.
11:30-13:00: Frokost på Told & Snaps.
13:05: Nyhavn 43: Baggård.
13:15: Nyhavn / Lille Strandstræde.
13:30/13:45: Skal vi boarde kanalbåden, som sejler enten kl. 13:45 eller kl. 14:00.
13:45-14:45 eller 14:00-15:00: Kanaltur. Alt efter hvornår vi kommer med kanalbåden, vil der være et ekstra stop inden kaffepausen.
15:10-15:40: Kaffepause på Det Kongelige Teaters Café August.
15:45: Kongens Nytorv
16:00: Vingårdstræde & Laksegade.
16:15: Slut

FØLG MED PÅ FACEBOOK

facebook.com/fuodense


The graphic features two rows of large, white, serif capital letters against a dark blue background. The top row spells out 'HISTORISKE' and the bottom row spells out 'DAGE 2025'. Each letter is filled with a unique white icon. For example, the 'H' in the top row contains icons of a diamond, a hot air balloon, and a person sitting at a desk. The 'O's in '2025' contain icons of a globe and a handshake. The 'E' in 'DAGE' contains an icon of the Empire State Building and a bottle. The 'S' in 'HISTORISKE' contains a circular arrangement of various symbols like a sun, gears, and a telephone. The 'K' in 'HISTORISKE' contains a zigzag line, a quill pen, and a leaf. The '5' in '2025' contains several small icons including a flower, a gear, a moon, a globe, and a peace symbol.



MØD HISTORIEN

7 SCENER, 75 Udstillere, 150 events

ØKSNEHALLEN 29.-30. MARTS

HISTORISKEDAGE.DK

Folkeuniversitetet

Litteratur, teater, film & musik

2511-108

Vidensbrunch i klosteret: Nick Cave

TID: 26/1, 1 søndag, kl. 10.00-13.00

PRIS: 495 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVERS: Espen Strunk, forfatter og rockjournalist, Musikmagasinet GAFFA

TILMELDINGSFRIST: 14/1

Tag med til vidensbrunch om Nick Cave i Odense Adelige Jomfrukloster. Vi starter med en lækker brunchbuffet fra Møllekroen, samt juice, kaffe og te. I sommeren 1985 gav Nick Cave & The Bad Seeds koncert i Ungdomshuset i København. I dag har den 66-årige australier udviklet sig fra balstyrisk punk til en af rockmusikkens mest respekterede sangskrivere. Fra ikonoklast til rockikon, som foruden musikken har udgivet en række kritikerroste bøger. I dette foredrag giver en af Danmarks førende eksperter i Nick Cave en indføring i Caves fascinerende univers. Espen Strunk er cand.mag. i litteraturhistorie, forfatter og til daglig nyhedsredaktør ved musikmagasinet GAFFA. Han har interviewet Nick Cave flere gange og udgav i 2018 bogen 'Himlen over Brighton', om Caves nyere værk og virke. Kl. 10.00-11.00: Brunchbuffet, juice, kaffe og te. Kl. 11.15-13.00: Forelæsning og spørgsmål fra publikum.



Til vidensbrunch i klosteret spiser vi under de hyggelige gamle hvælvinger.

2511-074

Lær at elske jazz – fra Armstrong til Miles Davis

TID: 3/2, 4 mandage, kl. 17.00-18.45

PRIS: 650 kr., studerende 0 kr.

STED: Borgernes Hus, lokale 3.6, 3. sal, Østre Stationsvej 15

UNDERVERS: Thomas Milholt, cand.mag. og journalist med speciale i opera og jazz

Jazzen opstod i USA i årene 1895-1920 i New Orleans i en kulturel smeltedigel mellem europæiske og afroamerikanske traditioner. Op gennem den første halvdel af 1900-tallet udviklede denne helt nye musikalske genre sig i ekspresfart fra både at være danse- og lytte-musik til en type jazz, som især egnede sig til at blive spillet for et lyttende jazzpublikum i klubber og koncertsale. I forelæsningsrækken skal vi høre om en række af de stilskabere, som i løbet af kun 50 år bidrog til at forny jazzen som epokegørende musikgenre, og vi trækker tråde til den politiske og kulturelle udvikling i samtidens USA. Vi følger Louis Armstrongs store betydning for jazzen i dens barndom og fortsætter med et andet naturligt fokus: Sangerinden Billie Holiday og tenorsaxofonisten Lester Young, som sammen med orkestre som Count Basies og Duke Ellingtons i 1930'erne udgjorde nogle af jazzens fyrtårne i swingtidens USA. I 1940'erne og 1950'erne er vægten lagt på tenorsaxofonisterne Charlie Parker og Stan Getz, som sammen med trompetisten Chet Baker førte jazzen videre med henholdsvis den hurtige bebop og den mere afdæmpede cool-jazz. Forelæsningsrækken slutter med trompetisten Miles Davis og John Coltrane, som kronede et halvt århundredes rivende udvikling og ledte jazzen ind i den anden halvdel af 1900-tallet. De fire forelæsninger er bygget op omkring et righoldigt materiale på DVD og musikeksempler fra plader i perioden 1917-60, som vi i dag, takket være den nyeste teknologi på området, kan høre i en langt bedre lyd kvalitet.

03/02: Louis Armstrong – 1920'erne.

10/02: Billie Holiday og Lester Young – 1930'erne

17/02: Charlie Parker og Stan Getz – 1940'erne og 1950'erne

24/02: Miles Davis og John Coltrane – 1960'erne

2511-136

Kursus i fransk kulturformidling: Nordafrikaneren i fransksproget litteratur

— **TID:** 4/2, 10 tirsdage, kl. 17.00-18.15
PRIS: 1250 kr., studerende 0 kr.
UNDERVERSISER: Helle Andersen, undervisningsassistent i fransk, Syddansk Universitet
OBS! Foregår på fransk

Flaubert, Hugo, Nerval, Camus, Kateb Yacine, Assia Djébar, Émile Ajar, Tahar Ben Jelloun, Kamel Daoud, Leïla Slimani, Faïza Guène er blot nogle få af de mange forfattere, der i deres værker har fremstillet Nordafrika og den nordafrikanske befolkning – fra det 19. århundredes orientalisme over kolonitiden til vejen til selvstændighed. De nævnte forfattere har det til fælles, at de skriver på fransk, hvad enten deres baggrund er europæisk eller nordafrikansk. På dette kursus vil vi primært beskæftige os med samtidig fransksproget litteraturs fremstilling af nordafrikanere i deres møde med den europæiske befolkning – i Maghreb og i Frankrig. Vi vil læse Leïla Slimanies roman 'Le pays des autres', samt uddrag af Michel Houellebecq, Alice Zeniter, Faïza Guène, Fouad Laroui og Yasmina Khadra og Riad Saatouf.

2511-017

Knæk litteraturens koder

— **TID:** 13/2, 6 torsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 850 kr., studerende 0 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

Litteratur giver oplevelser. Den giver adgang til nye refleksioner, andre menneskeskæbner og fremmede verdener. De unikke læseoplevelser findes overalt, og hver litterær genre har sine særlige kendetegn. Hvordan læses en novelle? Et digt? Dramaet? Eller en roman? Litteraturen bruger kodesprog i form af symboler, metaforer og andre fortælle tekniske greb. Så for at forstå litteraturens skjulte lag må man fortolke og afdække dens strukturer. Lær centrale skønlitterære genrer at kende, og bliv klogere på deres udtryksformer, ligheder og forskelle. I forløbet tager vi afsæt i konkrete tekster inden for de forskellige genrer.

- 13/02: Lyrikken.** Lars Handesten, lektor i litteratur, Syddansk Universitet
- 20/02: Dramaet.** Johan Holm Mortensen, dramaturg, Det Kongelige Teater
- 27/02: Eventyret.** Peer E. Sørensen, professor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet
- 06/03: Romanen.** Lis Møller, professor i litteratur, Aarhus Universitet
- 13/03: Autofiktion.** Stefan Kjerkegaard, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet
- 20/03: Novellen.** Anne-Marie Vestergaard, cand.mag. i litteraturvidenskab

2511-051

Murakamis første store roman i syv år

— **TID:** 25/2, 1 tirsdag, kl. 18.30-20.15
PRIS: 200 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVERSISER: Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk

I efteråret udkom den danske oversættelse af Murakamis seneste roman 'Byen og dens usikre mur' – og det skal fejres. Ikke blot med et grundigt blik på hans første store roman i syv år, men også med nogle tanker om udviklingen i forfatterskabet. Efter en kort introduktion til det tidlige forfatterskab fortæller Mette Holm, hans oversætter gennem mere end 20 år, om den nye roman, og om hvordan det har været at oversætte den. Hvad har hans seneste tre storværker: '1Q84', 'Mordet på kommandanten' og 'Byen og dens usikre mur' til fælles, og hvad adskiller dem? Det skal handle om stil, temaer og musik.



Mette Holm har gennem mere end 20 år oversat Murakamis værker til dansk. Denne aften fortæller hun blandt andet om sit arbejde med at oversætte den aktuelle Murakami-roman 'Byen og dens usikre mure'.

2511-031

Musikkens mesterværker

TID: 4/3, 5 tirsdage, kl. 17.00-18.45

PRIS: 750 kr., studerende 0 kr.

STED: Borgernes Hus, Østre Stationsvej 15

UNDERVERS: Leif V. S. Balthzersen, mag. art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

Her er musikalske årstidsbilleder, som har fået hitstatus, en forårssymfoni, farvestrålende, tjekkisk modernisme, virtuos klavermusik og en af verdens mest berømte operaer. Nyd at kunne fordybe dig i ét værk ad gangen og få samtidig en introduktion til gængse musikbegreber, musikgenrer, instrumenter og musikhistorie. Du bliver rustet til at få endnu mere ud af din næste musikoplevelse – uanset om det er et nyt værk, du kaster dig over, eller om du gehører et af disse udvalgte værker. Alle deltagere får adgang til musikken via internettet og skal til hver mødegang lytte til værket på forhånd.

04/03: Vivaldi: De fire årstider.

11/03: Schumann: Symfoni nr. 1, "Forårssymfonien"

18/03: Janáček: Sinfonietta

25/03: Liszt: Klaverværker

08/04: Bizet: Carmen

2511-063

Afgørende øjeblikke. Søren Schauser om idéhistoriske vendepunkter ud fra samtidens musik, litteratur og billedkunst

TID: 8/3, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVERS: Søren Schauser, lektor på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og kendt fra 'Den Klassiske Musikquiz' på DR2

Enkelte begivenheder gennem historien er blevet vendepunkter. De afgørende øjeblikke har ført malere, forfattere, komponister nye steder hen. Begivenheder som bogtrykkets opfindelse og den franske revolution har forandret alle kunstarter. Begivenheder som Newtons udgivelse af 'Principia Mathematica' og oplysningstidens opdagelse af naturen har sat sig spor over alt på tværs af forskellene i udtryksform. Filosofen og musikmanden Søren Schauser – kendt fra 'Den klassiske musikquiz' på DR2 – fortæller om de afgørende øjeblikke og deres aftryk i samtidens billeder, litteratur og musikstykker. Forelæsnngen er en uhøjtidelig introduktion til samspillet mellem liv og kunst gennem århundrederne og samtidig et møde med nogle af de største kunstnere i menneskets historie og deres uødelige værker.

2511-106

Filmsøndag i klosteret: Dansk film i 1940'erne

TID: 9/3, 1 søndag, kl. 12.00-16.00

PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVERS: Annette Wernblad, cand.phil. og forfatter

På denne søndag vil vi se nærmere på en periode af filmhistorien, som vi har en tendens til at overse eller tage for givet. De vidunderlige danske film fra 1940'erne er nemlig en kostelig del af vores filmskat og kulturarv. Vi vil analysere udsnit af lystspil, tragedier, melodramaer og kriminalfilm og fokusere på den omhyggelige billedkomposition, lyssætning og karaktertegning. Vi vil se på instruktører som Bodil Ipsen, Alice O'Fredericks og Lau Lauritzen samt folkekære skuespillere som Ebbe Rode, Poul Reichardt, Bodil Kjer og Ib Schønberg. Blandt de film, vi vil fokusere på, kan nævnes 'Mordets melodi', 'Otte akkorder', 'De pokkers unger', 'Soldaten og Jenny', 'Vredens dag', 'Ditte Menneskebarn', 'Besættelse', 'Ta' hvad du vil ha' og 'Café Paradis'.



Som noget helt nyt holder vi filmsøndag i klosteret, hvor vi går i dybden med at analysere de vidunderlige danske film fra 1940'erne. Annette Wernblads filmsøndage på Folkeuniversitetet i København er blevet en stor succes.

2511-088

Tag med i Odense Teater: Kammerat Napoleon

TID: 12/3, 2 onsdage

PRIS: 300 kr. inkl. teaterbillet

STED: Syddansk Universitet, Moseskovvej og Store
Scene, Odense Teater, Jernbanegade 21

TILMELDINGSFRIST: 5/3

Oplev George Orwells berømte historie i en levende teaterversion. Kammerat Napoleon er en politiske satire om dyrene, der gør oprør mod menneskenes undertrykkelse. Præmiegrisen Gamle Major drømmer om et andet liv, hvor alle dyr kan leve trygt og frit med hinanden uden at frygte menneskets luner. Alle skal være lige! Sammen går dyrene i krig og tager magten på gården. Men da Gamle Major dør, begynder en hidsig magtkamp mellem grisene Snebold og Napoleon. Kammerat Napoleon går af med sejren og giver snart Majors smukke ord om, at "alle dyr er lige", en ekstra krølle på halen: "men nogle dyr er mere lige end andre". Teaterversionen af Orwells mesterlige roman er en rammende fabel, en samtidsrelevant og evig aktuel kritik af, hvordan magt korrumpere, af populisme og idealernes forfald. Mød instruktør Kristoffer Lundberg og skuespiller Natalí Vallespir Sand og hør om, hvordan de har grebet arbejdet med historien an, og hvordan den har givet stof til eftertanke. Samme aften kan du se teaterforestillingen i Odense Teater. Ugen forinden kan du blive klogere på det hele på Folkeuniversitetet med Erik Kulavig, lektor emeritus i russisk historie. OBS! Billetterne er både på 1. balkon og på gulvet. Det er ikke muligt at ønske bestemte pladser, men man placeres så vidt muligt sammen, hvis man har købt mere end én billet. Tilmeldingen lukker 5/3!

12/03 kl. 18.30: Forelæsning. Erik Kulavig,
lektor emeritus i russisk historie. Sted: SDU Odense
19/03 kl. 18.00: Scenekantssamtale. Sted: Store
Scene på Odense Teater
19/03 kl. 19.30: Teaterforestilling. Sted: Store
Scene på Odense Teater

Tilmeld dig
holdene på
fuodense.dk/
odense. Betal
med kort eller
MobilePay



2511-055

En rundtur i dansk litteratur

TID: 26/3, 1 onsdag, kl. 18.30-20.15

PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.

UNDERVERS: Anne-Marie Mai, professor i litteratur, Syddansk Universitet

Der skrives nærmest ubegribeligt meget god litteratur på dansk. Forfattere har i det sidste halve århundrede forsynet læserne med mange hyldemeter af skønne bøger. Kirsten Thorup og Ida Jessen er bestsellere sammen med nye forfattere som Olga Ravn og Glenn Bech. Der udgives faktisk stadig flere titler – siden 2010 er antallet af nye skønlitterære udgivelser forøget med 74 %. Men det kan være vanskeligt at finde vej mellem de høje bogbjerge. Heldigvis kan du komme på tur rundt i det danske litteraturland med litteraturprofessor Anne-Marie Mai fra SDU. Anne-Marie Mai peger i denne forelæsning på centrale tendenser og giver læsetips. Forelæsningen bygger på hendes bog 'Litteraturland. En GPS' (2022).

2511-039

Verdenslitteratur i klosteret: Brødrene Karamasov

TID: 23/4, 3 onsdage, kl. 18.30-20.15

PRIS: 500 kr., studerende 0 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVERS: Benjamin Jon Boysen, lektor i litteratur, Syddansk Universitet

Over tre aftener i Odense Adelige Jomfrukloster guider Benjamin Boysen dig igennem Dostojevskijs klassiker 'Brødrene Karamasov'. Er alt tilladt, hvis Gud ikke findes? Dostojevskijs sidste og største roman, 'Brødrene Karamasov' (1880), er et banebrydende værk, hvori kristendommen tager livtag med det moderne verdensbillede. Omdrejningspunktet i romanen er mordet på den umoralske kærling og vellystning, faderen Fjodor Pavlovitj Karamasov, og hans tre sønner: den lidenskabelige Dimitrij, den intellektuelle og ateistiske Ivan og den fromme kristne Aljosja. 'Brødrene Karamasov' er en dramatisk, flerstemmig filosofisk roman, som i en voldsom brydningstid diskuterer spørgsmål om skyld, friheden, troen og ondskaben. Romanen afkræver os en besindelse på, om det overhovedet er moralsk muligt at leve i en verden uden Gud. Er det rigtigt, at "alt er tilladt, hvis Gud ikke findes," som Ivan siger? Brødrene Karamasov er inddelt i 12 bøger fordelt over i alt 800 sider. Til første forelæsning gennemgår vi bog 1-4, til anden forelæsning bog 5-8 og til tredje forelæsning bog 9-12.

2511-093

Thomas Mann 150 år

TID: 26/4, 1 lørdag, kl. 10.30-14.30

PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.

STED: Borgernes Hus, Østre Stationsvej 15

UNDERVERISER: Morten Dyssel, litterat og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

Den tyske forfatter Thomas Mann, som modtog den litterære nobelpris i 1929, anses for en af de største fortællere i det 20. århundredes europæiske litteratur. Denne dag markerer vi 150-året for hans fødsel. Forelæsningen giver en introduktion til forfatterskabets hovedværker – fra debutromanen 'Buddenbrooks' (1901) om en købmandsfamilies forfald i det 19. århundrede over de monumentale mytiske romaner 'Trolddomsbjerg' (1924) og 'Josef og hans brødre' (1933-1943), der tager åndeligt livtag med den europæiske åndstradition, frem til 'Doktor Faustus' (1947) om Tysklands tragisk-dæmoniske historie i lyset af civilisationssammenbruddet med Verdenskrigene og nazismen. Thomas Manns væsentlige virke som offentlig intellektuel bliver inddraget i gennemgangen af værkerne. Forelæser denne lørdag er Morten Dyssel, litterat og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab.

2511-098

Mig jeg er digter: Yahya Hassan 30 år

TID: 13/5, 1 tirsdag, kl. 17.30-19.15

PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.

STED: Borgernes Hus, lokale 1.1. sal, Østre Stationsvej 15

UNDERVERISER: Pia Quist, professor i sociolingvistik og dialektologi, Københavns Universitet

Få beherskede dansk så virtuost som Yahya Hassan. I begge hans digtsamlinger benyttede Hassan forskellige stilelementer fra standarddansk, ghetto-slang og århusiansk. Da den første digtsamling udkom i 2013, var han en af de første til at anvende ghetto-slang som litterært virkemiddel – og med stor effekt. Denne forelæsning handler om sproget i Hassans digte set fra en sprogforskers perspektiv. Vi kommer ind på, hvad sproget er udsprunget af, og hvad det er udtryk for. Yahya Hassan gik bort i 2020 i en alt for ung alder. 19. maj 2025 ville han være fyldt 30 år.

2521-006

150-året for H.C. Andersens død

TID: 9/8, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 390 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVERISER: Ane Grum-Schwensen, lektor, ph.d ved H.C. Andersen Centret, Syddansk Universitet. Torsten Bøgh Thomsen, leder, H.C. Andersen Centret, Syddansk Universitet

Den 4. august 2025 er det 150 år siden, at Odenses verdenskendte bysbarn døde. I den anledning, og i anledning af, at to store projekter ved H.C. Andersen Centret afrundes i 2025, inviterer Folkeuniversitetet til en lørdag med to foredrag om digterens værker. I foredragene om H.C. Andersen undersøger vi, hvordan forfatteren (og hans oversættere) arbejdede med temaer som død og efterliv, og finder svar på spørgsmål som, hvorfor og på hvilken måde værkerne stadig forbliver relevante. Kom indenfor i digterværkstedet med Torsten Bøgh Thomsen og Ane Grum-Schwensen fra H.C. Andersen Centret ved Syddansk Universitet. Hvad arbejdede H.C. Andersen på at opnå med sine tekster? Hvilke ændringer foretog han undervejs i processen? Hvilke elementer kasserede, tilføjede eller omskrev han? Og hvilken betydning har disse ændringer for den måde, vi læser eventyrene på? Det er nogle af de spørgsmål, som vi vil forsøge at få svar på i forelæsningerne.

2521-007

Litterær lørdag på biblioteket: Kirsten Thorups forfatterskab

TID: 4/10, 1 lørdag, kl. 10.30-14.30

PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.

STED: Borgernes Hus, lokale 1.1. sal, Østre Stationsvej 15

UNDERVERISER: Birgitte Hesselaa, cand.phil. i dansk

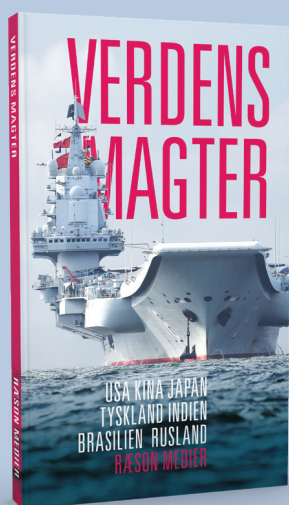
Som få andre moderne forfattere har Kirsten Thorup skrevet både samtids-historie, klassehistorie og kvindehistorie i perioden fra 50ernes Danmark og frem. Og hun har gjort det fra en position, hvor hun til stadighed har fastholdt hele den indre verden hos personerne, som ikke kan aflæses i deres ydre liv. Deres drømme, deres traumatiske konflikter, deres kamp for at blive sig selv. Det er en dobbelthet, som også sætter sig spor i romanernes fortælleforhold og i et persongalleri, som både sjæleligt og socialt gang på gang befinder sig ved 'den yderste grænse'. Denne lørdag følger vi hovedlinjerne i forfatterskabet og prøver at efterspore den indre sammenhæng mellem værker som 'Baby' (1973), 'Lille Jonna' (1977), 'Himmel og helvede' (1982) 'Den yderste grænse' (1987) og 'Indtil vanvid, indtil døden' (2020).



Har du spørgsmål?
Kontakt os på
fu@fuo.sdu.dk og på
73 70 62 66.
Se telefontider på
fuodense.dk/kontakt



RÆSON – det uafhængige nyhedsmagasin om dansk og international politik – udkommer fire gange om året på tryk og løbende på nettet. 12 måneders abonnement: 250 kr./200 for studerende+pensionister



„Generelt en af de bedste og mest grundige aktuelle globale analyser [...] Bør anskaffes i de fleste biblioteker der ønsker aktuel litteratur” – Dansk BiblioteksCenter om den første udgave af „Verdens Magter” i 2014.

Hvordan vil verdens syv mest magtfulde lande præge fremtiden? Helt ny udgave af bogen med bidrag af bl.a. Lykke Friis, Niels Bjerre-Poulsen, Flemming Splidsboel og Camilla Tenna Nørup Sørensen. 299 kr. inkl. porto og forsendelse

GAVE TIL STUDERENDE PÅ FOLKEUNIVERSITETET:

Tegner du abonnement på RÆSON eller ÆRA eller køber du „Verdens Magter” kan du vælge en gratis bog fra forlaget, fx Mikkel Vedby Rasmussens „Tilbage til krigen – Danmark i den nye verdensorden” (2023, normalpris 199 kr.) eller „Latinamerika nu” (2021, normalpris 299 kr.) – vi betaler også porto og ekspedition.

Se mere: raeson.dk/fu



„Allerede fra begyndelsen fornemmer man, at redaktionen bag er fast besluttet på at give danskerne en hel ny type historiemagasin, der i virkeligheden er en hybrid mellem bog og blad. Kvaliteten af artiklerne er tårnhøj” – Politikens anmeldelse ved lanceringen af ÆRA i 2021

ÆRA – magasinet om historie, kultur og kulturhistorie – udkommer i mega-format (144 sider) to gange om året. Årsabonnement: 299 kr./249 for studerende+pensionister

Psykologi & sundhed

2511-042

Eftermiddage i klosteret: Den gode samtale

TID: 14/1, 4 tirsdage, kl. 17.00-18.45

PRIS: 650 kr., studerende 0 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

Samtalen er grundstenen i alle relationer. Vi taler sammen hver dag, udveksler ord og holdninger. Men hvad gør vi egentlig? Og hvad hvis den gode samtale ikke kun behøver at handle om det, der bliver sagt, men også om måden, det bliver sagt, og måske det, der ikke bliver sagt? Vi lever i en tid med hurtig og ofte overfladisk online kommunikation. Vi har hele tiden mulighed for at være til stede i flere samtaler på én gang. Med dette forløb sætter vi spot på den dybe, fokuserede og nærværende samtale og undersøger, hvordan den bidrager til hverdagsliv, arbejdsliv og samfundsliv. Det er både en kunst og en videnskab at samtale. Så hvordan gør man, og hvad kan samtalen? Hvornår bliver den berigende for alle parter, giver nye indsigter, færre misforståelser og tættere bånd? Hør om samtalsens filosofiske grundlag, psykologiens værktøjer og lingvistikens indsigter i, hvordan vi faktisk taler sammen. Få indblik i tavshed som forudsætningen for vores offentlige samtaler og hør om forskellen mellem møder, hvor alle går klogere hjem og møder, hvor alle spilder deres tid. Lær kunsten at tale sammen. Rigtigt.

14/01: Kunsten at tale sammen – hvordan gør man egentlig? Jakob Steensig, lektor i lingvistik, Aarhus Universitet

21/01: Psykologiens veje til de gode samtaler i relationer. Asger Neumann, psykolog og ekstern lektor i psykologi, Aarhus Universitet

28/01: Tavshed i den offentlige samtale. Ejvind Hansen, docent i journalistisk filosofi, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

04/02: Filosofiske refleksioner over den gode samtale. Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet

2511-011

Fordybelse i mindfulness og meditation

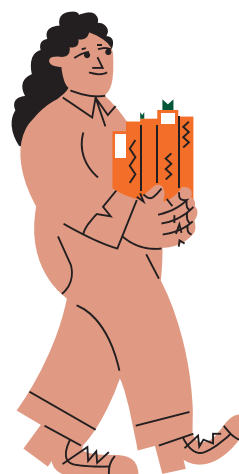
TID: Lørdag 1/2 og søndag 2/2, kl. 10.00-16.00

PRIS: 850 kr., studerende 0 kr.

UNDERVISER: Jacob Piet, psykolog, ph.d. i mindfulness, Dansk Center for Mindfulness, Aarhus Universitet. Gull-Maja la Cour, cand.psych. og mindfulness-instruktør

Mindfulness handler om evnen til bevidst nærvær og intimitet med livet – som det udfolder sig fra øjeblik til øjeblik. At arbejde med mindfulness handler bl.a. om at træne evnen til at iagttage tanker, følelser og kropslige fornemmelser med en venlig og ikke-dømmende opmærksomhed. Mindfulness er ikke en mental intellektuel aktivitet, men en måde at være til stede på, der er forankret i krop, sanser og hjerte. I en tid præget af stress, forandring og effektivitet kan det være en stor udfordring at være nærværende. Men evnen kan trænes og være et middel til stresshåndtering, forebyggelse af depression og forbedring af livskvalitet, relationer og samarbejde. Ny forskning viser, at mindfulness-baserede interventioner er blandt de mest effektive metoder til forbedring af mental sundhed. Over to dage undervises og guides du af en psykolog med mangeårig uddannelse og erfaring inden for mindfulness og meditation. Undervisningen vil foregå i en dynamisk vekselvirkning mellem praktiske øvelser, udforskende dialog samt teoretiske perspektiver på den praktiske anvendelse. Du vil blive introduceret til forskning inden for området, få erfaringsbaseret indsigt i hvad mindfulness er, og hvordan det virker. Der kræves ingen særlige forudsætninger for at deltage. Du må være indstillet på at arbejde med dig selv, herunder træne evnen til at være nærværende i relation til krop, følelsesliv og tanker – såvel som verden omkring dig. Undervisningen henvender sig til nybegyndere såvel som mere erfarne mindfulness-praktiserende. Obs. Du bedes medbringe et liggeunderlag og et tæppe til brug under kropsscanning samt enkle yoga-øvelser, hvor alle vil kunne deltage.

Folkeuniversitetets
undervisning
foregår på Syddansk
Universitet på
Moseskovvej,
medmindre andet er
angivet



2511-014

Tung styrketræning – vejen til en sund krop hele livet

— **TID:** 10/2, 1 mandag, kl. 18.30-20.15
PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISNING: Casper Søndenbroe, postdoc., ph.d. Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring

En sund livsstil er fordrende for at opnå mange sunde leveår. Men selv med sund kost og motion reduceres muskelstyrken gradvist over årene, hvilket kan lede til aldersrelateret svækkelse. Der findes endnu ingen anbefalelsesværdig medicinsk behandling mod dette, men der findes et effektivt værktøj, som alle kan anvende og få gavn af – nemlig tung styrketræning. I denne forelæsning vil vi undersøge den nyeste forskning inden for emnet på en letforståelig måde. Der gives samtidig konkrete anbefalinger til, hvordan man kan komme i gang med styrketræning. Det overordnede formål er at informere om tung styrketræning, de gavnlige effekter, og hvordan den bedst udføres, hvilket forhåbentlig leder til at flere har lyst til at udøve tung styrketræning.

2511-023

Lær at leve med tinnitus

— **TID:** 24/2, 1 mandag, kl. 17.45-19.30
PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISER: Anne-Mette Mohr, cand.psych. aut., specialist i klinisk psykologi, House of Hearing

Rigtig mange mennesker lever med tinnitus. Op mod 700.000 danskere skønnes at være plaget af øresusen eller ringen i ørene, som ikke kommer fra omgivelserne. Når man får tinnitus, kan man nemt blive angst og bekymret: Hvordan kan jeg leve med det? Bliver jeg skør? Kan jeg passe mit arbejde og min familie? Hvad hvis det bliver værre? Nogle opsøger forgæves dyre og uvirksomme, alternative behandlingstilbud. Andre føler sig fastlåst i en håbløs situation, hvor tinnitus fylder det meste og dræber livsglæden. Heldigvis er der meget at gøre for at få tinnitus til at fylde mindre, så glæden ved livet kan fylde mere. Psykolog Anne-Mette Mohr har arbejdet i mere end 30 år med tinnitus og tinnitushåndtering. Få del i ny viden og hør, hvordan du kan få et godt liv på trods af tinnitus. Forelæsningen er henvendt både til personer med tinnitus og andre med interesse for emnet.

På holdet Broderi på recept fortæller læge Lærke Egefjord, hvordan kreative sysler kan styrke vores mentale helbred. Mens du broderer bliver du vejledt af broderist Trine Runge Jensen.



2511-099

Broderi på recept

— **TID:** 5/3, 1 onsdag, kl. 19.00-20.45
PRIS: 250 kr., studerende 50 kr.
UNDERVISER: Lærke Egefjord, læge, forfatter og billedkunstner. Trine Runge Jensen, tekstildesigner og broderist

Det er velkendt for de fleste, at kreative sysler er godt for os, og hvis du selv roder med den slags, ved du sikkert, at det passer. Forskning viser nemlig, at kreative processer kan styrke vores mentale sundhed og dæmpe symptomer på stress, angst, depression og uro – man bliver bedre til at koncentrere sig, hvis man arbejder med sine hænder, mens man lytter til et foredrag. Men hvad sker der egentlig i hjerne og krop, når vi kaster os ud i et kreativt projekt? Hvordan skaber man selv de mest optimale rammer for at opleve selvforglemmelsen i en kreativ proces? Og hvorfor er resultatet af det kreative arbejde slet ikke det vigtigste, når vi taler mental sundhed? Vær med når broderisten, Trine Runge Jensen, sætter ild i nålene og deler ud af de bedste cowboytricks indenfor kunsten at brodere korssting. Det gør hun i selskab med læge Lærke Egefjord, som gør dig klogere på, hvorfor arbejde med hænderne på ingen måde er spild af tid, men ligefrem vigtigt for at øge vores livsglæde og forebygge stress. Alle får udleveret et mini-broderikit, så der er mulighed for at få gang i hænderne undervejs. Trine Runge Jensen er bl.a. forfatter til bogen 'Broderistens badass broderier' (Turbine). Hun har specialiseret sig i at brodere sjove og anderledes motiver såsom den klassiske Jaka bov, medisterpølser og anden obskur dåsemad.

2511-110

Kort og godt om slidgigt

TID: 10/3, 1 mandag, kl. 18.45-20.30

PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.

UNDERVISER: Jonas Bloch Thorlund, forskningsleder, Forskningsenheden Muskuloskeletal Funktion og Fysioterapi, Syddansk Universitet

Slidgigt (artrose) er den mest udbredte gigtsygdom i Danmark og rammer især knæ og hofter. I forelæsningen får du viden om, hvad slidgigt er, hvem der får slidgigt, og hvordan både ikke-kirurgiske og kirurgiske behandlinger kan hjælpe mod artrose. Få indblik i den nyeste forskning, og hør om alt fra træning til kirurgi, og lær mere om, hvordan du selv kan tage kontrol over sygdommen.

2511-040

Det psykopatiske sind

TID: 11/3, 1 tirsdag, kl. 19.00-20.45

PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.

UNDERVISER: Lars Bjerggaard Pedersen, autoriseret klinisk psykolog, specialist og supervisor i psykopatologi

Vi drages af artikler, podcasts og film. Vi kigger undersøgende på chefen, hvis hun træder os over tæerne eller har lidt for spidse albuer: Er hun mon psykopat? Ved en enkel googlesøgning kan man finde flere tests til at undersøge ægtefællen for psykopati. Men det er næppe så enkelt. Psykopati, eller dyssocial personlighedsforstyrrelse, er en kompleks personlighedsforstyrrelse karakteriseret ved manglende empati, overfladiske følelser og manipulerende adfærd. Psykopater viser ofte charme og intelligens, men mangler samvittighed og ansvarsfølelse. Men psykopati er også en forstyrrelse, der ofte misforstås i samfundet, og personlighedsforstyrrelsen er mere nuanceret end den stereotype 'koldblodige' kriminelle. Denne aften stiller vi skarpt på det psykopatiske sind, når Lars Bjerggaard, klinisk psykolog ved retspsykiatrisk afdeling, Aarhus Universitetshospital, fører os ind i den vanskelige diagnosticering og udredning af personlighedsforstyrrelsen. Bliv klogere på hvordan den psykopatiske hjerne fungerer, og hør om adfærd, personlighedstræk og behandlingsmuligheder.

2511-091

Fakta og myter om børns udvikling

TID: 19/3, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30

PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.

UNDERVISER: Toril Sveistrup Jensen, ph.d. i udviklingspsykologi, Aarhus Universitet. Trine Sonne, seniorforsker i psykologi, Aarhus Universitet

Må man vække et sovende barn? Skal børn kravle, før de kan gå? Kan små børn huske? Er det skadeligt for barnet at kigge på en skærm? Og hvilken rolle spiller rækkefølgen i en søskendeflok for barnets udvikling? Når det kommer til børn, findes der mange fortællinger om og holdninger til, hvad der former og driver deres udvikling. Vi higer efter denne viden, så vi kan hjælpe de små med at udvikle sig på den bedst tænkelige måde, men det kan være vanskeligt at navigere i al den information, vi i dag omgiver os med. Hvilke udsagn er der videnskabeligt belæg for – og hvilke er der ikke? Hvad er fup, og hvad er fakta? Få indblik i centrale områder af børns udvikling ud fra en nuanceret, kritisk og videnskabelig tilgang. Bliv bl.a. klogere på søvn, tigerspring, skærmtid og hukommelse. Der vil primært være fokus på de tidlige leveår og op til førskolealderen. Undervisningen henvender sig til forældre, bedsteforældre, fagpersonale og alle andre med interesse for emnet. Forløbet tager afsæt i bogen 'Fakta og myter om børns udvikling' (Akademisk forlag), der kan købes til særpris (20 % rabat). Prisen er inkl. moms men ekskl. forsendelsesomkostninger. Brug koden: Syddansk20Fakta. Køb bogen her: <https://www.akademisk.dk/fakta-og-myter-om-boerns-udvikling>. Bogsalg foregår via forlaget, og er Folkeuniversitetet nødsaget til at aflyse forelæsningen (fx pga. sygdom eller lignende), er det desværre ikke muligt at returnere bogen.

Få indblik i centrale områder af børns udvikling ud fra en nuanceret, kritisk og videnskabelig tilgang. Bliv bl.a. klogere på søvn, tigerspring, skærmtid og hukommelse.



2511-087

Kort og godt om grubleri og bekymring

— **TID:** 1/4, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISER: Stine Bjerrum Møller, lektor i psykologi, Syddansk Universitet

Hvad er grubleri og bekymring egentlig? Hvorfor bekymrer vi os? Hvordan påvirker det humøret og hverdagen? Og hvordan kan vi ændre vores vaner? Forskning viser, at det faktisk har større betydning, hvordan man tænker, end hvad man tænker på. Når man grubler og bekymrer sig, påvirker det humøret, trivslen og adfærden negativt. Tankerne kører i ring og bliver uproduktive. Enten bliver tankerne for detaljefokuserede eller alt for abstrakte – og dermed ekstreme og usandsynlige. Derfor bliver det sværere at løse problemer og at handle konstruktivt. I denne forelæsning vil vi se på begreberne grubleri og bekymring og stille skarpt på, hvordan det påvirker os i hverdagen. Med praktiske råd og enkle øvelser får du inspiration til at håndtere negative følelser uden at blive fanget i grubleri og bekymring – og til at få flere positive følelser og mere flow. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Kort & godt om grubleri & bekymring' (Dansk Psykologisk Forlag). Som deltager på holdet får du 20% rabat på bogen i forlagets webshop. Brug rabatkoden: fstine25. Koden gælder nu og frem til 30. juni 2025. Hvis holdet aflyses, er det desværre ikke muligt at returnere bogen.

2511-124

Mental sundhed i hverdagen

— **TID:** 22/4, 6 tirsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 850 kr., studerende 0 kr.

Vores mentale sundhed har stor indflydelse på vores livskvalitet og på risikoen for at udvikle psykiske lidelser. Ifølge Sundhedsstyrelsen betegner mental sundhed en tilstand, hvor man trives, fordi man udfolder og udvikler sine evner, formår at håndtere dagligdagens udfordringer og indgår i fællesskaber med andre mennesker. For at opnå mental sundhed lyder nogle af rådene bl.a., at vi skal spise sundt og varieret, vi skal sove godt, og vi skal huske at slappe af og tage en pause fra bekymringerne. Men hvad er det, vi reelt skal spise for at få overskud i hverdagen? Hvordan sørger man for at sove godt? Og hvordan er det lige, vi slipper bekymringerne? Seks eksperter gør rådene for mental sundhed mere konkrete. Få inspiration til, hvordan du selv kan bidrage til at passe godt på dit eget mentale helbred.

- 22/04: Søvn og mental sundhed.** Ali Amidi, lektor i psykologi, Aarhus Universitet
- 29/04: Kan du spise dig tilpas?** Anne Wilhjelm Ravn, klinisk diætist, Aarhus Universitetshospital
- 06/05: Forstå dit nervesystem og styr uden om den usunde stress.** Karen Johanne Pallesen, lektor, biolog, ph.d. i sundhedsvidenskab, Aarhus Universitet
- 13/05: Bekymring, grubleri og terapeutiske værktøjer.** Stine Bjerrum Møller, lektor i psykologi, Syddansk Universitet
- 20/05: Brug hænderne og få ro i hovedet.** Lærke Egebjerg, læge, forfatter og billedkunstner
- 27/05: Fysisk aktivitet – hvad og hvor meget skal der til?** Marina Aagaard, træningseksperter, master i fitness og træning og ekstern underviser, Syddansk Universitet

2511-036

Størst af alt er trygheden

— **TID:** 28/4, 1 mandag, kl. 17.00-21.00
PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISER: Pernille Darling, ph.d., seniorforsker og speciallæge i børne- og ungdomspsykiatri, Privathospital Hejmdal og Center for Evidensbaseret Psykiatri. Rikke Yde Tordrup, cand. psych. aut., specialist i klinisk børnepsykologi

Størst af alt er kærligheden, siger vi ofte. Men måske findes der noget, som er mindst lige så stort – hvis ikke større. I hvert fald hvis vi skulle måle på, hvordan det er medvirkende til at styre vores adfærd i bestemte retninger igennem livet. Det handler om tryghed. Alle har følt sig i fare, men vi glemmer ofte, at utryghed påvirker os alle i forskellige sammenhænge og aldre. Voksne søger også beskyttelse. Det ville gøre livet lettere, hvis vi altid vidste, hvad der ventede rundt om næste hjørne. Men det gør vi ikke. Derfor afprøver vi ofte noget, der har virket for os tidligere. Det betyder, at vores tidligere oplevelser har stor betydning for, hvordan vi forholder os til og forbinder os med verden. For alle mennesker gælder det, at det vil være et forsøg på at opnå sikkerhed og dermed kunne leve et godt liv. Men nogle former for adfærd og reaktionsmønstre kan være uhensigtsmæssige og ligefrem skabe mistro og udfordringer for os selv. Ved denne temaaften stiller vi skarpt på tryghed og tilknytning. Hvad er tryghed, og hvordan opnår man tryghed i en evigt skiftende verden? Hvad er en tryk tilknytningsstil, og hvad betyder den for vores trivsel i hverdagen og relation til andre mennesker?



Vi serverer en gratis kop kaffe/te pr. person ved undervisning på Syddansk Universitet. Medbring gerne egen kop. Du kan købe 3 stk. chokolade for 10 kr.

Natur & univers

2511-019

Temaaften i klosteret: Kvantefysik og filosofi

TID: 13/1, 1 mandag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.

UNDERSISER: Jens Olaf Pepke Pedersen, seniorforsker i klimæændringer, DTU Space

Kvantefysik er en af de mest succesrige teorier, mennesket endnu har udviklet. Den har givet os indsigt i atomernes verden og gjort det muligt at udvikle helt nye teknologier. Men det er også en fysisk teori, som beskriver fænomener, vi ikke kender fra vores dagligdag. Som vi ikke har noget godt sprog for, og som også er i modstrid med vores erfaringer. Hvad fortæller kvantefysikken os om verden, og hvad er de filosofiske konsekvenser heraf? I forelæsnningen vil vi se på kvantefænomener og teorien, der bruges til at forklare dem, samt diskutere, om nogle af aspekterne har filosofiske konsekvenser.

2511-041

Aftener i klosteret: Universets fundamentale kræfter

TID: 15/1, 4 onsdage og 1 torsdag, kl. 19.15-21.00

PRIS: 750 kr., studerende 0 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

Alt i verden er påvirket af de fire naturkræfter – den elektromagnetiske kraft, den svage kernekraft, den stærke kernekraft samt tyngdekraften. Det er dem, der gør, at mennesker ikke falder fra hinanden, at Solen lyser, og at gigantiske galakser støder sammen. Kræfterne er nemlig ansvarlige for alle fysiske vekselvirkninger i universet. Men hvorfor kan to protoner være lige ved siden af hinanden, selvom de frastøder hinanden? Hvordan kan vi se kræfternes effekt? Og kan der findes en femte fundamental kraft? Få svar på det og meget mere, når et stærkt hold forskere sætter fokus på de fire naturkræfter og de nyeste opdagelser, der involverer dem.

15/01: Den elektromagnetiske kraft. Michael Drewsen, professor i fysik og astronomi, Aarhus Universitet

23/01: Den svage kernekraft. Hans Otto Uldall Fynbo, professor i eksperimentel kernefysik, Aarhus Universitet

OBS! Foregår på en torsdag

29/01: Tyngdekraften. Niels Obers, professor i teoretisk partikelfysik, Københavns Universitet

05/02: Den stærke kernekraft. Hans Otto Uldall Fynbo, professor i eksperimentel kernefysik, Aarhus Universitet

12/02: Findes der flere fundamentale kræfter? Ole Eggers Bjælde, astrofysiker og undervisningsudvikler, Aarhus Universitet

2511-096

Fusionsenergi

TID: 6/2, 1 torsdag, kl. 18.30-20.15

PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.

UNDERSISER: Søren Bang Korsholm, seniorforsker i plasmafysik og fusionsenergi, Danmarks Tekniske Universitet

Fusionsalderen' er på kort tid blevet et begreb, som vi i Danmark snart skal forholde os til. Menneskeheden skal frigøre sig af fossile brændsler og finde en bæredygtigt energisystem med både fleksibel og kontinuerlig energiproduktion. Hvis vi kan aflure og udnytte naturens fundamentale energikilde, fusionsenergi, har vi potentielt løsningen. Fusionsenergi er populært sagt Solens og stjernernes energiform. Den fundamentale energiprocess i universet, hvor energi udvindes ved sammensmeltning af lette atomkerner. Et potentielt fusionskraftværk vil være helt sikkert, er CO₂-neutralt, og efter blot 100 år vil der ikke være affald fra energiproduktionen. Brændstoffet kan tages ud af havvand og lithium, og ressourcerne i verdenshavene kan dække menneskehedens energiforbrug i over en milliard år. Bliv klogere på, hvad fusionsenergi er, hvor langt vi er i forskningen, og hvad det vil betyde for menneskeheden, hvis vi lykkes med at skabe et fusionskraftværk.



Du kan læse det trykte katalog online. Find det på fuodense.dk/odense

2511-084

Universet – fra Big Bang til Beethoven

— **TID:** 15/2, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 500 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISER: Michael Linden-Vørnle, astrofysiker og chefkonsulent, DTU

Hvad skete der i Big Bang? Hvad bliver universets skæbne? Lever vi i virkeligheden i et multivers med uendeligt mange parallelle universer? Tag med på en fascinerende og forunderlig rejse ud i universet. I forelæsningen stiller vi skarpt på en række af de helt store spørgsmål inden for kosmologien og præsenterer vores nuværende forståelse af, hvordan verden har udviklet sig fra Big Bang og frem til i dag – en rejse forbi stjerner og planeter, der fødes i glødende skyer af gas og støv, gigantiske sorte huller i midten af enorme galakser samt de mystiske ingredienser, som dominerer vores univers: mørkt stof og mørk energi.

2511-086

Myrer og havens småkryb

— **TID:** 15/3, 1 lørdag, kl. 10.15-14.15
PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISER: Hans Joachim Offenberg, seniorforsker i plante- og insektøkologi

Denne lørdag finder vi luppen frem og kigger nærmere på myrer og havens andre smådyr. I første del af forelæsningen dykker vi ned i myrernes forunderlige verden med organisering i samfund med dronninger, slaver og statskup. I den anden del hører du om bier med plastikposer, myg der dør af dans, sommerfugle med kyskhedsbælter mm. Hør også, hvordan dyrene hjælper dig og forskningen. Denne lørdag er til dig, der er nysgerrig på de små dyrs ubegribelige liv. Advarsel: Din have bliver aldrig den samme igen.

2511-092

Kunstig intelligens

— **TID:** 17/3, 3 mandage, kl. 18.45-20.30
PRIS: 500 kr., studerende 0 kr.

Vi omgiver os med kunstig intelligens på mobilens maps, i robotstøvsugere, i Google Translate og ChatGPT. Kunstig intelligens skal gøre vores verden lettere og bedre. Men præcis som mennesker, skal computere også træne for at lære, og det er ikke helt uden bump på vejen. Også kunstig intelligens indeholder bias. Det opdager vi, når computeren for eksempel viser sig at tænke som en hvid, ufaglært mand. For hvad er i grunden forskellen på den naturlige hjerne og den kunstige hjerne? Og er det fair at forvente gennemsigtige forklaringer af kunstig intelligens, når vores egne mest af alt minder om søforklaringer? Måske skal vi i fremtiden bare lade den menneskelige og den kunstige hjerne samarbejde i en slags hybrid intelligens.

17/03: Hvordan mennesker og computere lærer. Kristoffer Laigaard Nielbo, professor i Humanities Computing, Aarhus Universitet

24/03: Innovation med kunstig intelligens. Anders Kofod-Petersen, professor i anvendt kunstig intelligens, Norges teknisk-naturvitenskapelige Universitet

31/03: Generativ AI og menneskehedens fremtid. Jacob Sherson, professor MSO, institut for virksomhedsledelse, Aarhus Universitet



2511-158

Giftige bøger

— **TID:** 1/4, 1 tirsdag, kl. 18.00-19.45
PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISER: Jakob Povl Holck, forskningsbibliotekar, Syddansk Universitet

Giftige bøger er ikke kun noget, man kender fra fiktionens verden. Det findes skam i virkeligheden og driller i øjeblikket flere biblioteker rundt omkring i Europa og andre steder. For hvad skal man stille op med en bog, der i princippet er giftig at røre ved? Forskningsbibliotekar, ph.d. Jakob Povl Holck fortæller om, hvordan fænomenet blev opdaget på SDU, og hvad der siden skete. Han lægger her særlig vægt på at beskrive fænomenets historiske baggrund, samt hvordan der pludselig er opstået et helt nyt forskningsfelt med rod i de giftige bøger.

2511-159

Tag børnene med på Folkeuniversitetet: Dinosaurerne

— **TID:** 3/4, 1 torsdag, kl. 18.45-20.30
PRIS: 200 kr., studerende 100 kr.
UNDERVISER: Jakob Christensen-Dalsgaard, lektor i biologi, Syddansk Universitet

Historien om dinosaurerne, deres biologi og uddøen ved en gigantisk naturkatastrofe for 65 millioner år siden er en af de mest spændende historier fra naturvidenskaben. Vi ved en del om disse fantastiske dyr, men der er også en del, vi gætter os til i populære fremstillinger som filmen 'Jurassic Park'. I forelæsningen fortæller lektor Jakob Christensen-Dalsgaard om dinosaurernes historie, så også børn i 6-10-års alderen kan følge med. Tag dine børn eller børnebørn i hånden og bliv sammen klogere på denne spændende periode af jordens historie. Børn under 18 år kan tilmeldes som 'studerende' til 100 kr. (skriv fødselsår i stedet for årskortnummer under tilmeldingen).

Kunst, arkitektur & design

2511-030

Formiddage i klosteret: Kunsthistorie fortalt gennem motiverne

— **TID:** 14/1, 5 tirsdage, kl. 10.15-12.00
PRIS: 750 kr., studerende 0 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Peter S. Meyer, mag.art. fhv. ekstern
 lektor og museumsdirektør

Fra kærlighed og glæde til angst og død. I forelæsningsrækken fokuserer vi på motiver på tværs af kunsthistorien, således at også mindre kendte kunstnere og deres værker bliver analyseret. Følelser er gennem tiderne blevet fremstillet på mange måder, men det er de samme følelser. Vi ser på motiver som kærlighed, livets aldre, angst, glæde, liv og død og sætter dem ind i samtiden, således at vi både forstår, hvor langt de er fra os, og hvor tæt vi er på hinanden på tværs af tid.

- 14/01:** Menneskefremstillinger gennem 35.000 år: Botticelli, Egon Schiele, Edouard Manet
21/01: Kysset, Kærligheden: Frida Kahlo, Giotto, Rodin
28/01: Livets aldre, familien og angst: Vigeland, Leonardo da Vinci, Mary Cassatt
04/02: Melankoli og døden: John Everett Millais, Arnold Böcklin, Edvard Munch
11/02: Dyr og fremmede væsner i kunsten: Albrecht Dürer, Max Klinger, Jan van Eyck

2511-075

Kunstweekend i klosteret: Biografiske snit i dansk kunst omkring år 1900

— **TID:** Lørdag 18/1 og søndag 19/1, kl. 9.30-16.00
PRIS: 1525 kr. inkl. fuld forplejning og frokost fra Møllekroen
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Gitte Tandrup, kunsthistoriker
TILMELDINGSFRIST: 7/1

Velkommen til kunstweekend med Gitte Tandrup, cand.mag. i kunsthistorie, i det smukke Odense Adelige Jomfrukloster. Vi glæder os til at åbne dørene i januar, hvor du vil opleve en weekend med masser af kunst og dejlig mad. I denne weekend er der fokus på seks danske kunstnere i denne tid fuld af grøde. Hvad lavede de? Hvad var der på spil i deres billedsprog? Hvordan levede de? Hvordan var samspillet med kunstverdenen? En række andre kunstnere vil blive omtalt i med- og modspil. P. S. Krøyer, Harald Slott Møller, Wil-lumsen, Michael og Anna Ancher, Suzette Holten, Johanne Krebs, Anne Marie Carl Nielsen, Joakim og Niels Skovgaard, Thorvald Bindesbøll og andre. Der er fuld forplejning hele weekenden, og der er lækker frokost fra Møllekroen begge dage.

Lørdag 18/1

- 9.30-10.00: Morgenmad**
10.00-11.45: Bertha Wegmann. Mester mellem svane og ælling
11.45-12.30: Frokost
12.30-14.15: L. A. Ring. Skæve træer, hegn og mennesker
14.15-14.30: Kaffepause
14.30-16.00: Marie Krøyer. Skønhed er sandhed. Sandhed skønhed

Søndag 19/1

- 9.30-10.00: Morgenmad**
10.00-11.45: Johan Rohde. Drivkraft i det danske kunstliv
11.45-12.30: Frokost
12.30-14.15: Agnes Slott Møller. Genfortryllelse af sagn med helte og heltinder.
14.15-14.30: Kaffepause
14.30-16.00: Einar Nielsen. Livstegn i alt det hårde.

2511-167

Kunstøen Fyn rundt

— **TID:** 21/1, 4 tirsdage, kl. 10.00-11.30
PRIS: 690 kr. inkl. entré til udstillingerne.
STED: På de fire museer (se program nedenfor)

Fire kunstmuseer – fire udstillinger – fire omvisninger. De fire fynske kunstmuseer Kunstmuseum Brandts, Faaborg Museum, Johannes Larsen Museet og CLAY Keramikmuseum byder i foråret på store kunstoplevelser. Som deltager i forløbet 'Kunstøen Fyn rundt' kommer du tæt på udstillingerne og kunstnerne, når museumsinspektørerne giver en eksklusiv omvisning. Maks. 20 deltagere.

- 21/01: Fritz Syberg. Livet vill!** Jeppe Priess Gersbøll, leder af Johannes Larsen Museet
 Sted: Johannes Larsen Museet, Møllebakken 14
- 18/02: Frem i lyset.** Eva Frellesvig, museumsinspektør, Faaborg Museum. Sofie Olesdatter Bastiansen, museumsinspektør, Faaborg Museum
 Sted: Faaborg Museum, Grønnegade 75
- 11/03: Jens Juel – Under huden.** Ellen Egemose, museumsinspektør, Kunstmuseum Brandts
 Sted: Kunstmuseum Brandts, Amfipladsen 7
- 29/04: Michael Geertsen vs. Royal Copenhagens 250 års historie.** Christina Rauh Oxbøll, museumsinspektør ved CLAY Keramikmuseum
 Sted: Clay Keramikmuseum Danmark, Grimmerhus Kongebrovej 42

2511-077

Kunstnersamtale mellem Simone Aaberg Kærn og Peter S. Meyer

— **TID:** 22/2, 1 lørdag, kl. 10.30-12.15
PRIS: 200 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Peter S. Meyer, mag.art. fhv. ekstern lektor og museumsdirektør. Simone Aaberg Kærn, kunstner, Goldsmith's College of Fine Arts, Det Kongelige Danske Kunstakademi og pilot

Gennem flere år har Simone Aaberg Kærn været en toneangivende stemme i den danske kunstdebat. Allerede i et af sine tidligste værker 'SISTERS in the Sky' fra 1997, som blev udstillet på biennalen Venedig i 1999, og som i dag ejes af Louisiana, arbejder hun bevidst med at bruge kunstnerrollen politisk. Simone Aaberg Kærn brød igennem med kunstfilmen 'Smiling in a Warzone' fra 2006, hvor hun fløj til Afghanistan for at opfylde en afghansk piges drøm om at flyve. Gennem årene har hun defineret sit eget kunstneriske projekt gennem næsten alle medier. Bedst kendt er hun måske for det officielle portræt af statsminister Anders Fogh Rasmussen. Portrættet skabte stor debat om, hvad portrætkunst er, og hvad kunstnerens rolle er. Portrættet hænger i dag på Christiansborg Slot. Simone Aaberg Kærn er uddannet kunstner og pilot. For nylig deltog hun som dommer i DR-serien 'Danmarks bedste portrætmaler'. Mød hende i samtale med tidligere museumsdirektør Peter S. Meyer.

2511-049

Kunsten imellem os. 53 værker, du aldrig glemmer

— **TID:** 12/3, 1 onsdag, kl. 17.00-21.00
PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISER: Lisbeth Bonde, cand.mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker

Under overskriften 'Kunsten imellem os. 53 værker, du aldrig glemmer' retter vi med kunstkritiker Lisbeth Bonde vores opmærksomhed mod en vifte af kunstværker med tre fællesnævner. De er alle skabt af nulevende kunstnere med rod i den danske kunsts scene, værkerne er alle sammen tilgængelige, hvad enten de befinder sig i en museumssamling, i det offentlige rum, i en institution, i en kirke, i kunstnerens åbne atelier eller på internettet – og så er de Lisbeth Bondes yndlingsværker. Denne temaaften er baseret på Lisbeth Bondes bog 'Kunsten imellem os. 53 værker, du aldrig glemmer', netop udkommet på Kristeligt Dagblads Forlag. Bliv opdateret på dansk samtidskunst og find inspiration til din næste kunstekskursion.

2511-107

Formiddage i klosteret: Otte samtidskunstnere – otte udtryksformer

— **TID:** 17/3, 8 mandage, kl. 10.30-12.15
PRIS: 1050 kr., studerende 0 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Kunst er meddelelser udtrykt med særlige materialer og teknikker. I denne forelæsningsrække fordyber vi os i otte toneangivende kunstnere, der alle har en forkærlighed for en særlig udtryksform, fx collage, performance og fotografi. Vi skal se, hvordan et værks udtryksform hverken er tilfældig eller neutral, men en integreret del af værkets meddelelse – the medium is the message. I forelæsningsrækken får du et dybt indblik i både otte særlige samtidskunstnere samt otte af kunstens kreative udtryk.

- 17/03: Maleri, Georg Baselitz (f. 1938), tysk**
24/03: Installationskunst, Christo (1935-2020), bulgarisk-amerikansk og Jeanne-Claude (1935-2009), fransk-marokkansk
31/03: Performance, Adrian Piper (f. 1948), amerikansk
28/04: Fotografi, Nan Goldin (f. 1953), amerikansk
05/05: Tegning, William Kentridge (f. 1955), sydafrikansk
12/05: Videokunst, Pipilotti Rist (f. 1962) schweizisk
19/05: Skulptur, Damien Hirst (f. 1965), engelsk
26/05: Collage, Wangechi Mutu (f. 1972), kenyansk



FØLG MED PÅ FACEBOOK

facebook.com/fuodense

2511-056

Lørdag i klosteret: Hvordan får vi mere ud af kunst?

TID: 12/4, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVISER: Erik Steffensen, kunstner og fhv. professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi

Hvad er det særlige, kunst har at tilbyde os? Hvad optager os, når vi ser på kunst? Får vi det hele med? Meningen med denne dag er at skærpe vores udbytte, når vi møder visuel kunst. Vi sætter fokus på kunstens mangfoldige udtryk, vi ser på malerier og skulpturer, fotografi og andre kunstformer, der er tilgængelige i udstillingslivet, hvad enten det sker på museer, i det offentlige rum, på gallerier eller måske endda i private hjem. Formidlingen af hvad kunsten kan og er, vil være i centrum, og vi får indblik i kunstnernes liv og værk undervejs. Bliv inspireret!

2511-140

Stilleben – de livløse objekters kunst

TID: 10/5, 1 lørdag, kl. 10.30-15.30

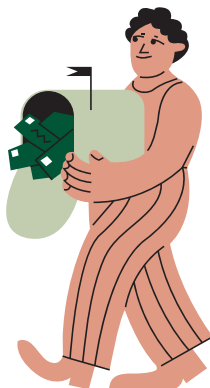
PRIS: 425 kr., studerende 0 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVISER: Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Hvorfor bliver så mange kunstnere fra slutningen af 1500-tallet optaget af at male opstillinger af madvarer, bøger, lysestager og andre livløse objekter; stilleben (fr. nature morte)? Værker fra genrens storhedstid, 1600-tallet, rummer en særlig magi. Her er rummet, lyset og hver en genstands detaljer og overfladekvaliteter, fx fløjlsbløde blomsterblade, kølig, glat porcelæn, nopret citronskræl osv. skildret så naturtro, at øjet narres (trompe l'oeil) til at opleve det sete som virkeligheden. Stilleben kan åbenbare tingenes kunstneriske kvaliteter. De kan hylde det jordiske liv i al sin sanselige skønhed, men også minde om tomheden og forgængeligheden ved selv samme. Stilleben kan fremvise kunstnerens virtuositet og overbevise om maleriet som ypperste kunstart. Moderne kunstnere har endvidere brugt stilleben til at undersøge perception og eksperimentere med form. Velazquez, Kalf, Claesz, Peeters, Cézanne, van Gogh, Picasso og Warhol er nogle af de kunstnere, vi møder, når vi bliver klogere på stilleben og genrens udtryk, funktion og betydninger gennem tiden.

Tilmeld dig
Folkeuniversitetets
nyhedsbrev på
[fuodense.dk/
nyhedsbrev](https://fuodense.dk/nyhedsbrev)



2511-112

Sommerhøjskole i klosteret: Motiver og symboler i kunsten

TID: 16/6, 5 dage, kl. 10.00-14.30

PRIS: 3000 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

TILMELDINGSFRIST: 5/6

Velkommen til sommerhøjskole med Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie, i det smukke Odense Adelige Jomfrukloster. Vi glæder os til at åbne dørene i juni måned, hvor du vil opleve en uge med masser af kunst, dejlig mad og fællesskab. Kunstnere har til alle tider meddelt sig via figurer, attributter, ting og abstrakte former og linjer med symbolsk betydning. På denne sommerhøjskole letter vi vejen til kunstens dybere betydningslag ved at introducere til nogle af kunstens mest brugte motiver og symboler. Undervejs kommer vi vidt omkring i kunsthistorien, samt i kunstens udtryksformer og genrer. Hvad står vanitas og hybris for? Hvilke betydninger kan ligge i et landskabsmaleri og et storbybillede? Hvordan kan farver, linjer, penselstrøg og maleklatter rumme en dybere betydning? Og benytter nutidens kunstnere sig stadig af symboler? Underviser alle fem dage er Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie. Vi starter hver morgen med kaffe, morgenbrød og frugt og byder også på frokost fra Møllekroen alle fem dage. Kaffe og te er tilgængeligt hele dagen. Al forplejning er inkluderet i prisen. NB: Indholdet af sommerhøjskolen 2025 er IKKE identisk med det på sommerhøjskolen 2024, så du kan sagtens være med, selvom du deltog i 2024. VIGTIGT OM TILMELDING: Bemærk, at tilmelding til vores sommerhøjskole er bindende, og at du ikke kan få pengene retur.

Mandag 16/6

09:30-10:00: Morgenmad

10.00-11.45: Symboler, allegorier, attributter – hvad er det?

11.45-12.45: Frokost

12.45-14.30: Hybris og nemesis – hovmod og hævn

Tirsdag 17/6

09:30-10:00: Morgenmad

10.00-11.45: Kærlighed

11.45-12.45: Frokost

12.45-14.30: Vanitas

Onsdag 18/6

09:30-10:00: Morgenmad

10.00-11.45: Landskabet

11.45-12.45: Frokost

12.45-14.30: Storbyen

Torsdag 19/6

09:30-10:00: Morgenmad

10.00-11.45: Hvem er jeg? Identitet i kunsten

11.45-12.45: Frokost

12.45-14.30: Symbolik i nonfigurativ kunst

Fredag 20/6

09:30-10:00: Morgenmad

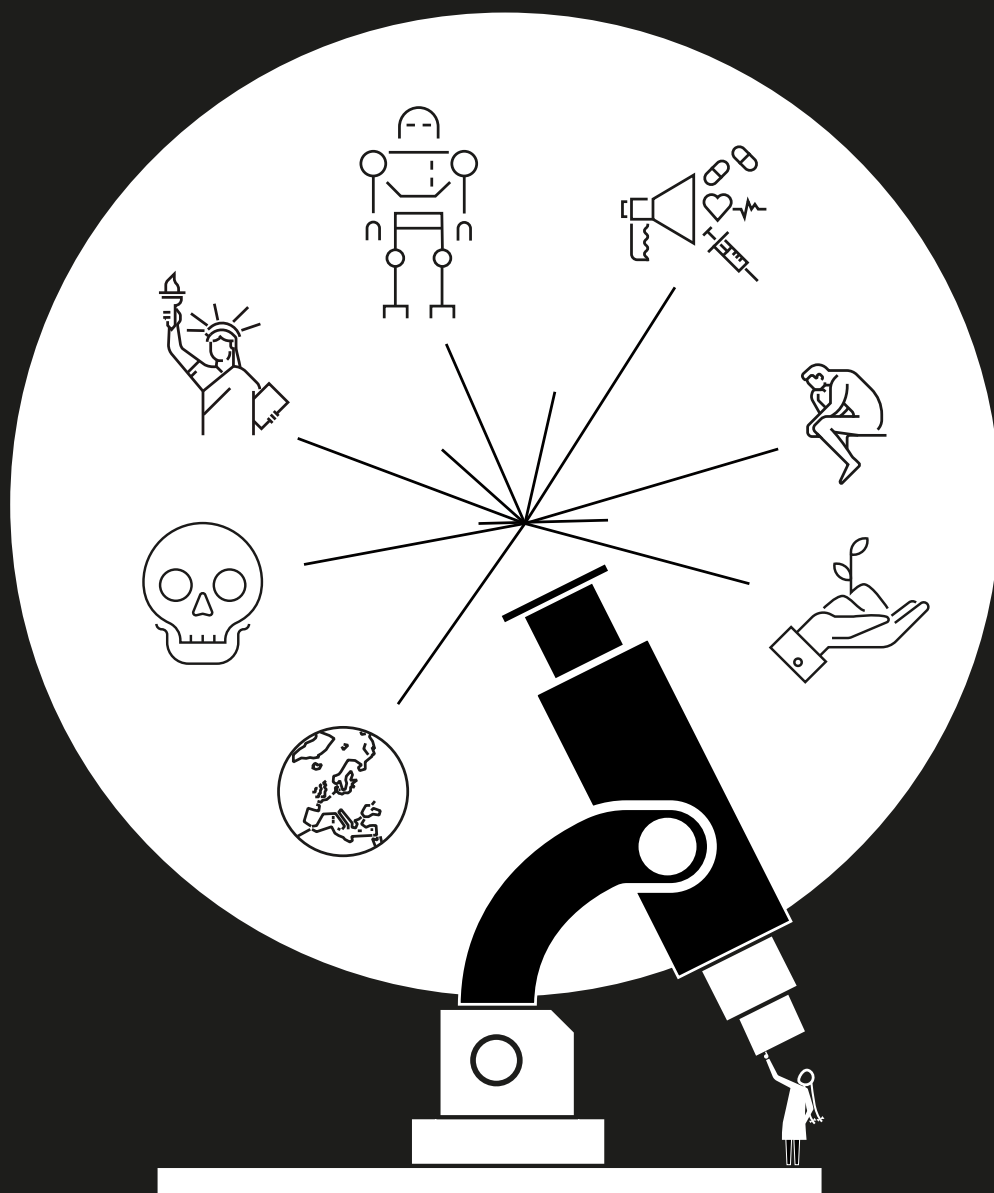
10.00-11.45: Samtidskunst og symboler

11.45-12.45: Frokost

12.45-14.30: Samtidskunst og symboler

Forskningens Døgn på SDU Odense

Lørdag d. 26. april 2025 kl. 10-16



Clement Kjersgaard / Peter Viggo Jakobsen / Ane Qvortrup / Aida Bikic / Jan Elhøj / Jørn Brøndal / Niels Bjerre-Poulsen / Sebastian Mernild / Mette Pagh Schou / Thomas Enemark/ Motor Mille / Gittemarie Johansen /Søren Harnow Klausen / Ida Raunkjær/

Sikkerhed i Europa / Kan robotter redde fremtidens sundhedsvæsen? / Børn og skærmtid / Fra klimakrise til klimahandling / USA efter valget / Kunstig intelligens / Ekstremt vejr og klimatilpasning/ SDU LEGO Masters/ True Crime / Iron Maiden & litteraturen / Retsmedicin / Få tjekket din lever / Cybersikkerhed / Kom tæt på det nye OUH/ Fake news og meget mere...

**Følg med på sdu.dk/forsk2025 og tilmeld dig begivenheden
på Facebook: Forskningens Døgn 2025, SDU Odense**

Religion & filosofi

2511-001

Heidegger og Arendt – om angsten og enden, kærligheden og begyndelsen

— **TID:** 24/1, 1 fredag, kl. 12.00-15.45
PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVERSISER: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Denne fredag vil vi undersøge to filosofiske forfattere og spejle dem i hinanden: Martin Heidegger om den eksistentielle angst og forholdet til døden, og Hannah Arendt om det aktive liv og forholdet til fødslen. Heideggers og Arendts skæbner var ikke bare personligt, men også filosofisk forviklede, fordi de begge tog bestik af yderpunkterne i den menneskelige eksistens. Spender en dag i selskab med to af det 20. århundredes største tænkere og se, om du kan blive lidt klogere på den menneskelige eksistens.

2511-003

Formiddage i Cafe biografen: Filosofiske mesterværker

— **TID:** 27/1, 6 mandage, kl. 10.30-12.15
PRIS: 850 kr.
STED: Cafe biografen, Amfipladsen 13
UNDERVERSISER: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Filosofien vrirler med tanker udtænkt af historiens mange filosoffer og nedskrevet i et utal af filosofiske værker. Alligevel dukker nogle værker oftere op end andre. Hvorfor? Fordi de er i en klasse for sig! Disse filosofiske mesterværker har det med at overleve deres egne fortolkninger og være en uudtømmelig kilde til menneskets forsøg på at forstå sig selv og sin verden. Aristoteles' dyd, Rousseaus samfundspagt og Hegels ånd er eksempler på sådanne store tanker i filosofien, som vi ikke bare har bag os, men stadig i høj grad foran os. Bliv indført i – og udfordret af – en perlerække af filosofiens absolutte mesterværker. Vi gør opmærksom på, at forelæsningerne foregår i en biograf. Der er derfor ikke borde, og belysningen er dæmpet.

27/01: Platon: Symposion.
03/02: Aristoteles: Den nikomakhæiske etik
10/02: Thomas Hobbes: Leviathan
17/02: Jean-Jacques Rousseau: Samfundspagten
24/02: Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Åndens fænomenologi
03/03: Søren Kierkegaard: Frygt og bæven

ER DU TILMELDT FOLKEUNIVERSITETETS NYHEDSBREV?



Hvert kvartal trækker vi lod blandt alle abonnenter om et gavekort til Folkeuniversitetet. Læs mere og tilmeld dig på fuodense.dk/nyhedsbrev

2511-160

Idéer der ændrede verden

— **TID:** 6/2, 5 torsdage, kl. 18.45-20.30
PRIS: 750 kr., studerende 0 kr.

Din verden er fuld af idéer, som giver dit liv struktur, mening og retning. Mange idéer virker evige og intuitive, men tænker vi efter, bliver det klart, at de ikke er faldet ned fra himlen. De er opstået i verden på et tidspunkt, og deres betydning står i forhold til historien og nutiden. Idéer som 'frihed' og 'køn' har formet den måde, vi forholder os til os selv og hinanden på. Men 'frihed', som vi forstår den i dag, så helt anderledes ud før Den Franske Revolution, og vores tanker om 'køn' har heller ikke altid været de samme som i dag, men er snarere historisk og kulturelt betingede. Kom med, når vi ser nærmere på 6 store idéer, der har ændret vores verden. Få indblik i, hvordan disse idéer er opstået, har formet verden omkring os og udviklet sig til det, de er i dag – og hvordan de måske kommer til at se ud i fremtiden. OBS! Ingen forelæsning 6/3.

- 06/02: Sekularisering.** Frank Beck Lassen, forfatter og projektleder i Det Etske Råd
- 13/02: Frihed.** Peter Aaboe Sørensen, adjunkt i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 20/02: Køn.** Bolette Frydendahl Larsen, postdoc i kønsvidenskab, ph.d. i historie
- 27/02: Romantik.** Lis Møller, professor i litteratur, Aarhus Universitet
- 13/03: Velfærd.** Ove Kaj Petersen, dr.phil., professor emeritus i komparativ politisk økonomi

2511-125

De hemmelige evangelier

— **TID:** 22/3, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.
STED: Vor Frue Kirke, Sognehuset, Frue Kirkestræde 12B
UNDERVISER: Marianne Aagaard Skovmand, sognepræst
 Vor Frue Kirke, Nyborg. Tage Petersen, cand.mag. i religionshistorie og oldtidskundskab, ph.d. i religionshistorie

Ikke alle Jesusfortællinger fra oldkirken kom med i Bibelen. Centralt i mange religioner finder man en kamp om, hvad den rette tro er, og hvilke skrifter der skal læses. Nogle kommer med, mens andre udebliver. Denne lørdag har du mulighed for at blive indført i Judasevangeliet og Maria Magdalenes evangelium. Hvor blev de fundet? Hvad fortæller de? Og hvorfor gik de allerede i oldkirken i glemmebogen? Judasevangeliet sendes ud på mail inden undervisningsstart. Har man lyst til at dykke ned i Maria Magdalenes evangelium, kan man med fordel anskaffe sig 'Mariaevangeliet' (Gyldendal, 2017) af Marianne Aagaard Skovmand.

Program

- 10.00-11.45:** Marianne Aagaard Skovmand om Maria Magdalenes evangelium
- 11.45-12.15:** Pause
- 12.15-14-00:** Tage Pedersen om Judasevangeliet.

2511-102

Verdensreligioner

— **TID:** 2/4, 6 onsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 850 kr., studerende 0 kr.

De store, kulturbærende religioner hinduisme, buddhisme, jødedom, kristendom og islam har sat deres store præg på menneskehedens historie og er i dag rykket nærmere hinanden i konfrontation og dialog end nogensinde før. Med stor sandsynlighed vil de også i det 21. århundrede komme til at spille en afgørende rolle for klodens fremtid. Men hvad går de ud på? Hvad adskiller dem fra hinanden, og hvad har de til fælles? For at tage hul på disse spørgsmål vil vi i dette kursus belyse og drøfte religionernes basale ritualer, overbevisninger og værdier i et historisk perspektiv.

- 02/04: Introduktionsforelæsning: Hvad er religion?** Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 09/04: Jødedom.** Jakob Egholm Feldt, professor i global historie, Roskilde Universitet
- 23/04: Kristendom.** Hans Jørgen Lundager Jensen, professor emeritus i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 30/04: Hinduisme.** Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 07/05: Buddhisme.** Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet
- 14/05: Islam.** Johanne Louise Christiansen, adjunkt i religionsstudier, Syddansk Universitet

2511-095

Forstå den politiske verden omkring os med filosofien

— **TID:** 22/4, 6 tirsdage, kl. 18.45-20.30
PRIS: 850 kr., studerende 0 kr.
UNDERVISER: Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i filosofi, Aalborg Universitet

Vi lever i en politisk krisetid. Finanskriser, klimakriser, uregulerede tech-giganter, antidemokratiske statsformer i fremmarch, kønskampe og stigende ulighed er en del af den politiske virkelighed i det 21. århundrede. Når det kommer til håndteringen af disse kriser, er staten stadig den mest magtfulde aktør, men kan staten overhovedet løse kriserne, eller skaber staters magtudøvelse blot nye kriser? Disse spørgsmål har gennem historien været centrale i den politiske filosofi. Mange af fortidens filosofiske tanker og argumenter er stadig aktuelle, og man kan i dén grad blive klogere på sin egen samtid ved at tage et grundigt kig på sin filosofiske fortid. Så hvad kan vi forstå af vores nutid, når Platon foreslår, at den retfærdige stat må og skal ledes af teknokrater? Er Rousseaus foretrukne statsform i form af det direkte demokrati og Mills fokus på det individuelle menneskes ret til et frit liv fortsat aktuelt? Og hvad lærer Arendts forståelse af totalitære og teknokratiske alternativer til 'sand politik' samt Foucaults diagnosticeringer af den moderne stats straffesystem os om vores nutidige politiske verdens dystre bagside? I denne forelæsningsrække vil vi dykke ned i den politiske verden omkring os i dag og forstå den med tidligere tiders filosoffer. Opdag, hvorfor alle disse filosoffer både talte til deres samtid – men også siger en masse om nutiden.

- 22/04: Platon om den utopiske stat: Staten**
- 29/04: Thomas Hobbes om den monarkiske stat: Leviathan**
- 06/05: Jean-Jacques Rousseau om den republikanske stat: Samfundspagten**
- 13/05: John Stuart Mill om den liberale stat: Om friheden**
- 20/05: Hannah Arendt om den antistatslige politik: Menneskets vilkår**
- 27/05: Michel Foucault om den disciplinerende stat: Overvågning og straf**

2511-122

Forstå 'Matador' med filosofien

TID: 5/5, 1 mandag

PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.

Vi kender den alle. DR beskriver den som "Klassikeren over alle danske dramaklassikere". Serien, der er blevet en fortælling om vores fælles historie, om dilemmaer og livets gang, og om, hvordan krigen formede os som samfund: 'Matador'. Serien lærer os unægtelig om vores historie og samfundsforhold i årene omkring Anden Verdenskrig, men den rummer også dybere betragtninger om godt og slet, om eksistens og tro, om kvindekamp og broderopgør. Filosofien er med andre ord den nøgle, der kan låse op for de dybe, ambivalente eller forargelige øjeblikke og give os Korsbæk til eftertanke. Få denne aften fire bud på, hvordan 'Matador' kan forstås med filosofien. Speedforedragene er baseret på udgivelsen 'Matador og filosofien – Korsbæk til eftertanke' (Forlaget Frydenlund, 2024). Det er muligt at købe bogen 'Matador og filosofien – Korsbæk til eftertanke' med 15% rabat. Læs mere ved tilmelding.

17.15-18.00: "Det er strengt at være enkemand" – om ondskaben i lærer

Andersen. Morten Bønke Pedersen, cand.mag i filosofi, Københavns Universitet og fast litteraturanmelder v. Dagbladet Information

18.15-19.00: Kvinderne i 'Matador'. Anne-Marie Vestergaard, cand.mag i litteraturhistorie og filosofi

19.00-19.30: Pause

19.30-20.15: Maude går i seng ... med Søren Kierkegaard – om angsten som livsvilkår. Jannick Dahl Pedersen, cand.mag i filmvidenskab, Københavns Universitet

20.30-21.15: "Jeg hader jeres hykleri" – hykleri og moralsk dobbeltspil i 'Matador'. Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet

2521-001

Formiddage i klosteret: Livsglædens filosofi. På sporet af den tabte smag for livet

TID: 20/10, 6 mandage, kl. 11.00-12.45

PRIS: 850 kr., studerende 425 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVISER: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Tidsånden har sine udsving. Derfor er det undertiden jubelidioterne og til andre tider jammeratleterne, der har vind i sejlene. Men måske er modsætningen mellem optimisme og pessimisme for grovkornet til at udtrykke den erfaring, mennesker gør med at være i live og med at skulle føre deres liv? Der findes dog en understrøm i filosofien, der forsøger at adressere en glæde ved livet, som går tværs igennem livets pendulering mellem lykke og ulykke. Vi søsætter undersøgelsen ved at se på, hvordan det, ifølge Nietzsche, overhovedet kunne gå til, at vi fik afsmag for livet. Herefter er vi på sporet i en række af fænomener: i lysten til livet hos Platon, i bekræftelsen af livet hos Spinoza, i smagen for livet hos Kant, i glæden ved livet hos Kierkegaard – og vi slutter kurset af med at vende tilbage til Nietzsche og se, om vi kan lære at høre livets egen latter runge.

20/10: Nietzsche og afsmagen for livet

27/10: Platon og lysten til livet

03/11: Spinoza og bekræftelsen af livet

10/11: Kant og smagen for livet

17/11: Kierkegaard og glæden ved livet

24/11: Nietzsche og livets latter



Hvordan kan 'Matador' forstås med filosofien? Udgivelsen 'Matador og filosofien – Korsbæk til eftertanke' danner baggrund for fire filosofiske speedforedrag om klassikeren over alle danske dramaklassikere.



Tid til en

faglig opgradering?

Styrk din viden og karrieremuligheder – mens du er i job

Læs en master og få relevant viden. Vælg fx:

- Master i offentlig ledelse
- Master i gymnasiepædagogik
- Master i it
- Master i arbejdsmiljøledelse
- Master i børne- og ungdomskultur
- Master in Intelligence and Cyber Studies
- MBA - Master of Business Administration
- Master i International virksomhedskommunikation

Efteruddannelse i dit tempo

Du kan bygge videre på din karriere med alt lige fra en master til en HD eller et masterkursus.

SDU Efteruddannelse inviterer løbende til en række spændende webinarer, seminarer og infomøder - helt gratis.

Se alle dine muligheder på sdu.dk/evu

Arbejdsliv, ledelse & kommunikation

2511-066

ChatGPT-skrivekursus for begyndere

TID: 6/3, 1 torsdag, kl. 18.45-20.30

PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.

UNDERVISER: Simon Krag Linde, cand.ling.merc. i virksomhedskommunikation, selvstændig tekstforfatter

Kunstig intelligens åbner nye døre for alle, der arbejder med tekster. Den fremsynede tekstforfatter bruger energien på at gøre ChatGPT til sin betroede væbner – frem for at frygte at blive erstattet af en skriverobot. Denne aften lærer du om, hvordan du gør ChatGPT til din personlige hjælper og kreative skrivemakker. Du lærer, hvordan du anvender ChatGPT til at optimere din idégenerering, effektivisere din skriveproces, og få hjælp til korrekturlæsning. Du får praktiske redskaber og en god grundforståelse, så du kan navigere og udnytte ChatGPT til at optimere din tekstproduktion – allerede sekundet efter at forelæsningen er slut. Bemærk: Hvis du vil have mest ud af forelæsningen, så sørg for at oprette dig som bruger på <https://chat.openai.com/> på forhånd, også selvom der ikke er øvelser undervejs. Læs mere om Simon Linde på www.simonlinde.dk.

2511-024

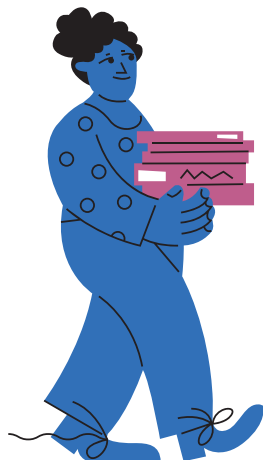
Selvbestemmelsesteorien: Motivation og psykologiske behov

TID: 19/3, 4 onsdage, kl. 17.00-18.45

PRIS: 650 kr., studerende 0 kr.

UNDERVISER: Ib Ravn, lektor i organisatoriske vidensprocesser, Aarhus Universitet

Hvorfor er det en dårlig ide at motivere folk med stok og gulerod, belønninger og guldstjerner? Fordi det typisk hæmmer oplevelsen af, at en opgave kan være sjov, interessant eller spændende i sig selv. Det er i stedet vigtigt at være opmærksom på de tre menneskelige behov for autonomi (valgfrihed, ejerskab, autenticitet), kompetence (mestring) og samhørighed (fællesskab og kærlighed). Bliver de tilgodeset, trives mennesker og motiveres dermed til at gøre det fornødne. Selvbestemmelsesteorien er oprindeligt baseret på arbejde foretaget af to amerikanske psykologer, Edward L. Deci og Richard M. Ryan. I dag har hundredvis af forskere dokumenteret, at når menneskers psykologiske behov bliver dækket, oplever de livsudfoldelse og opblomstring. Der er betydelige konsekvenser for forældreskab, skolegang, arbejdsliv, psykisk lidelse, mindfulness, håndtering af følelser og politisk-økonomiske forhold. I undervisningen tager vi afsæt i Ib Ravns 'Selvbestemmelsesteorien: Motivation, psykologiske behov og sociale kontekster' (Hans Reitzels Forlag), der er den første introduktion til teorien på dansk.



Vidste du, at det er gratis for studerende at gå på Folkeuniversitetet på størstedelen af holdene?

2511-079

Fyraften i klosteret: Sådan skaber du gode arbejdsbetingelser for din hjerne

— **TID:** 24/3, 1 mandag, kl. 17.30-19.15
PRIS: 200 kr., studerende 0 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Trine Kolding, proceskonsulent og forfatter

Har du tankemylder, kæmper du med at koncentrere dig om det, du er i gang med, og har du svært ved at være ordentligt til stede, når du er sammen med andre mennesker? Hopper du ofte frem og tilbage mellem ideer, opgaver og aktiviteter? Er du træt af at lave overspringshandling, og får du sjældent gjort ting færdige? Denne aften kan du få inspiration og værktøjer til at skærpe dit fokus og holde opmærksomheden ét sted ad gangen. I løbet af aftenen vil vi komme ind på følgende: Hvad er fokus, og hvorfor skal du styrke det? Indblik i de største fokusrøvere, og hvordan du kan skrue ned for dem. Smarte tips, der øjeblikkeligt booster dit fokus. Overspringshandling? Fem hurtige metoder til at snyde din hjerne i gang. Udnyt fokusperioderne og husk at holde hjernepauser. Forelæsningsen er baseret på Trine Koldings egen bog 'FOKUS – sådan skaber du gode arbejdsbetingelser for din hjerne' (Gyldendal). Trine Kolding er underviser og forfatter med speciale i personlig effektivitet og planlægning. Hun har undervist i tidsstyring siden 2000 og er forfatter til flere bøger om tid og effektivitet.

2511-090

Temadag i klosteret: Leder uden kasket

— **TID:** 26/3, 1 onsdag, kl. 10.15-16.00
PRIS: 900 kr. inkl. fuld forplejning og frokost fra Møllekroen
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Bodil Egede-Lassen, ledelsesudviklingskonsulent, indehaver af Naturligt Lederskab
TILMELDINGSFRIST: 13/3

Mange fagligt stærke specialister har ledelsesfunktioner uden mandat. Her er det vigtigste redskab for at trives og lykkes dig selv, din personlige autoritet og gennemslagskraft. Men hvordan driver du mennesker, projekter, teams og arbejdsgrupper frem mod målet? Hvordan håndterer du krydspres, kollegaer, der ikke samarbejder optimalt, og konflikter, som du er en del af, når du ikke har den formelle ledelsesautoritet? I forløbet bliver du introduceret til en række konkrete værktøjer inden for relationsledelse, kommunikation og konflikthåndtering, der gør det muligt for dig at navigere i et krydspres af forventninger. Kurset henvender sig til dig, der i det daglige udøver ledelse, typisk på grund af din faglighed og anciennitet, men som ikke har en formel ledertitel. Du har måske en funktion som projektleder, koordinator, teamleder eller tovholder. Tilbring en lærerig dag i de smukke omgivelser i Odense Adelige Jomfrukloster. Inkluderet i prisen er morgenbrød, kaffe/te, frugt om formiddagen og frokost fra Møllekroen.

2511-072

Fyraften i klosteret: Nudging og adfærdsindsigter

— **TID:** 31/3, 1 mandag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 0 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Jesper Elbæk Jensen, adfærdsforsker, iNudgeyou

Hvordan får man folk til at spise sundere, agere mere miljørigtigt og køre sikkert i trafikken? Forbud, fedtafgifter og fartbøder er klassiske værktøjer, men en prisstigning resulterer ikke altid i skrabet smør på brødet, og muligheden for en fartbøde får ikke alle til at løfte foden fra speederen. Nudging er et værktøj til adfærdsforandring. Et 'nudge' er et velment puf i den rigtige retning. I praksis kan det fx være farvede fodspor på gaden, der fører til en skraldespand. Nudge-tilgangen bygger på indsigter fra adfærdsøkonomien og kognitiv psykologi, der viser, hvordan det er muligt at påvirke adfærd uden brug af, eller som supplement til, de klassiske reguleringsstrategier: information, incitamentsstyring og direkte regulering. Bliv klogere på nudge-tilgangen til adfærdsforandring i teori og praksis, og få indblik i noget af den nyeste viden på området. Om underviseren: Jesper Elbæk Jensen er fra forskningsvirksomheden iNudgeyou. Til hverdag laver han adfærdsprojekter, hvor hans dybe forståelse for adfærdsvidenskab udmønter sig i adfærds løsninger. Derudover underviser han på danske og internationale kurser i Nudging og adfærdsindsigter.

Odense Adelige Jomfrukloster ligger smukt og centralt i bymidten. De tre hold ovenfor foregår alle i klosteret – ligesom rigtig mange andre hold i programmet.



Praktiske oplysninger

TILMELDING

Tilmeld dig på fuodense.dk/odense, og betal med Dankort, VisaDankort, Mastercard, Visa Electron eller Mobilepay. Firmabetaling på EAN eller faktura.

AFMELDING

Hvis du fortryder din tilmelding, kan du få det indbetalte beløb refunderet fratrukket et ekspositionsgebyr på 100 kr. pr. billet. Afmelding senest 14 dage før holdstart.

FORBEHOLD

Folkeuniversitetet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato, tidspunkt og format. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af betalingen. Ændringer oplyses på fuodense.dk/odense og via mail og/eller sms. Er vi nødsaget til at aflyse et hold, refunderer vi beløbet til samme konto, som der er betalt fra.

MAD OG DRIKKE

Vi serverer en kop gratis kaffe/te pr. person på ved forelæsninger på SDU. Hvis du medbringer din egen kop, så passer vi på miljøet sammen. Du kan købe tre stk. chokolade for 10 kr. Se sdu.dk for info om kantinens åbningstider.

RABATTER

Studerende

Studerende kan deltage gratis. Det gælder hold, hvor bøger, forplejning og andre udgifter ikke er inkluderet, og hvor der ikke er et begrænset antal pladser til rådighed.

Rabatter med aftalekoder

Ansatte på Syddansk Universitet har gratis adgang til udvalgte hold, hvor bøger, forplejning og andre ekstra udgifter ikke er inkluderet.

Medlemmer af Dansk Sygeplejeråd Kreds Syd kan deltage i udvalgte hold med 50% rabat på Folkeuniversitetet i Odense og Kolding.

Kontakt sekretariatet på fu@fuo.sdu.dk for at få en aftalekode og information om tilmelding med rabat.

Virksomhedsaftaler

Vil du give medarbejderne i din virksomhed kompetenceudvikling, læring og en god oplevelse på Folkeuniversitetet? Kontakt os og hør mere om muligheden for en virksomhedsaftale.

FOTOS OG ILLUSTRATIONER

Fotos s. 1, 5, 6, 16, 18: Kirstine Mengel s. 2: Lars E / Tænk tanken Europa, s. 7: Tommy Frost, s. 9: DR, s. 10: Christian Petersen, s. 13: Museum Odense, s. 19: Emilia Therese, s. 23, 24, 34: Shutterstock, s. 27: Jakob Povl Holck, s. 37: Realdania.

Grafik og layout: Walk Agency.

NOTER OG SLIDES

Slides og undervisningsnoter er ikke inkluderet i prisen, og de kan ikke forventes fremskaffet og udleveret. Det er udelukkende på forelæserens initiativ, at slides bliver sendt ud.

PROGRAMMETS MILJØAFTRYK OG HÅNTERING

Programmets sider er trykt på 100% genbrugspapir, og omslaget på ubestrøget offsetpapir. Papirmassen er fra ansvarligt skovbrug (FSC-mærket) og fremstillet under skrappe miljøkrav (Svanemærket og EU-Blomsten). Programmet skal efter brug puttes i papircontaineren.



Find vej til undervisningen



Gratis livestreams

Med Folkeuniversitetets livestreamede forelæsninger kan du åbne en verden af viden, uanset hvor du er. Forelæsningerne foregår i Microsoft Teams.

Tilmeld dig på fuau.dk

2511-414

En ualmindelig og kortfattet Europahistorie

TID: 15/1, 1 onsdag, kl. 18.30-19.30

UNDERVISER: Asser Amdisen, cand.mag. i historie og forfatter

2511-471

Et splittet Storbritannien? Nordirland og Skotland i det Forenede Kongerige

TID: 15/1, 1 onsdag, kl. 20.00-21.00

UNDERVISER: Sara Dybris McQuaid, lektor i britisk og irsk historie og samfund, Aarhus Universitet

2511-415

Alle veje fører til Rom

TID: 29/1, 1 onsdag, kl. 18.30-19.30

UNDERVISER: Sine Grove Saxkjær, ph.d. i klassisk arkæologi

2511-416

Fem uomgængelige europæiske litterære værker

TID: 29/1, 1 onsdag, kl. 20.00-21.00

UNDERVISER: Mads Rosendahl Thomsen, professor i litteraturhistorie, Aarhus Universitet

2511-439

Den sikkerhedspolitiske situation i Østersøen

TID: 26/2, 1 onsdag, kl. 18.30-19.30

UNDERVISER: Peter Viggo Jakobsen, lektor i forsvars- og sikkerhedspolitik, Forsvarsakademiet, og professor, Center for War Studies, Syddansk Universitet

2511-438

Klimaforandringernes betydning mod nord

TID: 26/2, 1 onsdag, kl. 20.00-21.00

UNDERVISER: Sebastian Mernild, ph.d., dr.scient., prorektor og professor i klimaforandringer og glaciologi, Syddansk Universitet og leder af SDU Climate Cluster

2511-437

10 fotografier du bør kende

TID: 23/4, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00

UNDERVISER: Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt tidligere leder af fotografuddannelsen, Media College Denmark

2511-436

Som man siger

TID: 12/5, 1 mandag, kl. 19.00-20.00

UNDERVISER: Michael Ejstrup, sprogforsker, forfatter og projektleder

2511-435

Kort og godt om ADHD og ADD

TID: 20/5, 1 tirsdag, kl. 19.00-20.00

UNDERVISER: Per Hove Thomsen, overlæge og professor i børne- og ungdomspsykiatri, Aarhus Universitet og Børne- og Ungdomspsykiatrisk Afdeling, Aarhus Universitetshospital

2511-434

Kender du en psykopat?

TID: 4/6, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00

UNDERVISER: Tine Wøbbe, chefpsykolog, Psykiatrisk Center Sct. Hans