

Folkeuniversitetet

Odense

Program *efterår 2018*



Forbind krop og sind

Signe Højbjerg Larsen
Adjunkt og ekspert
i idræt og parkour,
Syddansk Universitet



Velkommen

Vi glæder os til at præsentere dig for vedkommende forskning i gode rammer og med mange forskellige samarbejdspartnere. Forskerne på Syddansk Universitet tager engagement del i udviklingen af vores program, og vi vil gerne benytte lejligheden til at sige tusind tak. Uden jer, intet program. En stor tak går også til Odense Bys museer, til Cafébiografen, til Odense Teater, til Borgernes Hus, til Faaborg Museum, til Ansgars Kirke, til Dalum Kirke, til Davinde Stenmuseum og til vores gode venner på de andre Folkeuniversiteter i landet. Samarbejderne har resulteret i, at du her sidder med et fagligt varieret og stærkt program, og at mange af Danmarks dygtigste forskere gæster Folkeuniversitetet i Odense i den nærmeste fremtid. Tag godt imod dem!

Rigtig god fornøjelse.

Ditte Løndahl Farup, programredaktør
Annette Hansen, sekretariatsleder



Indholdsfortegnelse

s. 3	Åbningsforelæsning	s. 31	Rejs ud med Folkeuniversitetet
s. 4	Historie og arkæologi	s. 32	Annonce: Tænk du på at gå nye veje?
s. 9	Folkeuniversitetets Syddanske Region	s. 34	Naturvidenskab og teknik
s. 10	Debataften: Politikerlede og medieskepsis	s. 37	Gratis naturvidenskab: Gyldensten Kystlagune
s. 12	Litteratur, musik, film og teater	s. 38	Pædagogik, psykologi og sundhed
s. 16	Religion, teologi og filosofi	s. 42	Kunst og arkitektur
s. 20	Kommunikation og organisation	s. 46	Praktiske oplysninger
s. 22	Samfund og verden	s. 48	Hearts & Minds Festival
s. 26	Artikel: Har du styr på kontrollårnet?		

Åbningsforelæsning: Puslingelandet og Den Store Krig

I 2018 er det 100 år siden, 1. Verdenskrig sluttede. Det markerer Folkeuniversitetet ved efterårets åbningsforelæsning, som holdes af professor Nils Arne Sørensen.

Midt under 1. Verdenskrig beskrev Jeppe Aakjær i et digt Danmark således: "Du puslingeland, som hygger dig i smug, mens hele verden brænder om din vugge" (Som dybest brønd, 1916). Sammenlignet med hvad der foregik i de krigsførende lande i Europa, havde Aakjær ret. Men krigen satte faktisk dybe spor i danskernes tilværelse. I bestræbelsen på at beskytte befolkningen mod konsekvenserne af krigen voksede staten sig uhørt stærk. Tusindvis af danskere blev indkaldt til sikringsstyrken. Krigskonjunkturerne skabte gullaschbaroner og andre nyrige, men også rationering, nød og fattigdom. Syd for Kongeågrænsen kom de dansksindede i tysk krigstjeneste, men det tyske nederlag var også forudsætningen for, at Sønderjylland kunne blive dansk ved Genforeningen i 1920. Forelæsningen vil belyse disse udviklinger og også diskutere, om krigen satte sig vigtige, blivende spor.

Efter forelæsningen serveres der vin, vand og snacks.

Holdnr: 1822-157

Nils Arne Sørensen, professor i historie, Syddansk Universitet

Dato: Torsdag 20/9

Tid: 17.30-19.00

Pris: 75 kr.

Sted: U45, Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



Historie og arkæologi

PÅ EKSPEDITION HOS INKAERNE I PERUS TÅGEREGNSKOV

Vi tager på ekspedition til Perus tågeregnskov på jagt efter inkaernes historie. Inkaernes storhedstid går tilbage til 1100-tallet, hvor de med udgangspunkt i Cuzco-området nord-vest for Titicaca-søen underlagde sig størstedelen af det vestlige Sydamerika fra det sydlige Colombia til Argentina og Chile og forenede det til et mægtigt rige. Inkariget var det største rige i Sydamerika før Columbus og på sit højdepunkt et af verdens største samfund. Machu Picchu er med sin karakteristiske inka-arkitektur og stejle landbrugsterasser et af de bedst bevarede beviser på rigets storhed og har fået plads på UNESCO's verdensarvsliste. Men det var ikke kun arkitektonisk, inkaerne markerede sig. Dagens forelæser har bl.a. undersøgt inkaernes vandingskanaler, landbrugs- og madlavningsmetoder.

Holdnr: 1821-128

Inge Schjellerup, dr.phil., Nationalmuseet

Dato: Lørdag 6/10

Tid: 10.00-16.00

Pris: 360 kr. Studerende: 180 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

NAPOLEONSKRIGENE

Indtil Første Verdenskrig omtalte man Napoleonskrigene som Den Store Krig. Forklaringen er simpel: Ikke alene fastholdt krigene Europa i en jernnæve i perioden 1803-1815, men de forandrede også europæernes sociale, økonomiske og politiske virkelighed for eftertiden - de gjorde Europa moderne. Krigenes varighed, slagenes størrelse og intensitet producerede nemlig en reformbølge i europæiske stormagter som Storbritannien, Preussen, Østrig og Rusland, som forandrede Europa. Forelæsningsrækken belyser denne forandringsproces med udgangspunkt i en række toneangivende slag fra Napoleonskrigene, herunder slaget ved Austerlitz, slaget ved Trafalgar, Napoleons invasion af Rusland i 1812 og slaget ved Waterloo. Bliv klogere på bl.a. Napoleons og Wellingtons feltherrekunst, de økonomiske og politiske reformer i Preussen, Østrig og Rusland, samt magtspelet i Europa i perioden 1803-1815.

Holdnr: 1821-129

Martin Ammitsbøll Husted, cand.mag. i filosofi, samfundsfag og historie

Dato: 4 torsdag, start: 20/9

Tid: 19.00-20.45

Pris: 460 kr. Studerende: 230 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense

KUNDSKAB OG KAFFE PÅ MØNTERGÅRDEN

På Møntergården arbejdes der året rundt med viden om fortiden og historien. Nu får du mulighed for at få et unikt kig ind i museets hverdag og få viden om aktuel forskning, nye udgravningsresultater og igangværende formidling, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor til "Kundskab og kaffe" én gang hver måned i hele 2018.

15/08 Fra Odins stad til moderne storby – Odenses identiteter i 500 år.
Camilla Schjerner, museumsinspektør, Odense Bys Museer

12/09 Drømmen om Kina. Niels Bjørn Friis, museumsinspektør Odense Bys Museer

10/10 Dus med dyrene i middelalderen. Kirstine Haase, arkæolog og Jannie Amsgaard Ebsen, konservator, Odense Bys Museer

14/11 TV2 - kan man sende moderne tv fra et kvægtorv i provinsen?
Sissel Bjerrum Fossat, historiker, Odense Bys Museer

12/12 Den gode gamle jul. Dyveke Skov Larsen, museumsinspektør, Odense Bys Museer

Dato: 5 onsdage, start: 15/8

Tid: 10.30-11.30

Pris: 75 kr. pr. gang. Medlem af museumsklub: 57 kr. pr. gang. Begge priser er inkl. kaffe, brød og fri entre til museets udstillinger.

Sted: Møntergården, Overgade 48, 5000 Odense C

HELGENER OG MIRAKLER: PÅ VEJ MOD MIDDELALDEREN 300-700

Den lutherske reformation smed helgenerne ud og mente, at vi skal henvende os direkte til Vor Herre. Men fra 300-1500 blev det taget for givet, at helgener er til stede for at bistå os. De indgår i 'de helliges fællesskab' (communio sanctorum), og de er tilgængelige for os her på jorden. Til dette middelalderkursus vil vi gerne introducere nogle af disse helgener. Hvem var de? Hvad opnåede de? Hvorfor blev de fleste af dem kendt for mirakler? Og hvad er et mirakel i det hele taget?

05/09 Ørkenfædrene (350-450): Var de helgener?

12/09 Martin af Tours (397): En helgen i levende liv

19/09 Augustin af Hippo (430): En kirkefader som helgen

26/09 Patrick (390-461): Irernes skytshelgen

03/10 Benedikt af Nursia (550): Mere end forfatteren til Munkereglen

10/10 Cuthbert (634-87): En angelsaksisk helgen

Holdnr: 1821-165

Brian Patrick McGuire, professor emeritus

Dato: 6 onsdage, start: 5/9

Tid: 18.00-19.45

Pris: 660 kr. Studerende: 330 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

DRØMMEN OM KINA

Det store land på den anden side af jorden har i århundreder fascineret os. I 1700-tallet ved indførsel af eksotiske varer som te, silke og porcelæn, senere ved blandt andet samhandel, etablering af større danske firmaer og Maos filosofi. I dag er Kina det land, hvorfra vi importerer størstedelen af vores tekniske hjælpemidler, mens Danmark eksporter luksusvarer og kultur. H.C. Andersen drømte og digtede om Kina, i dag er hans eventyr kendt og elsket i Kina. Forbindelserne til Kina er mere end blot et handelsevenyr. Kinesisk kultur har påvirket og inspireret dansk kultur gennem århundreder, og længe før ordet globalisering blev opfundet, fandt kinesiske træk vej til formgivningen af alt fra haveanlæg til møbler og kunstgenstande. Møntergården byder på seks foredrag, der på hver sin måde knytter sig til den aktuelle særudstilling 'Drømmen om Kina'. Efter hvert foredrag er der kaffe samt mulighed for rundvisning med en af folkene bag udstillingen.

27/09 Asiatisk Kompagni. Benjamin Asmussen, museumsinspektør, Museet for Søfart

11/10 Det skrøbelige porcelæn: H. C. Andersen og Kina. Johs. Nørregaard Frandsen, leder af H.C. Andersen Centret, Syddansk Universitet

25/10 Dansk handel og søfart på Kina, 1820-1890. Mikkel Leth Jespersen, museumsinspektør

08/11 Dansk Industris guldalder i tiden frem til 2. Verdenskrig. Morten Pedersen, afdelingsleder, Nordjyllands Historiske Museum

22/11 Teens historie. Annette Hoff, seniorforsker, Den Gamle By i Aarhus

06/12 Den kinesiske drøm: Xi Jinpings drøm om at bringe Kina tilbage til tidligere tiders storhed. Christina Boutrup, journalist

Holdnr: 1821-152

Dato: 6 torsdag, start: 27/9

Tid: 19.00-21.00

Pris: 750 kr. Medlem af museumsklub: 563 kr.

Pr. gang: 150 kr. Alle priser er inkl. kaffe og fri entre til museets udstillinger.

Sted: Møntergården, Overgade 48, 5000 Odense C

THERESIENSTADT: 'HJEM' FOR DANSKE JØDER 1943-45

Da den tyske besættelsesmagt iværksatte jødeforfølgelsen i oktober 1943, lykkedes det de fleste af Danmarks jøder at bringe sig i sikkerhed i Sverige. Men 470 mænd, kvinder og børn havnede i ghettoen Theresienstadt (nu Terezín i Tjekkiet) og levede i halvan-det år i frygt og under kummerlige forhold; 53 af dem omkom. Theresienstadt var op-samlingssted for transporter til Auschwitz’ gaskamre. Men ghettoen, der styredes af en jødisk ’selvforvaltning’ under konstant tysk pres, fik også den tragiske rolle at tjene som nazisternes ’bevis’ på, at folkedrabet på jø-derne slet ikke fandt sted. Forelæsningsræk-ken vil give et overblik over Theresienstadts udvikling og plads i Holocaust og se nær-mere på de danske jøders liv og oplevelser i ghettoen samt på Theresienstadts placering i erindringskulturen.

13/09 **Theresienstadt: historie, struk-tur og placering i den nazistiske ’endelige løsning af det jødiske spørgsmål’.** Therkel Stræde, lektor, Syddansk Universitet

20/09 **Theresienstadt som tysk propa-gandastunt: filmen ’Føreren skæn-ker jøderne en by’ og det danske inspektionsbesøg i juli 1944.** Therkel Stræde, lektor, Syddansk Universitet

27/09 **Dansk jødisk barn i Theresien-stadt.** Ib Katznelson, cand.polit., 1944-45 fange i ghettoen, forfatter til bogen ’Lad ham dø’, Syddansk Universitetsforlag 2017

04/10 **Hverdag, frygt og frirum: kortlæg-ning af de danske jøders steder i Theresienstadt.** Pelle Mose Hansen, historiestuderende, Syddansk Universitet

11/10 **Erindringen om Theresienstadt: de overlevendes, danskernes og ver-densopinionens.** Therkel Stræde, lektor, Syddansk Universitet

Holdnr: 1821-147
Dato: 5 torsdage, start: 13/9
Tid: 19.00-20.45
Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

DEN TIDLIGE DANMARKSHISTORIE

Tag med på en rejse gennem Danmarks historie fra stenalderen over bronzealder, jernal-der, vikingetid og middelalder. Hvem var de mennesker, som bosatte sig på det land, vi i dag kalder Danmark? Hvordan udviklede vores samfund sig fra jægerstenalder til bonde-stenalder med bosættelser? Hvilke store begivenheder og opfindelser var med til at skabe det Danmark, vi kender? Seks forskere opruller Danmarks historie fra år 13000 f.v.t. til år 1536 og giver deres bud på, hvilke begivenheder og udviklinger, der er afgørende at kende til for at forstå, hvorfor Danmark ser ud, som det gør i dag. Hør om rensdyrjægere, de første bønder, moselig, hærgende vikinger, store kirkebyggerier, blodige borgerkrige og blomstrende hofkultur igennem kultur- og socialhistoriske forandringer, og kom et spade-stik dybere ned i første del af den lange historie om vores lille land.

20/09 **Jægerstenalderen.** Søren H. Andersen, seniorforsker, Moesgaard Museum

27/09 **Bondestenalderen.** Niels Nørkjær Johannsen, lektor, Aarhus Universitet

04/10 **Bronzealderen.** Mette Løvschall, adjunkt, Aarhus Universitet

11/10 **Jernalderen.** Xenia Pauli Jensen, seniorforsker, Moesgaard Museum

25/10 **Vikingetiden.** Lasse C.A. Sonne, lektor, Københavns Universitet

01/11 **Middelalderen.** Torben Kjergaard Nielsen, lektor, Aalborg Universitet

Holdnr: 1821-061
Dato: 6 torsdage, start: 20/9
Tid: 18.15-20.00
Pris: 675 kr. Studerende: 335 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

HVAD ENHVER BØR VIDE OM EUROPAS HISTORIE

Kaster man et blik ud over Europas historie, synes der at være bestemte træk, hændelser og personer, som i særlig grad har været med til at tegne kontinentets udvikling. Denne dag stiller vi skarpt på en række af de vigtigste. Det hele begynder med en tyr og en kongedatter på en strand i Fønikien. Her går det fra kejserriger og kristendom, til vikinger og vandaler, renæssancer, reformationer og regulære revolutioner. På rejsen støder vi på Karl den Store, Pave Urban, Albrecht Dürer og Christoffer Columbus. Vi går med Louis XVI og Marie Antoinette til guillotinen, vi drager med Napoleon Bonaparte på slagmarken, og vi følger Otto von Bismarcks kamp for et samlet Tyskland. Vi ser det samme Tyskland skrumpe i 1920, udvide sig igen i 1939, halveres i 1945 og genoprettes i 1989. Undervejs har vi set den kommunistiske stat blive til virkelighed, de koloniale eventyr er under afvikling, og kvinderne har fået deres stemmeret. Nu står vi her i det 21. århundrede og kan stille spørgsmålet, om den europæiske (verdens)historie er et afsluttet kapitel?

Holdnr: 1821-122
Ebbe Juul-Heider, lektor og oberstløjtnant
Dato: Lørdag 22/9
Tid: 10.00-16.00
Pris: 360 kr. Studerende: 180 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

RUSLANDS HISTORIE

Vi følger Rusland, siden det blev en euro-pæisk stormagt under Peter den Store. Vi ser på den bolsjevikiske revolution for 100 år siden, fra Stalins reformer til Gorbatjovs mislykkede forsøg på at redde systemet. Vi gennemgår Den Store Fædrelandskrig, der gjorde Sovjetunionen til en verdensmagt og førte frem til den kolde krig. Endelig ser vi på Ruslands nu opgivne forsøg på at blive et europæisk land og på Ruslands interne udvikling under Putins ledelse.

03/10 **1696-1855: Rusland under Peter den Store og hans efterfølgere.** Christian Gottlieb, adjungeret pro-fessor, Københavns Universitet

10/10 **1856-1917: Rusland på kanten til den moderne verden.** Martin Ammitsbøll Husted, cand.mag.

24/10 **1917-1922: Revolution, borgerkrig og dannelsen af Sovjetunionen.** Erik Kulavig, lektor, Syddansk Uni-versitet

31/10 **1922-1953: Stalin og Den Store Fædrelandskrig.** Erik Kulavig, lektor, Syddansk Universitet

07/11 **1953-1991: Elementer og faser i Sovjetunionens sensommer og henvisnen.** Michael Hesselholt Clemmesen, militærhistoriker, For-svarsakademiet

14/11 **1991-2000: Rusland i Europa.** Karsten Jakob Møller, senioranalyti-ker, Dansk Institut for Internationale Studier

21/11 **2000-2016: Rusland i det 21. århundrede: Putins Rusland.** Mette Skak, lektor, Aarhus Universitet

Holdnr: 1821-127
Dato: 7 onsdage, start: 3/10
Tid: 18.00-19.45
Pris: 760 kr. Studerende: 380 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

VERDENSHISTORIENS STØRSTE BEGIVENHEDER

Verdenshistorien er fyldt med ’points of no return’. I nogle tilfælde ved man med det sam-me, at alt er forandret, som fx ved terrorangrebene d. 11. september 2001. Andre gange går der århundreder, før man kan se, at en helt specifik begivenhed kom til at ændre verdens gang. I denne forelæsningsrække dykker forskerne ned i ni vidt forskellige begivenheder, der alle har det tilfælles, at i det øjeblik, de er indtruffet, er der ingen vej tilbage. Det er de begivenheder, der forandrede verden for altid. Rækken tager udgangspunkt i bogen ”50 begivenheder. Højdepunkter i verdenshistorien”, (Aarhus Universitetsforlag 2017), som kan inkluderes i prisen. Til forløb, hvor bøger kan købes, udleveres bogen første undervis-ningssgang. Vores værter på stedet uddeler bøger ved holdets start. Husk at medbringe din billet. Vær opmærksom på, at der lukkes for køb af bøger ca. 2 uger før holdstart.

17/09 **Slaget ved Marathon – Perserkrigene, den athenske guldalder og Alexanders verdensrige.** Christian Ammitzbøll Thomsen, adjunkt, Københavns Universitet

24/09 **Kinas samling – kultur, religion og filosofi.** Lars-Emil Nybo Nissen, ph.d.-stipendiat, Københavns Universitet

01/10 **Korsfæstelsen – kristendommens tilblivelse og udbredelse til reformationen.** Morten Fink-Jensen, lektor, Københavns Universitet

08/10 **Opdagelsen af Amerika – kolonisering og krig i den nye verden.** Jakob Tullberg, postdoc, Københavns Universitet

22/10 **Den franske revolution - enevælde, revolution og demokrati i Europa.** Bertel Nygaard, lektor, Aarhus Universitet

05/11 **Apartheids ophør – afkolonisering og selvstændiggørelse på det afrikanske kontinent.** Stig Jensen, associate professor, Københavns Universitet

12/11 **11. september 2001 – islamismens fremvækst i verden.** Carsten Bagge Laustsen, lektor, Aarhus Universitet

Holdnr: 1821-123
Dato: 7 mandage, start: 17/9
Tid: 19.00-20.45
Pris: 760 kr. Studerende: 380 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Har du fundet et spændende forløb? Tilmeld dig på fuodense.dk



DEN STORE KRIG OG DEN LILLE FRED

Temadagen holdes i anledning af 100-året for afslutningen på 1. Verdenskrig i 1918. Våbenhvilen mellem Tyskland og de allierede blev indgået i en jernbanevogn i det nordlige Frankrig og trådte i kraft 11.11. Kl. 11. Da krigen startede, var det forventet, at den ville vare nogle få måneder, men den kom til at vare mere end fire år med forfærdelige menneskelige og økonomiske omkostninger. Tyskland blev påtvunget så store krigsskadeerstatninger, at kimen var lagt til 2. Verdenskrig. Derfor taler vi om ”den lille fred”.

Program

- **Overblik over 1. Verdenskrig – fredsslutningen.** Claus Bundgård Christensen, historiker, RUC
- **Krigen set med 19 par øjne. Om Peter Englund: Stridens skønhed og gru.** Leif Søndergaard, lektor emeritus, Syddansk Universitet
- **Krigen i medierne.** Ulrik Lehrmann, lektor, Syddansk Universitet
- **Engelske lyrikere om krigen.** Claus Schatz-Jakobsen, lektor, Syddansk Universitet
- **Krigen set fra et tysk perspektiv.** Adam Paulsen, lektor, Syddansk Universitet
- **Sønderjyderne i krigen på tysk side.** Claus Bundgård Christensen, historiker, RUC

Holdnr: 1821-099
Dato: Lørdag 10/11
Tid: 10.00-15.45
Pris: 390 kr. Studerende: 210 kr. inkl. kaffe og kage
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

HØJDEPUNKTER I TEKNOLOGIEN

Teknologiens største og vigtigste opfindelser er på én gang både ekstraordinære, dagligdags og uovertrufne. Civilisationen begyndte med ploven og ølbrygningen, opfindelsen af krudtet ændrede verdens gang for altid, mens telegrafens, fjernsynets, radioens og computerens langt nyere historier viser, hvordan verden er blevet både større og mindre. Allerede papiret og bogtrykkerkunsten medførte radikale ændringer i vores måder at interagere og kommunikere på, og de er nu igen under hastig forandring.

24/10 Fra pyramider til moderne teknologi. Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor, Aarhus Universitet

31/10 Telekommunikation: Fra telegraf til tv. Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet/ Science Museerne

07/11 Fra ploven til den grønne revoution. Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor, Aarhus Universitet og Gunver Lystbæk Vestergård, videnskabsjournalist, Weekendavisen

14/11 Toget og automobilen: to konkurrerende og fascinerende teknologier. Henry Nielsen, lektor emeritus, Aarhus Universitet

21/11 Tre store teknologiske systemer: akvædukter, højspænding og film. Keld Nielsen, lektor emeritus, Aarhus Universitet

28/11 Tænk at leve uden! Tandbørsten, toilettet og p-pillen. Morten Arnika Skydsgaard, museumsinspektør, Steno Museet

05/12 Fra laboratorium til innovation - kemi og materialer. Helge Stjernholm Kragh, professor emeritus, Københavns Universitet

12/12 Fremtidens teknologier. Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor, Aarhus Universitet

Holdnr: 1821-032
Dato: 8 onsdage, start: 24/10
Tid: 18.00-19.45
Pris: 860 kr. Studerende: 430 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

TUREN GÅR TIL ROM

Bliv klædt på til din næste tur sydpå, og bliv klogere på den evige stads rige kunst og kulturarv! Vær med, når vi dykker ned i romernes monumentale kulturarv, der møder én, hver gang man runder et gadehjørne i den store europæiske metropol. Byen, der hvert år tiltrækker millioner af besøgende med sine maleriske ruiner, smukke kirker, skønne piazzaer og palazzi, samt flotte moderne bygningskomplekser. Her kan du blive klædt på til både kulturrejsens fordybelse og svipturen til storbyen Rom.

01/11 Antikken. Jane Hjarl Petersen, adjunkt, Syddansk Universitet

08/11 Middelalderen. Maria Fabricius Hansen, lektor, Københavns Universitet

15/11 Renæssancen. Hans Jørgen Frederiksen, lektor i kunsthistorie, Aarhus Universitet

29/11 Det moderne Rom. Nils Arne Sørensen, professor i historie, Syddansk Universitet

Holdnr: 1821-105
Dato: 4 torsdage, start: 1/11
Tid: 19.00-20.45
Pris: 460 kr. Studerende: 230 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Folkeuniversitetets Syddanske Region

Syddansk Folkeuniversitet har sekretariat i Odense. Herfra serviceres en række komiteer på Fyn, Sønderjylland samt komiteer på Vestsjælland. Hvert Folkeuniversitet er selvstændig arrangør af kurser og forelæsninger i sit lokalområde, og tilmelding til de lokale arrangementer skal ske til det lokale Folkeuniversitet. Læs mere på www.folkeuniversitetet.dk og www.fuodense.dk

Fyn

Folkeuniversitetet Assens
Formand Birgitte Lerche, biml@km.dk
Administrator Lasse Tajmer, post@fuassens.dk
www.fuassens.dk

Faaborg Folkeuniversitet
Formand og administrator Morten Gjeddebæk, faaborgfolkeuni@gmail.com
www.faaborgfolkeuni.dk

Lillebælt Folkeuniversitet
Formand Henriette Bacher Lind, hebl@km.dk
Administrator Lissi Hygum Lind, lissi.lind@fredericia.dk
www.fulillebaelt.dk

Langeland Folkeuniversitetet
Formand og adm. Lone Nordal Petersen, skebjerg-soegaard@mail.dk
www.folkeuniversitetet.dk/langeland

Nordfyns Folkeuniversitet
Formand og adm. Kaj Andersen, kaj-vera@email.dk
www.folkeuniversitetet.dk/nordfyns

Ringe/Ryslinge Folkeuniversitet
Formand og adm. Mogens Keinicke, mokeinicke@gmail.com
www.folkeuniversitetet.dk/ringe-ryslinge

Svendborg Folkeuniversitet
Formand Poul Vase, poul_vase@hotmail.com
Administrator Morten Gottschalck, morten.gottschalck@svendborg.dk
www.aftenskole.aofcenterfyn.dk/temaer/folkeuniversitetet

Sjælland

Lolland Folkeuniversitet
Formand og administrator Bente Kaspersen, bentek@mail123.dk
www.fu-lolland.dk

Roskilde Folkeuniversitet
Formand Mogens Vestergaard, mogensv@roskilde.dk
Administrator Mette Sonne Brendstrup, mettesb@ruc.dk
www.roskildebib.dk/web/arena/folkeuniversitet

Odsherred Folkeuniversitet
Formand Eric Holm, eric.holm@mail.dk
www.odsherredfolkeuniversitet.dk

Jylland

Vejle Folkeuniversitet
Formand Vagn Kjeldsen, kjeldsenvagn@gmail.com
Administrator Helen Præstegaard, hp@vejlebib.dk
www.folkeuniversitet-vejle.dk

Billund Folkeuniversitet
Formand og adm. Søren Bork-Pedersen, fu@fubillund.dk
www.fubillund.dk

Vejen Folkeuniversitet
Formand Linda Klitmøller, lk@sonderskov.dk
Adm. Anne-Mette Graubæk, amgraubaek@gmail.com
www.fu-vejen.dk

Højer Folkeuniversitet
Formand og administator Peter Lundby, peter@arlu.dk
www.folkeuniversitetet.dk/hoejer

Kolding Folkeuniversitet
Formand Maja Damgaard Christensen, majad@kolding.dk
www.fuodense.dk/kolding/

Varde-Ølgod Folkeuniversitet
Formand og administrator Birthe Borre, b.borre@mail.dk
www.folkeuniversitetet.dk/varde-oelgod

Folkeuniversitetet i Haderslev
Formand Karl Erik Olesen, kaeo@haderslev.dk
Adm. Irene Lind, il@vucsyd.dk
www.folkeuniversitetetihaderslev.dk

Give-egnens Folkeuniversitet
Formand og adm. Gunhild Ørnsholt, gunhild.oernsholt@mail.dk
www.folkeuniversitetet.dk/give



Politikerlede og medieskepsis – forholdet mellem politikerne, pressen og borgerne

Politikere og journalister skraber generelt bunden, når der årligt måles på faggruppers troværdighed. Men har den politiske journalistik et problem? Har politikerne? Og hvad betyder denne skepsis over for politikere og journalister for borgerne og for det demokrati, vi kender?

Blandt politikerne på Christiansborg rejser sig en frustration over pressens fokus på konflikter, interne dramaer og clickbait, mens journalisterne på den anden side oplever en øget distance mellem de to faggrupper og en stadigt voksende indsats blandt politikerne for at miskreditere deres politiske modstandere. I midten står vi som borgere fanget i krydsilden med en dalende tillid. For hvis vi hverken stoler på dem, der har magten, eller dem der er sat til at holde opsyn med dem, stoler vi så egentlig på demokratiet?

I anledning af Folketingets Presseloges 100 års jubilæum i år har center for konstruktiv journalistik, Constructive Institute, taget initiativ til en række debatter om pressens rolle i demokratiet 2018. Ved fem arrangementer rundt i det danske land vil fremtrædende medlemmer af Folketinget, journalister fra Christiansborg samt lokale borgmestre og redaktører diskutere, hvad udfordringerne er, dele frustrationer og gå i dialog med borgerne om mulige løsninger.

Debatturnéen er arrangeret af Constructive Institute i samarbejde med Folketingets Presseloge og Folkeuniversitetet i Aarhus. Arrangementerne er støttet af TrygFonden.

Program

- 19.00: Velkomst ved direktør for Constructive Institute, Ulrik Haagerup
- 19.15: Oplæg fra et panel af folketingspolitikere, journalister på Christiansborg samt lokal borgmester og chefredaktør. Efterfølgende debat og spørgsmål fra salen
- 20.15: Pause med kaffe/te og kage
- 20.40: Kort oplæg ved forsker om forholdet mellem politikere, presse og borgerne
- 20.55: Fortsat debat mellem paneldelegerne og med spørgsmål fra salen
- 21.25: Afslutning og opsamling ved Constructive Institute
- 21.30: Tak for i aften

Holdnummer: 1821-164

Tid: Mandag 28/11 kl. 19.00-21.30

Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, hovedindgangen, lokale U100, 5230 Odense M

Kom til debat i fem byer

Aalborg

Tid: Mandag 19/11 kl. 19.00-21.30

Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage

Sted: Aalborg Universitet, Rendsburggade 14, lokale 3.107

Tilmelding: fuaalborg.dk

København

Tid: Onsdag 21/11 kl. 12.00-15.00

Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage

Sted: Christiansborg, Fællessalen, 1240 København K

Tilmelding: fuau.dk

Aarhus

Tid: Torsdag 22/11 kl. 19.00-21.30

Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage

Sted: Aarhus Universitet, AIAS Auditorium, bygning 1632, Høegh-Guldbergs Gade 6B, 8000 Aarhus C

Tilmelding: fuau.dk

Kolding

Tid: Mandag 26/11 kl. 19.00-21.30

Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage

Sted: Syddansk Universitet, Universitetsparken 1, 6000 Kolding, auditoriet

Tilmelding: fuodense.dk

Odense

Tid: Onsdag 28/11 kl. 19.00-21.30

Pris: 50 kr. inkl. kaffe/te og kage

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, hovedindgangen, lokale O100, 5230 Odense M

Tilmelding: fuodense.dk



TrygFonden

Hans Christian Andersen Litteraturpris er en dansk og international litteraturpris. Prisvinderne kan knyttes til H. C. Andersens forfatterskab gennem gennemgængelige ligheder eller kunstneriske kvaliteter.

Litteratur, musik, film og teater

H.C. ANDERSEN PRISEN: MØD A.S. BYATT

A.S. Byatt er en af vor tids ypperste forfattere, der i over et halvt århundrede har begejstret læsere verden over med sine romaner og fortællinger, der ofte udspiller sig på H. C. Andersens tid. Det er typisk de familiære relationer og klasseforskelle, der er centrum i hendes værker. Hendes gennembrudsbog er bestselleren *Besættelse* fra 1990, en gådefuld kærlighedshistorie, der spænder over flere århundreder. Ligesom H. C. Andersen er hun også optaget af eventyrets særlige kraft, og hun har blandt andet kommenteret hans eventyr, *Snedronningen*. A. S. Byatt modtager H. C. Andersen prisen på Odense Rådhus. Hun vil i forbindelse med sit besøg holde en gæsteforelæsning ved Syddansk Universitet 29. oktober, hvor hun fortæller om sit forfatterskab, læser op og deltager i en samtale, som er ledet af lektor Søren Frank.

I forbindelse med besøget har Folkeuniversitetet også arrangeret forelæsningsrækken Seks store litteraturprisvindere, som kommer tæt på de seks betydningsfulde forfattere, der indtil nu har vundet H. C. Andersen Litteraturpris. Læs mere herunder.

Holdnr: 1821-059

Dato: Mandag 29/10

Tid: 13.00-14.45

Pris: Gratis. Vi forventer mange deltagere. Husk at melde fra i god tid, hvis du ikke kan komme.

Sted: Syddansk Universitet, Lokale U45, Campusvej 55, 5230 Odense M

SEKS STORE LITTERATURPRISVINDERE

Paulo Coelho, Salman Rushdie, Haruki Murakami, Isabel Allende og J.K. Rowling er store forfattere i vores samtid. De har det tilfælles, at de alle har vundet H. C. Andersen Litteraturpris, Paulo Coelho som den første i 2007. I 2018 er det A.S. Byatt, der får tildelt prisen ved et besøg på Syddansk Universitet d. 29/10 2018. Hør om de seks forfatterskaber, og hvorfor netop deres værker har haft så stor en betydning for litteraturelskere verden over.

19/09 Paulo Coelho. Georg Walter Wink, lektor, Københavns Universitet

26/09 J.K. Rowling: Harry Potter-serien og pseudonymværkerne. Marianne Børch, professor, Syddansk Universitet.

03/10 Salman Rushdies Midnatsbørn og De sataniske vers. Søren Frank, lektor, Syddansk Universitet

10/10 Isabel Allende: Åndernes hus og Eva Luna fortæller. Claudio Cifuentes-Aldunate, lektor, Syddansk Universitet

24/10 Haruki Murakami: Parallel Worlds in Haruki Murakami's Prose. Kathrin Maurer, lektor, Syddansk Universitet (på letforståeligt engelsk)

31/10 A.S. Byatt: Det viktorianske i Besættelse og i Engle og insekter. Claus Schatz-Jakobsen, lektor, Syddansk Universitet

Holdnr: 1821-035

Dato: 6 onsdage, start: 19/9

Tid: 18.15-20.00

Pris: 660 kr. Studerende: 330 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

VIDENSBRUNCH: NEIL YOUNG

Vi starter med en lækker brunchbuffet, juice, kaffe og te i restauranten på 2. sal. Forelæsningen har titlen: Flænset daggrø – Neil Young i ord, lyd og billeder. På opdagelse i den canadiske sangskriver og rockmusiker Neil Youngs univers. Forelæsningen præsenterer den unikke sammensathed i Neil Youngs produktion fra de tidligste tiltag i grupper som Buffalo Springfield over hans skelsættende ballader som solist og det potente samarbejde med Crazy Horse.

Holdnr: 1821-002

Neal Ashley Conrad, mag.art. og ph.d.

Dato: Lørdag 29/9

Tid: 10.00-13.00

Pris: 275 kr. inkl. brunchbuffet

Sted: Syddansk Universitet, restauranten på 2. sal og lokale U110, Campusvej 55, 5230 Odense M

VIDENSBRUNCH: SYG LITTERATUR

Vi begynder med brunchbuffet, juice, kaffe og te i restauranten på 2. sal. Peter Simonsen forelæser om forskningen i det, han kalder 'syg litteratur'. Den syge litteratur handler om sygdomme, patienter, pårørende og sygdommens steder og giver læseren nogle særlige indsigter i og oplevelser af sundhedsvæsenet. Forelæsningen giver eksempler på tekster af Pia Tafdrup, Kirsten Thorup og andre, hvor læseren indtager et patient- og pårørendeperspektiv. Trisse Gejl fortæller om arbejdet med skriveworkshops med alkoholikere, psykisk sårbare og kræftsyge. Disse workshops handler ikke om at trække kunsten ind på sundhedsområdet og anvende den terapeutisk, men omvendt om at trække sundhedsområdet ind på kunstens præmisser og undersøge, hvad æstetisk læsning og skrivning kan tilbyde i behandlingen. Hun supplerer med konkrete eksempler fra deltagernes værker og fra sin seneste roman 'Ulvekvinten' samt et par andre danske forfattere.

Holdnr: 1821-055

Trisse Gejl, forfatter og ekstern lektor og **Peter Simonsen**, professor, Syddansk Universitet

Dato: Lørdag 3/11

Tid: 10.00-13.00

Pris: 275 kr. inkl. brunchbuffet

Sted: Syddansk Universitet, Restauranten på 2. sal og lokale 100, Campusvej 55, 5230 Odense M

VERDENSLITTERATURENS MONSTER- OG MESTERVÆRKER

Kom helt tæt på fire af verdenslitteraturhistoriens største mesterværker fra 1975 til nu. Det er muligt at købe kaffe eller te og en småkage for 5 kr.

18/09 Min kamp: Karl Ove Knausgaard. Dorthe Ahlburg Tofte-Hansen, sognepræst, Dalum Kirke

25/09 Underkastelse: Michel Houellebecq. Benjamin Jon Boysen, adjunkt, Syddansk Universitet

02/10 Hundred års ensomhed: Gabriel Garcia Marquez. Rigmor Kappel Schmidt, cand.mag. og oversætter

09/10 Underverden: Don Delillo. Forelæser oplyses senere

06/11 Tjenerindens fortælling: Margaret Atwood. Torsten Bøgh Thomsen, videnskabelig assistent, Syddansk Universitet

13/11 Soning: Ian McEwan. Claus Schatz-Jakobsen, lektor, Syddansk Universitet

Holdnr: 1821-046

Dato: 6 tirsdage, start: 18/9

Tid: 19.00-20.45

Pris: 660 kr. Studerende: 330 kr.

Sted: Dalum Kirke annekset, Dalumvej 112B, 5250 Odense SV

AKTUELLE DANSKE
BESTSELLERE – MED KANT

Grav et spadestik dybere ned i dansk litte-
ratur's aktuelle bestsellere sammen med eks-
perterne. De udvalgte danske bestsellere er
alle bøger med 'kant'. De tager fat på livets
store spørgsmål på en vedkommende og ud-
fordrende måde. Tonelejerne spænder vidt:
fra vemodige skildringer af stille eksistenser,
gennem skarpe sansninger og refleksioner
til voldsomme udladninger og grænseover-
skridende erfaringer. Dermed viser de også
meget fint den mangfoldighed af stemmer
og skrivemåder, som karakteriserer den ak-
tuelle danske litteratur. Bliv introduceret til
aktuelle danske bestsellere!

27/09 Sara Omar: Dødevaskeren. Mehmet
Ümit Necef, lektor, Syddansk Uni-
versitet

11/10 Kim Leine: Rød mand/Sort mand.
Erik Skyum-Nielsen, lektor, Køben-
havns Universitet

25/10 Helle Helle: de. Dag Heede, lektor i
litteratur, Syddansk Universitet

**08/11 Kirsten Thorup: Erindring om
kærligheden.** Marie Louise Kjølbye,
anmelder ved Dagbladet Information

22/11 Jesper Wung Sung: En anden gren.
Leif Søndergaard, lektor emeritus,
Syddansk Universitet

**06/12 Ida Jessen: En ny tid/Doktor Bag-
ges anagrammer.** Jørgen Aabenhus,
ekstern lektor, Syddansk Universitet

Holdnr: 1821-045
Dato: 6 torsdage, start: 27/9
Tid: 19.00-20.45
Pris: 660 kr. Studerende: 330 kr.
Sted: Borgernes Hus, Østre Stationsvej 15, 5000
Odense C



DANSKE MESTERNOVELLER

Novellen er i dag en af de mest populære litterære genrer. Den slog for alvor igennem
i begyndelsen af 1800-tallet, men de bedste noveller gennem tiden er stadig friske og
fængende. Vi har valgt fem danske noveller fra øverste hylde, som vi læser og fortolker
sammen. Novellen går i modsætning til romanen lige til sagen i koncentreret form. Den
udfolder én situation eller én problemstilling med et begrænset persongalleri, men med et
eksistentielt perspektiv, der rækker langt ud over den tid, hvori de blev skrevet.

29/10 Steen Steensen Blicher: Præsten i Vejlby

05/11 J. P. Jacobsen: Et skud i tågen

12/11 H.C. Andersen: Den grimme Ælling. **Pontoppidan:** Ørneflugt
og **Villy Sørensen:** Ægget

19/11 Karen Blixen: Ringen

26/11 Jan Sonnergaard: Polterabend

Holdnr: 1821-060
Leif Søndergaard, lektor emeritus, Syddansk Universitet
Dato: 5 mandage, start: 29/10
Tid: 19.00-20.45
Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

DEN STORE KRIG OG DEN LILLE FRED

Temadagen holdes i anledning af 100-året for slutningen på 1. Verdenskrig i 1918. Vå-
benhvilen mellem Tyskland og de allierede blev indgået i en jernbanevogn i Det nordlige
Frankrig og trådte i kraft 11.11. Kl. 11. Da krigen startede, var det forventningen, at den
ville vare nogle få måneder, men den kom til at vare mere end fire år med forfærdende
menneskelige og økonomiske omkostninger. Tyskland blev påtvunget så store krigsska-
deerstatninger, at kimen var lagt til 2. Verdenskrig. Derfor taler vi om "den lille fred".
Opdag nye historiske, litteraturhistoriske og samfundsmæssige vinkler på Den Store Krig
ved denne temalørdag.

• **Overblik over 1. Verdenskrig med sigte på fredsslutningen.** Claus Bundgård
Christensen, historiker, RUC

• **Krigen set med 19 par øjne. Om Peter Englund: Stridens skønhed og gru.**
Leif Søndergaard, lektor emeritus, Syddansk Universitet

• **Krigen i medierne.** Ulrik Lehrmann, lektor, Syddansk Universitet

• **Engelske lyrikere om krigen.** Claus Schatz-Jakobsen, lektor, Syddansk Universitet

• **Krigen set fra et tysk perspektiv.** Adam Paulsen, lektor, Syddansk Universitet

• **Sønderjyderne i krigen på tysk side.** Claus Bundgård Christensen, historiker, RUC

Holdnr: 1821-099
Dato: Lørdag 10/11
Pris: 390 kr. Studerende: 215 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

INTERNATIONALE MESTERNOVELLER

Novellen er i dag sammen med romanen den mest
populære litterære genre. Den slog for alvor igen-
nem i begyndelsen af 1800-tallet, men de bedste
noveller gennem tiden er stadig fængende og fri-
ske. Vi har valgt fem internationale noveller fra
øverste hylde, som vi læser og fortolker sammen.
Novellen går i modsætning til romanen lige til sa-
gen i koncentreret form. Den udfolder én situation
eller én problemstilling med et begrænset person-
galleri, men med et eksistentielt perspektiv, der
rækker langt ud over den tid, hvori de blev skrevet.
Vi vil berøre forfattere som Heinrich von Kleist, Ed-
gar Allan Poe, Franz Kafka, Ernest Hemminway og
Raymond Carver. Se fuldt program på hjemmesi-
den. Novellerne vil blive udsendt ved kursets start.

Holdnr: 1911-017
Leif Søndergaard, lektor emeritus i litteratur, Syddansk
Universitet
Dato: 5 onsdage, start: 6/2
Tid: 19.00-20.45
Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

TAG MED I BIOGRAFEN:
KUSAMA: INFINITY

Den japanske kunstner Yayoi Kusama er i dag ver-
densberømt for sine polkaprikkede kunstværker,
som fandt et enormt publikum på Louisiana. Men
som filmen understreger, strækker hendes talent og
overvældende store produktion sig ud over næsten
alle genrer. Den gribende film fortæller kunstnerens
ekstraordinære historie helt tilbage fra opvæksten,
hvor moderen konfiskerede sit barns pensler og papir,
mens barnets kunstneriske profil langsomt tog form,
ikke mindst med afsæt i de hallucinationer, som hun
allerede i en tidlig alder led af. Filmen kommer også
omkring hendes ophold i 1960'ernes New York, hvor
hun måtte affinde sig med at leve i skyggen af de
mandlige kunstnere, samtidig med at de brugte alle
hendes gode idéer. Og så oplever vi hende lyslevende
og hjemme i Japan, hvor hun har etableret studio ved
siden af det hospital, hvor hun sover om natten, skær-
met af fra verdens tummel og larm. Kunsthistoriker og
ekspert i japansk kunst Gunhild Borggreen vil give os
en introduktion til filmen.

Holdnr: 1821-125
Gunhild Borggreen, lektor i kunsthistorie og ekspert i
japansk kunst, Københavns Universitet
Dato: Torsdag 27/9
Tid: 16.00-18.00
Pris: 240 kr.
Sted: Cafébiografen, Brandts Passage 39-41, 5000
Odense C

TAG MED I ODENSE TEATER:
ANNA SOPHIE HEDVIG AF KJELD ABELL

Hvad kan vi tillade os at lukke øjnene for? Hvornår skal vi gribe til handling? Kan
mord retfærdiggøres? Kulturministeriets kulturkanon beskriver ANNA SOPHIE
HEDVIG som dansk teaters væsentligste modstandsdrama. Kjeld Abell skrev
stykket i 1939, som en reaktion på Danmarks passivitet overfor Hitlers frem-
march, men det rammer os med fornyet styrke i dag. Den uanseelige lærerinde,
Anna Sophie Hedvig, kommer på uanmeldt besøg hos familien i hovedstaden. Da
hun afslører, at hun har slået et andet menneske ihjel, krakelerer den småbor-
gerlige facade og afslører voldsomme uenigheder. Diskussionerne, om hvorvidt
Anna Sophie Hedvigs gerning er heltemod eller en grusom forbrydelse, udfordrer
borgerskabets snæversyn og uvilje mod at se ud over egne hverdagsproblemer.

Program

Introforelæsning, scenekantssamtale, middag inkl. et glas vin, vand eller øl og
teaterforestilling. **Find hele programmet på hjemmesiden.**

Holdnr: 1821-066
Dato: 2 tirsdage, 18/9 og 25/9
Pris: 550 kr. inkl. teaterbillet, scenekantssamtale og middag med vin
Sted: Syddansk Universitet, Odense, Campusvej 55 og Odense Teater, Jernbanegade 21

MUSIKKENS MESTERVÆRKER

Få mere ud af musikken! Forelæsningsrækken stiller skarpt på nogle store mu-
sikværker – deres tilblivelseshistorie, udtryk og karakteristika. Her er rislende
bække, store bjerge, forelskede digtere, charmerende venneportrætter, sorg,
undertrykkelse og glæde og humor - få lejlighed til at fordybe dig i ét værk ad
gangen, og få samtidig en introduktion til almene musikbegreber, musikgenrer,
stiltræk og musikhistorie. På den måde bliver du rustet til at få endnu mere ud af
din næste musikoplevelse, uanset om det er et nyt værk, du kaster dig over, eller
om du genhører netop et af disse udvalgte værker. Alle deltagere får adgang til
musikken via internettet og skal til hver mødegang lytte til værket på forhånd.

02/10 Beethoven: Symfoni nr. 6, Pastorale-symfonien

09/10 Sjostakovitj: Symfoni nr. 5.

23/10 Elgar: Enigma-variationer

30/10 Schumann: Dichterliebe

06/11 R. Strauss: Alpessymfonien

Holdnr: 1821-058
Leif V. S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab
Dato: 5 tirsdage, start: 2/10
Tid: 18.00-19.45
Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.
Sted: Borgernes Hus, Østre Stationsvej 15, 5000 Odense C

MUSIKKENS MESTERVÆRKER 2019

Info om værker oplyses senere.

Holdnr: 1911-023
Dato: 5 tirsdage, start: 12/3 2019
Tid: 18.00-19.45
Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.
Sted: Borgernes Hus, Østre Stationsvej 15, 5000 Odense C

ETISKE DILEMMAER I SUNDHEDSVÆSENET

Finn Lund Henriksen, overlæge på hjerte-medicinsk afd. B på OUH og hospitalspræst Jens Buchwald Andersen, ligeledes OUH, vil hver især komme med et oplæg om, hvad de opfatter som de mest presserende etiske dilemmaer i sundhedsvæsenet i dag. De vil komme ind på emner som aktiv dødshjælp, medicinprisernes himmelflugt, supersygehuse, DJØF'isering (sundhedsplatformen), organdonation, behandling af fostre, åndelig omsorg og det palliative. Gør specialisering og supersygehuse os til verdens bedste sundhedsvæsen eller gælder der også andre kriterier? Efter en kaffepause vil der være rig mulighed for at stille spørgsmål og deltage i debatten.

Holdnr: 1821-154
Finn Lund Henriksen, hjertelæge, Odense Universitetshospital, Jens Buchwald Andersen, Hospitalspræst, Syddansk Universitet
Dato: Torsdag 11/10
Tid: 19.30-21.30
Pris: Gratis
Sted: Ansgars Kirke, Sdr. Boulevard 1, 5000 Odense C

FRA JESUS TIL KRISTUS OG KRISTUS TIL JESUS

Fundet af hidtil ukendte evangelier som Thomasevangeliet, Judasevangeliet og Petersevangeliet har på forskellig måde være med til at nuancere billedet af Jesus, som det kendes fra Det Ny Testaments evangelier. Men også her er der nuancer i måderne, han beskrives på. I denne foredragsrække ser vi nærmere på teksterne og deres fortolknings-historie fra Markusevangeliet frem til Thomas-, Peters- og Judasevangeliet.

23/10 **Kristus-Jesusbilledet i to hedningekristne skrifter: det ældste evangelium, Markusevangeliet, og det yngste, Lukasevangeliet.**
Anders Eyvind Nielsen, tidligere sognepræst

30/10 **Kristus-Jesusbilledet i to jødisk prægede skrifter: Matthæusevangeliet og Johannesevangeliet.**
Anders Eyvind Nielsen, tidligere sognepræst

06/11 **Thomasevangeliet.** Marianne Aagaard Skovmand, sognepræst, Stenstrup

13/11 **Judasevangeliet og Petersevangeliet.** Marianne Aagaard Skovmand, Sognepræst, Stenstrup

Holdnr: 1821-108
Dato: 4 tirsdage, start: 23/10
Tid: 18.00-19.45
Pris: 460 kr. Studerende: 230 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

FRA ROMANTIKKEN TIL NIETZSCHE

1700-tallet slutter med oplysnings-tiden, 1800-tallet starter med romantikken. Og siden har den europæiske kultur været et spil mellem disse to traditioner i den europæiske kultur. Hvor oplysningen dyrker fornuften og fremskridtet, dyrker romantikken det mystiske, det poetiske, historien og nationen. Men denne udvikling skaber også – måske i modstrid med romantikernes intention – demokratier og fører os ind i den moderne verden. En verden, der rummer et hav af udfordringer og problemer, og derfor giver anledning til en meget rig tænkning, der stadig i dag kan udfordre os: Kierkegaards tænkning er en lang refleksion over, hvilke spændinger et moderne individ må gennemleve. Karl Marx er udtryk for, at industrialiseringen på en gang skaber rigdom og store sociale problemer, og sidst i århundredet eksploderer det modernes nedbrydning af traditionen i Nietzsches til tider meget vilde tænkning, der til gengæld fører os helt ind i det moderne: Som Nietzsche selv formulerer det: "Kun hvor der er grave, er der opstandelser". På godt og ondt formulerer 1800-tallet alle de udfordringer, som vi også i dag kæmper med!

Holdnr: 1821-102
Claus Christoffersen, cand.mag.
Dato: 5 onsdage, start: 12/9
Tid: 18.00-19.45
Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

WEIMARREPUBLIKKEN: EKSTREMERNES TIÅR

Med Første Verdenskrig bryder verden af i går sammen. Intet sted sker dette så radikalt som i Tyskland. I Weimarrepublikken opstår alt det, der hører moderniteten til – fra UFA-film med Asta Nielsen, kabaret og seksuel frigørelse til Bertol Brecht og Bauhausarkitektur. Men samtidig opstår en politisk radikalisering med højrenationalister, nazister og kommunister. Polariseringen og de gamle autoriteters sammenbrud skaber grobund for politikerlede, populisme og modvilje mod det etablerede.

Holdnr: 1911-016
Claus Christoffersen, cand.mag.
Dato: 5 onsdage, start: 20/2 2019
Tid: 18.00-19.45
Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KORANEN

Islam og de fem søjler, profeten Muhammed, moskeer, Mellemøsten, martyrdøden, shari-alovgivning, tørklæder, terrorisme, tegnningekrisen, det osmanniske imperium, arabisk arkitektur, hellige krige og krigere. Islam har gennem de seneste år været et emne, som mange har stærke holdninger til, men sjældent en dybere viden om. I centrum af islam står Koranen. Få indblik i, hvad Koranen egentlig er, hvilken historisk og kulturel kontekst teksten er skrevet i, og hvilken betydning, den har i dag.

Holdnr: 1821-143
Jørgen Bæk Simonsen, lektor, islamstudier
Dato: 3 mandage, start: 17/9
Tid: 18.30-20.15
Pris: 360 kr. Studerende: 180 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

PROUST OG KIERKEGAARD: ANGSTEN, SELVET OG KÆRLIGHEDEN

Kom og få sat ord på det sværeste og største i livet. Den franske forfatter Marcel Proust og den danske filosof og forfatter Søren Kierkegaard bringes i dialog på dette kursus. Kurset giver dig blik og fornemmelse for forskelle og ligheder mellem de to åndskræfter. Du udrustes med teksteksempler og sprogligt værktøj til at blive klogere på dig selv og den kultur, du tager del i.

Holdnr: 1821-145
Neal Ashley Conrad Thing, mag.art. og ph.d. i litteraturvidenskab
Dato: 6 onsdage, start: 24/10
Tid: 17.00-18.45
Pris: 660 kr. Studerende: 330 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Religion, teologi og filosofi



DET GODE ÆLDRELIV I TEORI OG PRAKSIS

Det gode ældreliv optager mange, men er alligevel et underbelyst emne. Det er vigtigt, både fordi vi alle bliver ældre, og fordi mange har til opgave at tage vare på ældres livskvalitet, enten som pårørende eller i deres arbejde på velfærdsområdet. Alderdommens glæder, sorger og særlige muligheder og udfordringer er blevet behandlet af filosoffer og litterater gennem årtusinder. Platon indleder sit hovedværk "Staten" med en undersøgelse af, hvordan det er at gå ad "alderdommens vej" – om den er "besværlig eller nem og ligetil". Den franske filosof Simone de Beauvoir talte ikke bare kvindernes sag, men pegede også på alderdommen som en tabuiseret og nedvurderet livsfase. Men selv om alderdommen har givet rigelig anledning til spekulationer, er den stadig genstand for myter og uvidenhed og behandles sjældent systematisk. I forelæsningsrækken vil vi præsentere filosofiske tanker om det at ældes, forskning om gamle og nye måder, hvorpå ældre kan leve deres liv, og resultater fra bl.a. feltstudier på plejecentre. Foredragene henvender sig både til dem, der er alment interesserede i aldring og livskvalitet, og til dem der arbejder med ældre på fx senior- og sundhedsområdet.

- 10/10

Filosofien om det gode og det mindre gode ældreliv. Søren Harnow Klausen, professor, dr.phil.
- 31/10

Ældreliv, ældrepleje og værdier. Regina Christiansen, ph.d.-stipendiat, Syddansk Universitet
- 07/11

Ældrelitteratur og livslange liv. Peter Simonsen, professor, ph.d. i litteratur, Syddansk Universitet
- 14/11

Aldringens fænomenologi og ældres velbefindende. Søren Engelsen, adjunkt, Syddansk Universitet, Syddansk Universitet
- 21/11

Det gode ældreliv på tværs af kulturer. Helle Sofie Wentzer, adjungeret professor, Det Nationale Forsknings- og Analysecenter for Velfærd

Holdnr: 1821-130
Dato: 5 onsdage, start: 10/10
Tid: 18.30-20.15
Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

HØJE TIDER – EFTERÅRETS KIRKELIGE HØJTIDER

Høje Tider. Kirkeåret går sin gang fra første søndag i advent til sidste søndag i kirkeåret. Det tilskrives ganske vist kristendommen, at vi har en lineær tidsforståelse med fortid, nutid og fremtid: skabelse, åbenbaring og de sidste tider. Men denne forståelse kommer i kirkeårets gang til udtryk som noget cirkulært, noget der gentager sig år efter år og derved indrammer vort liv. Det siges, at hver søndag er Herrens dag, dvs. en gentaget påskedag, men alligevel har kirkeåret sine særlige højtider, sine høje tider, som jul, påske og pinse, dertil måske efterhånden allehelgen. Ved en fortælling om disse særlige højtider med fremragende formidlere, er det hensigten at nå til en dybere forståelse af kirkeårets gang og derved til kristendommen som rammen om vort liv.

- 30/10

Allehelgen. Jens Buchwald Andersen, Universitetspræst, cand.theol., Syddansk Universitet
- 06/11

Advent - forventningstid. Lars Hedegaard Hagensen, sognepræst i Dalum Kirke

- 13/11

Julen har bragt velsignet bud. Ole Davidsen, dr.theol.

Holdnr: 1821-009
Dato: 3 tirsdage, start: 30/10
Tid: 19.00-20.45
Pris: Gratis
Sted: Dalum Kirke annekset, Dalumvej 112B, 5250 Odense SV



Gode oplevelser med viden

Festivalen Abrahams sammenbragte børn finder sted i Odense fra 15. september til 2. december



ABRAHAMS SAMMENBRAGTE BØRN

I efteråret er Odense vært for en kulturfestival, der tager udgangspunkt i Jens Galschiøtts kunst-og dialogprojekt 'Abrahams Børn'. Det sætter fokus på de tre store monoteistiske religioner: jødedommen, kristendommen og islam, der alle har Abraham som stamfader. Kunstprojektet har til hensigt at skabe en konstruktiv og inkluderende dialog. I forbindelse med festivalen tilbyder Folkeuniversitetet en temadag, der sætter fokus på de tre religioners fællestræk og forskelligheder.

Program:

- 10.00-11.00

Fundamentalisme – en reaktion på sekularisme og ateisme? Svend Andersen, professor, Aarhus Universitet, Institut for Kultur & Samfund
- 11.00-11.30

Biblen – Spidsfindigheder og nytænkning af Det Gamle Testaments tekster. Søren Holst, lektor, ph.d., Københavns Universitet
- 11.30-12.00

Biblen – Kærlighed og dom i Det Nye Testamente – Bibelbælte og modernitet. Lars Bruun, ph.d.
- 12.00-12.30

Pause
- 12.30-13.00

TaNaKh – hvordan forstås Toraen i jødisk sammenhæng? Marianne Schleicher
- 13.00-13.30

Koranen – politisk islam og sufi. Thomas Hoffmann, ph.d.
- 13.30-14.00

Koranen og islamisk feminisme. Jesper Petersen, ph.d.

Holdnr: 1821-155
Dato: Lørdag 3/11
Tid: 10.00-14.00
Pris: 260 kr. Studerende: 130 kr.
Sted: Vor Frue Kirke, Sognehuset, Frue Kirkestræde 12B, 5000 Odense C



Kommunikation og organisation

TAL, SÅ DU BLIVER HØRT

Den gode tale, fremlæggelse eller præsentation kræver metodisk forberedelse og modet til at møde sine lyttere. Som professionel og fagperson skal du ofte præsentere din faglige viden og dine resultater for kolleger, ledelse, interessenter, studerende og diverse andre grupper. Autenticitet er et kodeord for den gode præsentation: at man står autentisk frem for sine lyttere. Men hvordan arbejder man med at finde sin egen autentiske stil? Få en ramme for metodisk forberedelse og en række øvelser til at bruge kroppen i kommunikationen.

Holdnr: 1821-144

Linda Greve, ph.d. i virksomhedskommunikation og undervisningsudvikler, Aarhus Universitet

Dato: Tirsdag 9/10

Tid: 17.30-21.30

Pris: 360 kr. Studerende: 180 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KUNSTNERISK LEDERSKAB OG SAMSKABELSE

Ledelse er en særlig 'kunstart', der beskæftiger sig med udviklende og samskabende processer. Nutidens ledere skal formå at få højtuddannede og højt specialiserede medarbejdere til sammen at skabe unikke produkter og ydelser af høj kvalitet. Kunstneriske ledere inden for musik, teater og sang har stor erfaring med ledelsesmæssige processer, der resulterer i sublime musikalske koncerter, storslåede teaterforestillinger og berørende musicals. Med udgangspunkt i konkrete kunstneriske opsætninger vil forelæsningen sætte fokus på, hvordan dirigenter, instruktører og performere arbejder, hvilke samskabende processer, de benytter sig af, og hvordan det lykkes dem at skabe unikke opførelser på ganske kort tid. Forelæsningen vil udfordre ledere inden for private og offentlige virksomheder til at udvikle et kunstnerisk lederskab og bruge passion og samskabende processer i deres ledelsesarbejde.

Holdnr: 1821-135

Lars Peter Nielsen, ledelses- og organisationskonsulent og indehaver af Reflex

Dato: Tirsdag 6/11

Tid: 18.15-21.30

Pris: 360 kr. Studerende: 180 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

LEDELSESPSYKOLOGI

De konkrete udfordringer, som organisationer står overfor i en stadig mere globaliseret verden, kalder på nye forståelser af ledelse. Bliv introduceret for den nyeste forskning inden for ledelsespsykologien, hvor ledelse handler om processer og opgaver, snarere end frontfigurer og kontrol. Ifølge ledelsespsykologien bør vi vende blikket fra lederen som person og kigge nærmere på ledelse som sociale processer, der findes i vores organisationer, i vores arbejdsliv og i alle de andre sammenhænge, hvor vi lever vores liv. En sådan tilgang kan bidrage med væsentlige indsigter i de udfordringer, ledere står overfor i en mangfoldig og hyperkompleks verden. I forelæsningsrækken stiller vi skarpt på en række centrale temaer for alle ledere. Det gælder ledelse af motivation, talent, kreativitet, konflikter og magt samt lederudvikling. Denne forelæsningsrække henvender sig til nuværende og kommende ledere samt andre, der interesserer sig for ledelse som fænomen. Vi tager afsæt i bogen "Ledelsespsykologi" (Samfundslitteratur 2013), som kan inkluderes i prisen. Til forløb, hvor bøger kan tilkøbes, udleveres bogen første undervisningsgang. Husk at medbringe din billet. Vær opmærksom på, at der lukkes for tilkøb af bøger ca. 2 uger før holdstart af hensyn til levering.

24/10 Introduktion til ledelsespsykologi – lederen som person og ledelse som social praksis. Sara Westergaard Kjeldsen, ledelseskonsulent og projektleder hos LEAD

31/10 Ledelse af psykisk arbejdsmiljø og trivsel. Ghita Ferrer, cand.psych.

07/11 Ledelse, magt og konflikt. Laust Søndertoft Pedersen, ledelseskonsulent, LEAD

14/11 Ledelse af kreativitet. Stephanie Bäckström, partner, LEAD

21/11 Ledelse af motivation. Laust Søndertoft Pedersen, ledelseskonsulent, LEAD

Holdnr: 1821-133

Dato: 5 onsdage, start: 24/10

Tid: 19.30-21.15

Pris: 660 kr. Studerende: 330 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



Følg med på Facebook
facebook.com/fuodense

SKRIVEDRØMME – OM AT SKRIVE

Mange går med en drøm om selv at skrive. Efter at have grædt og grinnet, tabt og vundet, levet og oplevet med hundredevis af litterære skæbner, drømmer mange om at blive afsender på deres egen fortælling. Men hvordan kommer man i gang? Dette er ikke et skrivekursus, men en indføring i, hvad der allerede er tænkt og trykt om skriveprocessen, herunder refleksioner, tips og tricks til selv at give sig i kast med at skrive. Tilmeld dig forelæsningsrækken, og få mod, lyst og inspiration til at prøve kræfter med dét at skrive.

01/10 Hvordan litteraturen bliver til. Dan Ringgaard, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

08/10 Skrivelyst: Eksempler og eksperimenter – om at læse og skrive. Martin Glaz Serup, forfatter og ph.d. litteraturvidenskab

22/10 Om kreativitet – hvorfor mister vi den med alderen, og kan den indlæres igen? Trisse Gejl, forfatter og ekstern lektor ved Syddansk Universitet

29/10 Skrivning for begyndere. Pablo Llambias, forfatter og forhenværende rektor på Forfatterskolen

Holdnr: 1821-077

Dato: 4 mandage, start: 1/10

Tid: 18.30-20.15

Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Samfund og verden

NYE VINKLER PÅ MELLEMOESTEN

Mellemøsten er et af verdens brændpunkter. Det er en kompleks region, hvor forskellige kulturer, politiske dagsordener og økonomiske betingelser både mødes og støder sammen. Islamisk Stat, krigen i Syrien, enorme flygtningestrømme, kup og demonstrationer har præget Mellemøsten i den senere tid. Det vidner om en region i opbrud. Men hvor er Mellemøsten på vej hen?

18/09 Egypten – Den egyptiske revolution. Line Mex Jørgensen, ph.d.-stipendiat, Syddansk Universitet

25/09 Israel/Palæstina – endeløs besættelse? Martin Beck, professor, Syddansk Universitet (På letforståeligt engelsk)

02/10 Syrien - regional konflikt og flygtningekrise. Peter Seeberg, lektor, Syddansk Universitet

09/10 Libanon - politisk ustabilitet og indflydelse fra krisen i Syrien. Peter Seeberg, lektor, Syddansk Universitet

23/10 Irak. Helle Lykke Nielsen, lektor, Syddansk Universitet

30/10 Golfstaterne. Martin Hvidt, ph.d., Syddansk Universitet

06/11 Tyrkiet. Mehmet Ümit Necef, lektor, Syddansk Universitet

Holdnr: 1821-116

Dato: 7 tirsdage, start: 18/9

Tid: 18.15-20.00

Pris: 760 kr. Studerende: 380 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Har du fundet et spændende forløb?
Tilmeld dig på
fuodense.dk

MIGRATIONSKRISEN I MIDDELHAVET – UDFORDRINGER FOR EUROPA

Migrationskrisen i Middelhavet har for alvor sat fokus på behovet for at finde varige løsninger på de mange udfordringer. Hvordan er krisen opstået, og hvad er der blevet gjort i Europas nærområder? Kan der skabes aftaler med arabiske og afrikanske stater, som muliggør tilbagevenden, fred og genopbygning? Hvordan etablerer vi samarbejder med landene øst og syd for Middelhavet om beskæftigelse for flygtninge og migranter og løsning af de sikkerhedsmæssige udfordringer? Mød eksperterne på området, som med hver deres faglighed vil sætte fokus på migrationskrisen i Middelhavet. Fotograf Rasmus Degnbol afslutter forelæsningsrækken. Under flygtningekrisen så han grænsehegn og mure skyde op overalt i Europa. Derfor stillede han sig selv spørgsmålet: Hvordan ser Europas grænser ud under forandring? I løbet af to år fotograferede han Europas grænser i jagten på fotografier, som kunne hjælpe til at forstå skalaen af den europæiske krise - alt sammen fotograferet fra luften. Degnbol udstiller sine værker i Svendborg Amts Kunstbygning 5-6. november.

26/09 Migration i Europas nærområder. Peter Seeberg, lektor, Syddansk Universitet

03/10 Krisen i Syrien og dens konsekvenser. Peter Seeberg, lektor, Syddansk Universitet

10/10 Recent migration and the challenges for the European welfare state. Romana Careja, adjunkt, Syddansk Universitet. OBS! Forelæsning er på let forståeligt engelsk.

24/10 Udfordringer for Europa og fremtidens migrationsudvikling. Peter Seeberg, lektor, Syddansk Universitet

31/10 Migration, flygtningekonventionen og internationale rettigheder. Kerstin Carlson, lektor, Syddansk Universitet

07/11 Europas nye grænser. Rasmus Degnbol, fotojournalist og visuel kunstner

Holdnr: 1821-042

Dato: 6 onsdage, start: 26/9

Tid: 18.30-20.15

Pris: 660 kr. Studerende: 330 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



ÅRET DER GIK I EUROPA

Brexit har igen fyldt godt i den europæiske dagsorden. Og fremgangen på yderfløjene er fortsat. I Bruxelles skaber det fx panderynker, at nationalistiske regeringer i Ungarn, Polen og Tjekkiet bevæger sig længere mod øst og væk fra EU's idealer. Billedet bliver for alvor mudret, når man kigger mod Frankrig, hvor Macron har ytret visioner om tættere samarbejde i EU. Skal vi fx have en EU-finansminister? Økonomisk er der dog fremgang at spore. Opsvinget i Europa de seneste år har været drevet af den stærke tyske økonomi. Men i 2018 oplever flere Øst- og Sydeuropæiske lande fremgang. Kom med, når 2018 i Europa sættes i relief. Hvilke begivenheder var mest skelsættende? Og hvad vil præge 2019, hvor der er valg til Europa-Parlamentet? Aftenen rundes af med en tale til Europa fra komiker Michael Schøt, der er kendt for sin sylespidse satire i "Schøtministeriet".

Program:

18.30: Velkomst. DR's udlandsredaktør Sanne Gram Fadel

18.35: State of the Union. Professor i statskundskab Derek Beach, Aarhus Universitet

19.10: Pause

19.30: Et kig mod 2019, Sanne Gram Fadel. Europaredaktør Claus Kragh, Mandag Morgen samt forfatter og journalist Lone Theils

20.05: Spørgsmål fra publikum og debat

20.20: Schøtministeriets tale til Europa. Komiker Michael Schøt

20.30: Tak for i aften

Holdnr: 1821-094

Dato: Torsdag 22/11

Tid: 18.30-20.30

Pris: Gratis

Sted: Syddansk Universitet, Lokale U45, Campusvej 55, 5230 Odense M

KEYNES OG PIKETTY:
VÆKST OG FORDELING I
DET 21. ÅRHUNDREDE

John Maynard Keynes revolutionerede den samfundsøkonomiske forståelse og betydningen af økonomisk politik. Han blev arkitekten bag det 20. århundredes mest fremgangsrige periode fra 1945 til 1970, der var præget af økonomisk vækst og hidtil uset lav arbejdsløshed. Vi ser på, hvordan Keynes kunne bryde med den klassiske, stærkt markedsorienterede, økonomiske teori. Keynes' tilgang blev efterfølgende afløst af neoliberal økonomisk teori og politik. Men i kølvandet på det finansielle sammenbrud i 2008, den efterfølgende stagnation og den fortsatte belastning af miljø og klima blev Keynes atter aktuel. Hans teorier blev suppleret med den franske økonom Thomas Piketty's hovedværk "Kapitalen i det 21. århundrede", hvori han analyserer de historiske årsager bag og konsekvenserne af den stigende ulighed i de vestlige lande. Piketty kommer med en række forslag, der vil kunne skabe en fornyet og mere retfærdigt fordelt velfærd og en mere bæredygtig global udvikling.

Program:

- 10.15:** **Keynes' makroøkonomiske teori:** Ideologi eller videnskab?
- 12.00:** **Frokostpause**
- 12.45:** **Keynes og Piketty:** Vækst i det 21. århundrede?
- 14.30:** **Keynes og Piketty:** Fordeling, retfærdighed og bæredygtig udvikling i det 21. århundrede?

Holdnr: 1821-117
Jesper Jespersen, professor
Dato: Lørdag 29/9
Tid: 10.15-16.15
Pris: 390 kr. Studerende: 185 kr. inkl. kaffe og kage
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

FORSTÅ TRUMPS USA

For mange danskere kom valget af Donald Trump som USA's 45. præsident som et chok. Ikke mindst fordi han i sin retorik og politik giver udtryk for reaktionære og ofte racistiske holdninger, som virker i modstrid med amerikanernes stolte traditioner for demokrati og idealer om et velfungerende multikulturelt samfund. I denne serie af foredrag vil syv forskere kaste lys over det amerikanske samfund anno 2018 og analysere de sociale, kulturelle og samfundsmæssige tendenser, der gav Trump sejren.

22/10 **Det globale USA: Immigration og multikulturalisme.** Jørn Brøndal, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

29/10 **Women's March, Ivanka og kampen om kvinderne.** Marianne Kongerslev, ph.d.-stipendiat, Syddansk Universitet

05/11 **Amerikanske maskuliniteter.** Thomas Ærvold Bjerre, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

12/11 **NFL som politisk kamplads.** Anders Bo Rasmussen, adjunkt, Syddansk Universitet

19/11 **Hillbillies – USA's hvide underklasse.** Marianne Kongerslev, ph.d.-stipendiat, Syddansk Universitet

26/11 **Den amerikanske højrefløj.** Niels Bjerre-Poulsen, lektor, Center for Amerikanske Studier, Syddansk Universitet

03/12 **Medier og pressefrihed under USA's første reality-tv præsident.** Anne Mørk, ph.d.

Holdnr: 1821-010
Dato: 7 mandage, start: 22/10
Tid: 18.00-19.45
Pris: 760 kr. Studerende: 380 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Følg med på Facebook
facebook.com/fuodense

VELFÆRDSSTATENS
UDFORDRINGER

Er velfærdsstaten truet? Følger man den politiske debat, er det tydeligt, at der i alle politisk ansvarlige partier er en voksende erkendelse af, at det fremover vil blive vanskeligt at opretholde velfærdsstaten. Helle Thorning-Schmidt gik med egne ord "reformamok" som statsminister. Og nuværende statsminister Lars Løkke Rasmussen lancerede 2025-planen med forslag til bl.a. forandringer i SU'en og hævelse af pensionsalderen med ordene: "Hvis vi laver skånsomme forandringer i dag, kan vi sikre os mod barske reformer i morgen." Men hvordan vil det påvirke vores velfærdsstat? Hvad betyder reformerne for samfundet? Hvordan ser fremtiden ud for en velfærdsstat, der er i konstant forandring? I denne kursusrække præsenterer vi ikke færdige løsninger, men forsøger at nå til en dybere forståelse af de velfærdsproblemer, vi står over for.

10/10 **Det danske velfærdssamfunds historie.** Jørn Henrik Petersen, professor i socialpolitik, Syddansk Universitet

24/10 **Spændinger i velfærdsstaten.** Jørn Henrik Petersen, professor i socialpolitik, Syddansk Universitet

31/10 **EU og velfærdsstaten – dengang og i dag.** Morten Rasmussen, lektor i historie, Københavns Universitet

07/11 **Opgør med de universelle ydelser?** Jørgen Goul Andersen, professor i statskundskab, Aalborg Universitet

14/11 **En bæredygtig og social investeringsvelfærdsstat.** Bent Greve, professor i samfundsvidenskab, Roskilde Universitet

Holdnr: 1821-109
Dato: 5 onsdage, start: 10/10
Tid: 18.15-20.00
Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

PÅ VEJ TIL JAPAN

Japan er rykket tættere på, og det er blevet lettere at tage dertil. Men ens rejse kan ændre karakter, hvis man ved noget om landet på forhånd. Hvad er japanerne for et folk, og hvilken historie bærer de med sig? Hvordan oplever man bedst deres byer, haver og huse, og hvad er egentlig baggrunden for deres særegne arkitektur? Hvilke bøger kan man læse før rejsen for at få inspiration til alternative oplevelser? Og hvad er det for et sprog, vi møder? Kunst er en væsentlig del af japansk kultur, så hør mere om kunstens rolle i forhold til Japans kulturelle identitet, som man fx oplever på museer og udstillinger. Hør også om de mange forskellige typer af mad, spisesteder, om kokkeskoler og ikke mindst om de små barer, hvor man kan smage på forskellige slags sake.

01/11 **Historien i Japans nutid.** Asger Røjle Christensen, journalist og forfatter

08/11 **Japansk arkitektur og rumopfattelse.** Anders Brix, professor i arkitektur, Det Kongelige Danske Kunstakademisk Skoler for Arkitektur, Design og Konservering

15/11 **Litteraturen og sproget.** Mette Holm, oversætter og cand.mag. i japansk

22/11 **Et indblik i japansk kunst.** Malene Wagner, MA i kunsthistorie med speciale i japansk kunst og japonisme i det 19. og 20. århundrede og grundlægger af Tiger-tanuki.com.

29/11 **Maden på turen.** Katrine Klinken, kok, mad- og rejseskribent

06/12 **Liv og død i fire japanske filmperler.** Rasmus Brendstrup, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling og programredaktør, Cinemateket

Holdnr: 1821-033
Dato: 6 torsdage, start: 1/11
Tid: 18.15-20.00
Pris: 660 kr. Studerende: 330 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



GÅR EU MOD SIN OPLØSNING?

Det kom som en stor overraskelse for Bruxelles og de fleste beslutningstagere i EU, at et flertal af de britiske vælgere ønskede at forlade EU. Men den negative holdning til EU er ikke et isoleret britisk fænomen. Den folkelige modvilje mod det europæiske samarbejde er stigende i de fleste EU-lande. Modviljen stimuleres formentlig af den manglende evne blandt EU-landenes ledere til at finde langsigtede og solidariske løsninger på den økonomiske krise i Sydeuropa, samt på håndtering af den stigende strøm af migranter fra Mellemøsten og Afrika mod Europa. Hertil kommer de udfordringer som Europa står overfor i forhold til et mere indadvendt USA.

05/03 **Europa i den globale verdensorden - gør Brexit og Trump en forskel?.** Uffe Østergaard, professor emeritus, Copenhagen Business School

12/03 **Hvorfor er det europæiske samarbejde kørt fast?.** Rasmus Nørlem Sørensen, chefanalytiker, Demokrati i Europa - Oplysningsforbundet (DEO)

19/03 **Arbejdskraftens Europa: Det fælles arbejdsmarked og de nationale socialpolitikker.** Lars Andersen, direktør, Arbejderbevægelsens Erhvervsråd

26/03 **Strømmen af flygtninge og indvandrere: Hvad skal EU stille op?** Niels Kærgård, professor, Københavns Universitet

02/04 **Den fælles EU-valuta og den økonomiske stagnation.** Jesper Jespersen, professor, Roskilde Universitet

09/04 **EU i en verden i forandring - Globale og regionale miljø- og ressourcudfordringer.** Lars Josephsen, cand.scient., master of public policy

Holdnr: 1911-007
Dato: 6 tirsdage, start: 5/3 2019
Tid: 18.15-19.45
Pris: 660 kr. Studerende: 330 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



Har du styr på kontroltårnet?

Hjernen er kroppens hovedcomputer. Menneskets mest abstrakte og komplekse organ. Alligevel er der mange ting, du sikkert ikke ved om den.

AF KENT KRISTENSEN, KK@SDU.DK

Havde der været tale om et stykke software, var det for længst blevet erstattet af en mere tidssvarende model.

Men faktisk har den menneskelige hjerne ikke ændret sig i mange tusinde år, siden vores forfædre boede i huler og kæmpede med andre dyr om føden. Dengang var en af dens vigtigste opgaver at opfatte trusler og advare os.

Når vi i dag kan bruge den til helt andre ting, viser det ifølge hjerneforsker Åsa Svenningsen blot, hvor god hjernen er til at omstille sig.

– Den har milliarder af neuroner – eller nerve-celler, om man vil, og hver gang hjernen har lært noget nyt, danner neuronerne nye netværk. Bruger du så ikke de pågældende netværk et stykke tid, forsvinder de igen, afhængig af om de er vigtige for din overlevelse. På den måde bruger hjernen sin energi og plads rigtig smart, forklarer Åsa Svenningsen, der er neurobiolog på SDU.

Ifølge hende er der fortsat masser af udviklingsmuligheder i det gamle organ.

Ude af normal drift hos teenagere

Faktisk fødes vi med mange flere neuroner, end vi skal bruge. I de efterfølgende år danner hjernen netværk, og senere kasserer den de neuroner og forbindelser, som det har vist sig, at den ikke får gavn af.



BLÅ BOG

Åsa Svenningsen er lektor og neurobiolog på SDU. Hun er tilknyttet forskningsenheden Neurobiologisk Forskning. Hun forsker især i dissemineret sklerose og de celler, som isolerer nerveceller, så de kan sende elektriske impulser, og vi kan bevæge os, leve og tænke.

Kontakt:
aasvenningsen@health.sdu.dk



Foto: Colourbox

Den helt store udskilning og udvikling foregår i puberteten, og ifølge Åsa Svenningsen er der nærmest tale om, at hjernen i de år er under ombygning.

– Kroppen vokser ikke homogent i puberteten, og det samme gør sig gældende for hjernen. Det betyder blandt andet, at koblingen mellem reptilhjernen og frontlapperne bliver meget svag. Den skal ellers være tæt forbundet for at sikre, at vi har styr på vores sociale normer. Konsekvensen er, at teenagere ofte kan være meget følsomme og sige ting, som virker voldsomme. Men forbindelsen normaliseres igen, fortæller Åsa Svenningsen og tilføjer:

– Hjernen kræver ekstra meget energi under puberteten, fordi den vokser, og derfor ser man ofte, at teenagere sover mere.

Hjernen fortsætter med at vokse til omkring 20 år alderen, og forskere mener, at den del, som skal begrænse vores risikoadfærd, først er fuldt udviklet, når vi er omkring 25 år.

Men de neurale forbindelser i vores hjerne kan udvikles og ændres igennem hele livet, når de konfronteres med nye erfaringer og idéer.

Gør noget nyt

– Det er vigtigt for hjernen, at vi udfordrer den ved nogle gange at bruge den til noget, vi ikke plejer, fortæller Åsa Svenningsen.

Men der er forskel på, hvordan vi stimulerer vores hjerne. Hvis vi eksempelvis løser sudoku et par gange om ugen, bliver vi – lidt forenklet sagt – bedre til sudoku men ikke til så meget andet.

Det skyldes, at vi kun aktiverer en begrænset del af hjernen.

– For mit eget vedkommende vil jeg gerne lære at spille guitar. I så fald skal jeg lære noder, jeg skal koordinere greb på guitaren, og jeg skal helst få det til at lyde godt. Det betyder, at jeg skal træne synssansen, de motoriske dele af hjernen, høresansen samt følelsessansen. Det involverer flere områder af hjernen, siger Åsa Svenningsen.

Hun tilføjer, at de fleste forskere er enige om, at vores hjerne har toppet, når vi runder 50 år. Men det betyder på ingen måde, at den ikke længere kan lære nyt. Den skal blot vedligeholdes.

– I modsætning til, hvad forskere tidligere troede, har det vist sig, at hjernen danner nye celler hele livet, fortæller Åsa Svenningsen.



Hjernens omkring 125 milliarder nerveceller (neuroner) sender konstant elektrisk ladede impulser til hinanden.



Foto: Shutterstock

"Vores hjerne gemmer særlige informationer i en række skuffer."

Hukommelse er flere ting

Et af de områder af hjernen, hvor der genereres nye celler, er i dele af vores hukommelse.

— Hukommelsen er meget vigtig for os. Den er forbundet til en del af hjernen, som kaldes hippocampus, men er lagret flere forskellige steder i hjernen. Vores korttidshukommelse bevarer kun informationer i kort tid, hvorefter de enten flyttes over i langtidshukommelsen eller tilintetgøres, hvis de ikke er vigtige, fortæller Åsa Svenningsen. Populært sagt vælger vores hjerne altså at gemme særlige informationer frem for andre i en række skuffer. Og så åbner vi på skift de skuffer, som indeholder de data, der er mest vigtige for os i øjeblikket. Oprindeligt havde vores forfædre især gavn af den struktur, hvis de fik brug for at huske, hvordan de tidligere var sluppet ud af en farlig situation.

— Derimod er det ikke særlig vigtigt for os at kunne huske, at vi for to uger siden var i Rema for at købe en liter mælk. Så det er en af den slags informationer, som hjernen typisk vil kassere, fortæller Åsa Svenningsen.

Dufte går direkte til hjernen

Hukommelsen og hippocampus udgør også en væsentlig del af forklaringen på, at lugtesansen er vores stærkeste sans.

Lugtesansen sidder et godt stykke oppe i næsen, og det usædvanlige er, at den har direkte forbindelse til de områder i hjernen, som blandt andet har med nydelse, frygt og hukommelse at gøre.

Den direkte vej ind i hjernen for lugteindtryk gør blandt andet, at vi hurtigt kan reagere på advarselssignaler fra lugtesansen. Men den betyder også, at en lugt kan være koblet til et minde, som pludseligt bliver aktiveret i forbindelse med en bestemt duft eller stank.

Vi er i stand til at skelne millioner af dufte fra hinanden. Og lugtesansens direkte kontakt til flere områder i hjernen gør også, at dufte kan påvirke vores humør og have betydning for vores valg af partner. — Det er der forsket meget i, fortæller Åsa Svenningsen. Til gengæld er der fortsat mange andre ting, som vi endnu ikke ved om vores hjerne.

— Det skyldes blandt andet, at det er et meget komplekst organ med mange mysterier. Samtidig er hjernen så godt beskyttet, at den er vanskelig at komme til at studere. Det betyder også, at det er meget tidskrævende, og derfor foregår meget af hjerneforskningen kun i offentligt regi, fortæller hun. 🌱

NATUR- OG KULTUR- HISTORISKE REJSER I 2019

Tilmelding til rejser skal ske til Folkeuniversitetet i Ålborg, www.fuaalborg.dk, Tlf.: 98167500, Mail: info@fuaalborg.dk

Peleponnes – Det sydlige Grækenland

Tag med på en enestående rejse til den græske region Peloponnes / Peloponnisos i foråret 2019.

Peloponnes er en geografisk region i det sydlige Grækenland. Peloponnes er særdeles bjergrig og kystlinjen er dybt indskåret med talrige halvøer og ø-grupperinger. Mod syd afsluttes landområdet af tre store halvøer, der som tre fingre strækker sig mod syd. Kulturelt gælder det for hele det sydlige Peloponnes, at forhistorien er særdeles nærværende i landskabet overalt. Landets geologi er meget varieret. Kildeområder, underjordiske huler, yderst dramatiske fjeldpartier med skarptskåret relief og underjordiske vandløb træffer man på overalt i Grækenland. Grækenland, der ligger som et brohoved i det sydøstligste hjørne af Europa, har igennem millioner af år været udsat for 'plantestrømme', der igennem tiden har spredt sig til dette landområde fra stort set alle verdenshjørner. I denne smeltedigel af tilstedeværende 'puljer af plantegener' har evolutionen medført, at utallige nye arter er opstået og igen gået til grunde.

Praktisk:

Rejseperiode: Den 20. marts til 1. april 2019. 13 dage.

Transport/ophold: Fly tur/retur. Vi kører i egen bus i hele rejseforløbet. Der vil blive overnattet fire forskellige steder – alle overnatninger på hoteller af meget høj kvalitet.

For begge rejser gælder:

Gennemgående rejseleder og arrangør: Botaniker, naturvejleder Flemming Thorning-Lund.

Teknisk arrangør: Samson Travel A/S.

Rejseformidler: Folkeuniversitetet i Aalborg.

Rejseprogram: Udførligt rejseprogram rekvireres ved Folkeuniversitetet i Aalborg via t: 98167500 / info@fuaalborg.dk / www.fuaalborg.dk.

Sydafrika – Cape Province i Sydafrika

Tag med på en oplevelsesmættet rejse til Cape Province regionen i Sydafrika.

Selve rejsen er inddelt i to dele. Rejsens første del bringer os fra Johannesburg til Kaapstad/Cape Town – i alt ca. 6 dage. Den anden del udgår fra Kapstad og slutter i Port Elisabeth. På rejsens første del kører vi i minivans til Johannesburg/Pretoria – Kimberley – Augrabies Falls National Park (NP) – Springbok – Vanryhn – Kaapstad. Denne del af rejsen foregår i Sydafrikas mere nedbørsfattige områder og bringer os igenem og frem til 4 af de syv plantegeografiske områder, man deler Sydafrika i. På hele vejen fra Kimberley til Augrabies Falls passerer vi igennem et stort dyrerigt græsland med skiftevis græssletter og savanne.

På den anden del af rejsen, der udgår fra Kaapstad og slutter i Port Elisabeth, vil der blive i alt 8 overnatninger. Disse fordeles med to-tre sammenhængende overnatninger nær nationalparker samt Nature Reserves – alle i relativt kystnære områder i nærheden af Northern, Western og Eastern Cape, der til sammen rummer omkring 8.600 forskellige plantearter.

Praktisk:

Rejseperiode: Den 24. august til 7. september 2019. 15 dage.

Transport: Fly tur/retur. I Sydafrika foregår transporten i robuste otte personers minivans.



Tænk du på at gå nye veje?

Løft din faglige viden og få inspiration på højt niveau
med et kursus eller en efteruddannelse fra SDU.
Du får den nyeste, forskningsbaserede viden,
der er koblet direkte til praksis.

Læs på universitetet - online når du har tid

Syddansk Universitet tilbyder som de eneste i landet, at jura på deltid kan læses som fjernstudie. Du kan også tage HD på deltid som fjernundervisning, ligesom SDU afholder virtuelle informationsmøder om HD. Det betyder, at du kan følge undervisningen, selvom du geografisk er placeret et andet sted i landet eller verden end i Odense. Vi tilbyder fleksibilitet og møder dig, hvor du er.

Læs sideløbende med dit fuldtidsarbejde – eksempler på masteruddannelser

Master i gymnasiepædagogik

Master i børne- og ungdomskultur

Master i naturfagsundervisning

Master i international virksomhedskommunikation

Master i offentlig kvalitet og ledelse

MBA – Master of Business Administration

Tag en dag eller flere ud af kalenderen – eksempler på korte universitetskurser

Certifikat i persondataret

Rust din organisation til at imødegå de krav om databeskyttelse, som netop nu er trådt i kraft.

Kurset giver dig solid viden, så du undgår at snuble i de nye EU-reguleringer.

Event Management

Få både indsigt, overblik og praktiske redskaber til gennemførslen af større events, som i dag stiller krav til både økonomistyring, branding og involvering af alle interessenter.

Co-creation Management

Bliv klædt på til at styre og optimere co-creation processerne, som i mange virksomheder er blevet en effektiv vej til innovation og udvikling.

Og vi har mange flere efteruddannelses tilbud

Tjek vores hjemmeside og bliv inspireret i efteruddannelsesuniverset:



Naturvidenskab og teknologi

TAL

Tal er alle vegne. Vi ser dem måske ikke så tydeligt, men de er der. Vi måler og vejer som aldrig før, og tal styrer både vores individuelle hverdag og vores samfund og videnskab. Tal kan være tørre, men de kan også være fascinerende, næsten mystiske. De kan være synlige som klokkeslæt og busruter, hårdtslående som eksamenskarakterer, eller mere skjulte som dem, der indgår i videnskab og politiske beslutninger. Nogle kan endda være bange for nogle tal eller have tal som personlige venner. Men hvad er de egentlig, disse tal? Hvor kommer de fra? Hvad kan de bruges til? Og kan de misbruges? Tag med på en rundtur i tallenes ide- og kulturhistoriske verden.

Holdnr: 1821-132
Henrik Kragh Sørensen, professor MSO i naturfagsdidaktik, Københavns Universitet
Dato: Torsdag 1/11
Tid: 17.15-21.00
Pris: 260 kr. Studerende: 130 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

DRONERNE FLYVER OVER FYN!

I de seneste år er droner billedligt talt kommet i luften, både til professionelt brug og som legetøj. Dronerne giver mulighed for at løse en lang række opgaver på en anden måde og herved gøre det mere effektivt, miljøvenligt, sikkert og billigere. Odense Kommune, H.C. Andersen lufthavn og Syddansk Universitet samarbejder om en større satsning på droneteknologi på Fyn. Kjeld Jensen, lektor ved SDU Dronecenter vil ved dette foredrag fortælle om dronernes (korte) historie, de mange muligheder for at bruge droner til opgaveløsning, hvordan dronerne er opbygget og virker, dronelovgivningen og lidt om perspektiverne frem i tiden.

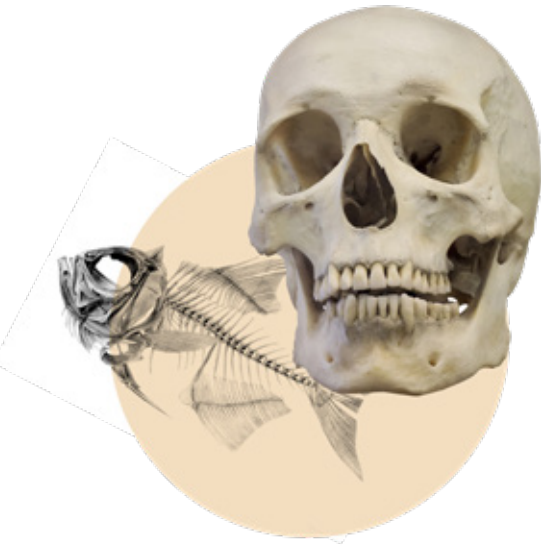
Holdnr: 1821-043
Kjeld Jensen, lektor ved SDU Dronecenter, Syddansk Universitet
Dato: Torsdag 25/10
Tid: 18.15-21.00
Pris: 210 kr. Studerende: 105 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

ALT DU BØR VIDE OM NATURVIDENSKAB – NÆSTEN

Hvordan er det nu lige med Newtons love, evolutionsteorien, atomer, kvantemekanikken og DNA-spiralen? Få din naturvidenskabelige viden genopfrisket - eller start her. En videnskab, som i mange århundreder var forbudt og forfulgt har krævet og indtaget sin plads i verden i dag. Naturvidenskaben forundrer og forbløffer med både den indsigt forskerne har opnået, og de spørgsmål ingen endnu har formået at besvare. Få et overblik over de kræfter, som styrer alt omkring os og de sammenhænge, teorier og opdagelser, der ligger bag vores viden om den verden, som mennesket gennem årtusinder har forsøgt at forstå. Naturvidenskaben har dannet grundlaget for vores verdensforståelse i dag, og spiller fortsat en stor rolle i udviklingen af, hvordan vi skal forholde os til alt, hvad der foregår omkring os.

- 17/09 Matematik.** Johan Peder Hansen, lektor i matematik, Aarhus Universitet
- 24/09 Genetik.** Thomas G. Jensen, institutleder og professor i medicinsk genetik, Aarhus Universitet
- 08/10 Fysik.** Mads Toudal Frandsen, associate professor, Syddansk Universitet
- 22/10 Biologi.** Tobias Wang Nielsen, professor i zoofysiologi, Aarhus Universitet
- 29/10 Kemi.** Mogens Christensen, lektor i kemi, Aarhus Universitet
- 05/11 Geologi.** John A. Korstgård, professor i geologi, Aarhus Universitet

Holdnr: 1821-124
Dato: 6 mandage, start: 17/9
Tid: 18.00-19.45
Pris: 660 kr. Studerende: 330 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



HVAD ENHVER BØR VIDE OM UNIVERSET

Vidste du, at universet rummer mere end 100 milliarder galakser som Mælkevejen? At ca. 5000 stjerner er synlige med det blotte øje? Eller at sorte huller allerede blev opdaget med Einsteins relativitetsteori fra 1915, men at Einstein ikke selv troede på eksistensen af dem? Få genopfrisket din viden om universet, eller start her. Seks eksperter guider dig gennem det, der er helt centralt at vide om universet. Tag med på opdagelse i en fantastisk og forunderlig verden, der opstod for 13,7 milliarder år siden, og som i dette sekund udvider sig i rasende fart. Hør om ufattelige opdagelser og svimlende teorier, når forskerne fortæller om Big Bang, usynligt mørkt stof, altopslugende sorte huller, imponerende udstyr til udforskning af rummet, stjernehimlen – og hvordan det hele ender. Og uendeligt meget mere.

- 17/09 Universets mysterier.** Ole Eggers Bjælde, astrofysiker og undervisningsudvikler, Aarhus Universitet
- 24/09 Kosmologi og verdensbilleder historisk set.** Helge Stjernholm Kragh, professor emeritus i videnskabshistorie, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet
- 08/10 Universet set fra Jorden.** Ole J. Knudsen, BSc i fysik og astronomi, Aarhus Universitet
- 22/10 Er der liv derude?** Morten Bo Madsen, lektor, Niels Bohr Institutet
- 29/10 Universets mysterier.** Torben Arentoft, lektor i astronomi, Aarhus Universitet
- 05/11 Går verden under?** Ole J. Knudsen, BSc i fysik og astronomi, Aarhus Universitet
- 12/11 Universets opbygning og udvikling.** Allan Hornstrup, seniorforsker i astrofysik, Danmarks Tekniske Universitet

Holdnr: 1821-111
Dato: 7 mandage, start: 17/9
Tid: 19.30-21.15
Pris: 760 kr. Studerende: 380 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

HØJDEPUNKTER I TEKNOLOGIEN

Fra pyramider og plov til fremtidens teknologier. De største teknologiske opfindelser har haft gennemgribende betydning for os mennesker og vores samfund. Hør om teknologiens udvikling fortalt i en række gode historier. Teknologiens største og vigtigste opfindelser er på én gang både ekstraordinære, dagligdags og uovertrufne. Og det er ikke tilfældigt, for de største opfindelser har alle haft gennemgribende betydning for os mennesker og vores samfund: civilisationen begyndte med ploven og ølbrygningen, opfindelsen af krudtet ændrede verdens gang for altid, mens telegrafens, fjernsynets, radioens og computerens langt nyere historier viser, hvordan verden er blevet både større og mindre. Allerede papiret og bogtrykkerkunsten medførte radikale ændringer i vores måder at interagere og kommunikere på, og de er nu igen under hastig forandring. Forelæsningsrækken er baseret på bogen ”50 opfindelser. Højdepunkter i teknologien” (Aarhus Universitetsforlag). Til forløb, hvor bøger kan tilkøbes, udleveres bogen første undervisningsgang. Vores værter på stedet uddeler bøger ved holdets start. Husk at medbringe din billet.

- 24/10

Fra pyramider til moderne teknologi. Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet
- 31/10

Telekommunikation: Fra telegraf til tv. Hans Buhl, museumsinspektør, Steno Museet/Science Museerne
- 07/11

Fra ploven til den grønne revoution. Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet, Gunver Lystbæk Vestergård, videnskabsjournalist, ph.d., Weekendavisen
- 14/11

Toget og automobilen: to konkurrerende og fascinerende teknologier. Henry Nielsen, lektor emeritus, Aarhus Universitet
- 21/11

Tre store teknologiske systemer: akvædukter, højspænding og film. Keld Nielsen, lektor emeritus, Aarhus Universitet
- 28/11

Tænk at leve uden! Tandbørsten, toilettet og p-pillen. Morten Arnika Skydsgaard, museumsinspektør, Steno Museet
- 05/12

Fra laboratorium til innovation – kemi og materialer. Helge Stjernholm Kragh, professor emeritus i videnskabshistorie, Niels Bohr Institutttet, Københavns Universitet
- 12/12

Fremtidens teknologier. Kristian Hvidtfelt Nielsen, lektor i videnskabsstudier, Aarhus Universitet

Holdnr: 1821-032
Dato: 8 onsdage, start: 24/10
Tid: 18.00-19.45
Pris: 860 kr. Studerende: 430 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

GRUNDKURSUS I DANMARKS OG SKÅNES GEOLOGI 2: ISTIDEN

Istiden har varet over 2.6 millioner år, og selv om det kun er et kort øjeblik af Jordens uendeligt lange historie, har det været en usædvanligt omskiftelig periode præget af store nedisninger og mellemliggende varmeperioder, hvor dyr og planter kunne genindvandre. De afvekslende kulde- og varmeperioder har samtidig medført omfattende ændringer i verdenshavenes havspejlsniveau. I kuldeperioderne kunne det falde op til omkring 150 meter under det nuværende og i de varme perioder endda stå højere end nu. Kurset belyser detaljerne i det komplicerede forløb, som er karakteristisk for Istiden i Skandinavien, og som det har været et indviklet geologisk-klimatisk og biologisk puslespil at udrede. Skandinavien er en af de regioner, hvor udforskningen af Istiden først begyndte, og hvor forholdene er bedst dokumenteret. Selv om forløbet i fx Danmark er særdeles velundersøgt, byder tolkningen af det danske istidslandskab endnu på mange problemer og en livlig debat.

Holdnr: 1821-131
Palle Gravesen, museumsinspektør, seniorforsker
Dato: Lørdag og søndag 3/11 og 4/11
Tid: 10.00-16.00
Pris: 760 kr. Studerende: 700 kr.
Sted: Davinde Stenmuseum, Udlodgyden 52, 5220 Odense SØ

Tilmeld dig på hjemmesiden fuodense.dk



Følg med på Facebook facebook.com/fuodense

GRATIS NATURVIDENSKAB: GYLDENSTEEN KYSTLAGUNE

For fire år siden lod myndigheder og lodsejer et stykke kystland ved Gyldensteen på Nordfyn blive oversvømmet af havet – med fuldt overlæg. Området var forinden blevet erhvervet til formålet af Aage V. Jensens Fonde. Digerne blev åbnet tre steder, og havvandet strømmede ind og dækkede hurtigt et 214 ha stort område, som tidligere havde været landbrugsjord. Lige siden har SDU-biologerne fulgt vandets tilbagevenden og set, hvordan flora og fauna i en lavvandet lagune med en gennemsnitlig dybde på 1 meter langsomt har etableret sig. Nu har du mulighed for at høre, hvad status er for projektet, hvor den tidligere landbrugsjord, som faktisk er gammel havbund efter dræning i 1871, nu er i færd med igen at omdanne sig til havbund.

Aftenen er tilrettelagt i samarbejde med Det Naturvidenskabelige Fakultet på Syddansk Universitet.

Holdnr: 1821-158
Dato: Tirsdag 20/11
Tid: 18.00-20.30
Pris: Gratis
Sted: Syddansk Universitet, Odense, Campusvej 55, 5230 Odense M

Flora og fauna ændrer sig ved Gyldensteen Kystlagune. Kom og hør SDU-biologerne fortælle om den spændende udvikling.



Psykologi og sundhed

FLOW, KROP OG BEVÆGELSE 50 +

Har du hørt om parkour? I dag forbinder de fleste nok parkour med unge mennesker, der springer gennem byen, men filosofien bag parkour, de fysiske og mentale teknikker med fokus på nærvær, flow og bevægelse, er for alle og kan udføres på alle niveauer. Parkour har i den forstand ligheder med fx yoga og mindfulness i bevægelse, hvor der også er fokus på forbindelsen mellem krop og sind. Denne dag kan alle 50+ være med, når vi stiller skarpt på bevægelsesfrihed, kreativitet og flow i parkour for ældre. Få forskningens svar på, hvad parkour er og kan, og mærk gennem praktiske øvelser, hvordan man på legende og kreativ vis benytter byens rum til at udforske kroppens fysiske potentiale og udfordre egne mentale grænser. Kom helt tæt på parkour, og få værktøjer til det videre arbejde med kropskontrol, bevægelse og flow i hverdagen. NB! Mød op iklædt tøj og sko til udendørs bevægelse.

Holdnr: 1821-159

Ilir Hasani, parkourinstruktør og Signe Højbjerg Larsen, adjunkt, ph.d., Syddansk Universitet

Dato: Lørdag 6/10

Tid: 10.00-14.00

Pris: 260 kr. Studerende: 130 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

LIVSKVALITET OG KRONISK SYGDOM

Mange mennesker lever i dag med fysiske sygdomme. At skulle leve med en sygdom kan have mange forskellige psykologiske konsekvenser for både personen selv og de pårørende. Alt fra tristhed og følelse af manglende kontrol til angst, depression og posttraumatisk stress er normalt. Men hvordan kan psykologisk viden og indsats afhjælpe den belastning, det er at få en kronisk sygdom? Vi kommer ind på forskellige terapeutiske tilgange og på mindfulness, coping, empowerment og at tage kontrollen i eget liv. Vi taler om mødet mellem mennesker med kronisk sygdom og sundhedsvæsenet. Vi ser på det danske sundhedsvæsen i dag; på at tage fælles beslutninger og sætte patienten i centrum.

Holdnr: 1821-136

Anna Thit Johnsen, adjunkt ved Institut for psykologi, Syddansk Universitet

Dato: 2 onsdage, start: 21/11

Tid: 19.00-20.45

Pris: 260 kr. Studerende: 130 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

DEN FANTASTISKE HJERNE

Den udgør 2% af kroppens vægt, men bruger 20% af kroppens energi og indeholder op mod en billion nerveceller, der er forbundet i et uhyre kompliceret netværk. Hver eneste dag har vi brug for at huske, lære og navigere i en verden fyldt med informationer. Det er kroppens suveræne kommandocenter, hjernen, der løser disse opgaver. Men hvordan fungerer hjernen egentlig? Hvilke dele af hjernen bruger vi hvornår, og hvorfor går det nogle gange galt? Hvorfor glemmer vi gang på gang, de samme ting? Kan vi træne hjernen til at holde sig ung? Og hvorfor kan hjernen nogle gange spille os et puds? Seks af landets førende hjerneforskere giver dig svarene på spørgsmålene.

18/09 Introduktion til hjernen og hukommelsen. Albert Gjedde, professor, Aarhus Universitet

25/09 Hjernen og stress. Karen Johanne Pallesen, lektor, Aarhus Universitet

02/10 Hjernen og søvn. Poul Jørgen Jennum, klinisk professor, Københavns Universitet

09/10 Typiske og atypiske hjerner. Åsa Svenningsen, lektor, Syddansk Universitet

23/10 Hjernen og stamceller. Morten Meyer, adjunkt, Syddansk Universitet

30/10 Hjernen og aldring – få mest muligt ud af hjernen uanset alder. Ellen Garde, hjerneforsker, Københavns Universitet

Holdnr: 1821-110

Dato: 6 tirsdage, start: 18/9

Tid: 18.45-20.30

Pris: 660 kr. Studerende: 330 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KROPPEN FRA TOP TIL TÅ

Vi spiser, vi ånder, vi bevæger os, vi lever. Kroppen er fantastisk og kompleks på en gang. Den har udviklet sig i millioner af år, og vi er blevet studeret og endevendt af viden-skaben for at forstå de komplekse mekanismer, der gør, at vi ser ud og fungerer, som vi gør. Lær din krop at kende, når vi dykker ned i dens anatomi og ser nærmere på, hvordan den er opbygget og fungerer.

20/09 Bevægeapparatet. Bjarne Møller-Madsen, klinisk professor, Aarhus Universitetshospital

27/09 Nervesystemet. Helle Damkier, lektor, Aarhus Universitet

04/10 Kredsløbet. Christian Aalkjær, professor, Aarhus Universitet

11/10 Respirationssystemet. Hans Malte, lektor, Aarhus Universitet

25/10 Fordøjelsessystemet. Maja Sofie Thiele, lektor, Syddansk Universitet

Holdnr: 1821-137

Dato: 5 torsdage, start: 20/9

Tid: 18.15-20.00

Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

SOV GODT

Vi bruger ca. en tredjedel af livet på at sove, og bare en enkelt nat uden søvn minder de fleste om, at søvnen er vigtig – faktisk livsvigtig. Men hvad er det, der sker, når vi sover? Og hvorfor har vi behagelige drømme og uhyggelige mareridt? Forskning viser, at kroppen arbejder videre, mens vi sover og sørger bl.a. for at styrke immunforsvaret, forbedre hukommelsen, regulere appetitten og holde humøret i top. Få et indblik i søvnens og drømmenes funktioner, og hør, hvordan det påvirker vores trivsel og velvære. Program for dagen: Den sunde søvn – betydningen for vores sundhed og helbred Når søvnen bliver et problem – søvnsygdomme og behandling Hvorfor drømmer vi? Drømme som mental oprydning

Holdnr: 1821-139

Poul Jørgen Jennum, klinisk professor, Københavns Universitet

Dato: Lørdag 22/9

Tid: 10.15-16.15

Pris: 390 kr. Studerende: 210 kr. inkl. kaffe og kage

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KUNSTEN AT GLÆDES

Flere og flere danskere føler sig så stressede i dagligdagen, at det går ud over livsglæden og evnen til at arbejde og fungere normalt – også socialt. Så hvordan kan du undgå, at travlhed belaster dig, så du mister glæden, lysten og energien? Det kan øge livskvaliteten at kunne glæde sig på andres vegne og dele sin glæde med andre. Vi skal ikke alene tænke på vores egen glæde, men i høj grad også have fokus på at kultivere fællesglæden og medglæden. Med afsæt i den nyeste viden om stress, trivsel og livskvalitet sætter vi denne aften fokus på, hvordan du kan slippe fri fra misundelsens kløer, løfte din livsglæde og styrke dine sociale relationer – lige fra venskaber og parforhold til arbejdsrelationer – samt øge din robusthed mod stress.

Holdnr: 1821-141

Jesper Bay-Hansen, speciallæge og specialist i klinisk sexologi

Dato: Mandag 1/10

Tid: 17.30-21.30

Pris: 260 kr. Studerende: 130 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Gode oplevelser med viden



DIAGNOSER OG RETTEN
TIL AT VÆRE RASK

I stort set alle moderne, vestlige samfund er brugen af psykiatriske diagnoser eksploderet de seneste år. Cirka 50 procent af befolkningen opfylder kriterierne for mindst én psykiatrisk diagnose i deres liv, og cirka 25 procent i løbet af bare et enkelt år. Er det tegn på deciderede epidemier af fx depression og ADHD? Eller er der snarere tale om en massiv sygeliggørelse af normale menneskelige fænomener?

Forelæsningsrækken giver en grundlæggende introduktion til forskellige perspektiver på ekspansionen i psykiatriske diagnoser og dykker ned i, hvordan diagnoser opleves i hverdagslivet. Underviserne har alle været en del af Svend Brinkmanns forskningsprojekt "Diagnosekultur".

06/11 **Introduktion til diagnosekulturen.** Mette Toft Rønberg, ph.d., Aalborg Universitet

13/11 **ADHD – erfaringer med en modediagnose.** Mikka Nielsen, postdoc, Københavns Universitet

20/11 **Sorg som en grænsediagnose.** Ester Holte Kofod, postdoc, Aalborg Universitet

27/11 **Depression – resultatet af et præstationssamfund?** Mette Toft Rønberg, ph.d. i psykologi, Aalborg Universitet

Holdnr: 1821-142
Dato: 4 tirsdage, start: 6/11
Tid: 18.45-20.30
Pris: 460 kr. Studerende: 230 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KORT OG GODT OM MENNESKETS
ERNÆRING

Low-carb high-fat, multivitaminer, fiskeolier og biotilgængelige mineraler. Nyhedsstrømmen er fyldt med råd og anbefalinger om, hvad vi bør spise, og hvad vi aldeles ikke bør sætte tænderne i, for at være sunde og raske. Det kan være svært at forstå sådanne modsatrettede budskaber. Men uanset om vi spiser for at leve eller lever for at spise, har vores krop nogle grundlæggende ernæringsbehov. Vi skal have kulhydrater, fedt, proteiner, fedtsyrer, vitaminer og mineraler. Men hvilken rolle spiller de enkelte komponenter, og hvad kan man få for meget eller for lidt af? Og hvad betyder det, at vi har 100 billioner bakterier i tarmen?

Holdnr: 1821-017
Esben Skipper Sørensen, professor
Dato: Lørdag 6/10
Tid: 10.00-16.00
Pris: 350 kr. Studerende: 175 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

ALT HVAD DU BØR VIDE OM ANTI-
INFLAMMATORISK LEVEVIS

Anti-inflammatorisk levevis er et af de nye buzzwords inden for sundhed. Inflammation er en betændelsestilstand i kroppen, som på længere sigt kan påvirke fx din hud, forværre småskader og øge træthed og hovedpine. Ved at omlægge til anti-inflammatorisk levevis kan du modvirke disse symptomer på et svækket helbred. Den nye livsstil har især fokus på kost, motion og søvn. Men hvordan opstår inflammation? Hvilken mad skal vi spise? Hvordan sikrer vi tilstrækkeligt med nattesøvn? Og hvor meget motion er nødvendigt i en travl hverdag? Læge og forfatter Jerk W. Langer giver dig denne aften svarene og adskiller fup fra fakta. Undervejs kommer du op at stå, får mange praktiske råd, et par gode grin samt et venligt skub bagi. Forelæsningen bygger bl.a. på bogen "21 Helbredende Dage med Anti-inflammatorisk Kost" (Politikens Forlag 2016).

Holdnr: 1821-140
Jerk W. Langer, læge og forfatter
Dato: Mandag 3/12
Tid: 18.15-20.00
Pris: 160 kr. Studerende: 80 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

POSITIV PSYKOLOGI I
HVERDAGEN

Stress, sygdom og kriser. Der vil altid eksistere dårligdomme og udfordrende situationer i hverdagen, som optager vores tanker negativt, dræner os for energi og får os til at miste overblikket. Men det er ikke noget, vi ønsker. Vi kan selv gøre meget for at forebygge ved at prioritere dét, der gør livet værd at leve – også når vi møder modgang. Positiv psykologi er en nyere gren af psykologien, som fokuserer særligt på det velfungerende og det forebyggende. Den fokuserer på at kunne trives og fungere godt i hverdagen, uanset om man er på arbejde eller har fri. Bliv introduceret til den positive psykologis teorier og metoder, og få indblik i, hvordan positiv psykologi både kan bruges.

25/10 **Positiv psykologi: det store billede.** Hans Henrik Knoop, lektor og leder af forskningsenhed for positiv psykologi, Aarhus Universitet

01/11 **Mental robusthed i hverdagen.** Ida Thrane Hertz, cand.mag. i psykologi og kommunikation

08/11 **Glæde og lykke i hverdagen.** Louise Tidmand, cand. pæd.psyk. master i positiv psykologi, Styrkeakademiet

15/11 **Flow i hverdagen.** Frans Ørsted Andersen, lektor i uddannelsesforskning, Aarhus Universitet

22/11 **Lykke i hverdagen.** Jonas Fisker, autoriseret psykolog og ph.d.-studerende, Psykiatrisk Center København

Holdnr: 1821-138
Dato: 5 torsdage, start: 25/10
Tid: 18.30-20.15
Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

HEARTS & MINDS

Hearts & Minds
festivalen 2018

Arrangementerne her på siden er en del af den landsdækkende Hearts and Minds festival. I 2018 stiller festivalen skarpt på livskvalitet – nu og i fremtiden.

Det danske folkefærd er flere gange blevet kåret som verdens lykkeligste. Men samtidig skyller en epidemi af depression og ensomhed ind over os, og en kvart million danskere tager såkaldte lykkepiller.

Så hvad er det egentlig, der betyder noget for et menneskes livskvalitet? Er det et godt fysisk og psykisk helbred? Samvær med familie og venner? En stabil økonomi? Troen på en gud? Et velfungerende demokrati? En gåtur med hunden? Eller en kold øl i solen?

HEARTS AND MINDS: AT VÆRE HJEMME
I SIT LIV: LYKKE, MENING, VÆRDI

Når vi taler om det gode liv, vil vi ofte umiddelbart tænke på det lykkelige liv. Men tænker vi lidt videre, er et godt liv også et meningsfuldt liv. Måske endda et liv, hvor vi lever efter værdier, som vi finder rigtige og vigtige. Men hvordan skal vi forstå disse tre dimensioner: lykke, mening, værdi? Foredraget ser nærmere på, hvordan livet kan forstås ud fra klassiske og nutidige filosoffer, særligt Aristoteles, Søren Kierkegaard og Daniel Haybron. Bliv klogere på sammenhængen mellem lykke, mening og værdi, og hvorfor det fx er svært at forestille sig en lykkelig person, der lever et liv, som vedkommende opfatter som fuldstændig meningsløst.

Holdnr: 1821-120
Anne-Marie Søndergaard Christensen, lektor, ph.d.
Dato: Onsdag 19/9
Tid: 19.00-20.45
Pris: 100 kr. Studerende: 50 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

HEARTS AND MINDS:
ALLE ELSKER SUNDHED

Nyhedsmedier, kogebøger, fitnesscentre og Facebook bugner af 'sundhedseksperter', som guider os til 'Flad mave på 5 minutter' og 'Undgå kemi i hverdagen'. Alle har en mening om sundhed, men hvem er disse 'sundhedseksperter' egentlig? Hvad vil de opnå, og hvem skal vi tro på? Med eksempler fra medierne og hverdagen skal vi diskutere sundhed, og hvordan man som menneske og forbruger kan navigere i en verden med et hæslæsende flow af information via sociale medier og reklamer. Foredraget tager udgangspunkt i samfundets fokus på sundhed og det gode liv samt i Jane Ebsen Morthorsts forskning i hormonforstyrrende stoffer og videnskabsformidling.

Holdnr: 1821-121
Jane Ebsen Morthorst, adjunkt i biologi, Syddansk Universitet
Dato: Onsdag 26/9
Tid: 19.00-20.45
Pris: 100 kr. Studerende: 50 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Kunst, arkitektur og design

USYNLIG KUNST: FRAVÆR OG TOMHED I BILLEDKUNSTEN

Ved denne temadag fortæller Peter Kær om et ofte overset aspekt af kunsten. Kunst handler om at skabe billeder, se billeder og forstå billeder. Alligevel har en lang række kunstnere gennem de sidste 100 år benyttet sig af usynlighed, fravær og tomhed i billedkunsten. Fravær er ofte mere effektivt, hvis man gerne vil skabe opmærksomhed. Hvem taler vi mest om? Hende, der altid møder til tiden eller ham, der altid kommer for sent? Dette paradoks er omdrejningspunktet på temadagen, hvor kunstnere som blandt andre Andy Warhol, Yves Klein, Christo, Robert Rauschenberg og Gerhard Richter er blandt dem, der benytter sig af usynlighed og fravær. Et foredrag, hvor kunstens meditative og filosofiske kvaliteter er i højsædet. Peter Kær, som mange nok primært kender som TV-vært, har siden læst kunsthistorie på Københavns Universitet og har været hovedfigur i DR K-serien "1000 års kunsthistorie".

Holdnr: 1821-012

Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie

Dato: Lørdag 22/9

Tid: 10.00-16.00

Pris: 390 kr. Studerende: 210 kr. inkl. kaffe og kage

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KEND DIN SKRIGET – OG FIRE ANDRE BERØMTE KUNSTVÆRKER

Stjerneklar nat, Skriget, Guernica, No. 5 1948 og Marilyn Diptych. Mange kan sætte billeder på de nævnte titler. Men hvorfor er det, at disse malerier er så berømte? Vi betragter værkerne fra mange perspektiver og hører om kunstnerens inspirationskilder og forarbejder. Vi går under overfladen på værkerne og hører om deres tilblivelsesproces; om teknikker og materialer. Vi diskuterer motiverne betydning. Vi sætter værkerne i relation til deres samtid, den kunstneriske og samfundsmæssige udvikling. Vi hører om værkernes livshistorie; rejser, flytninger, konservering og et tyveri. Om kopier, varianter og parafraser. Om samtidens og eftertidens modtagelse og fortolkninger af værkerne. Og om myterne om dem.

Holdnr: 1821-011

Mathilde Teglgård Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Dato: Lørdag 6/10

Tid: 10.30-16.30

Pris: 390 kr. Studerende: 210 kr. inkl. kaffe og kage

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

DANSK KUNST I 10'ERNE

Bliv klogere på en række af de mest markante kunstnere lige nu fra generationen efter Tal R og Olafur Eliasson. Feltet er broget, og alligevel er der visse gennemgående træk i kunsten i dag. En del af de unge kunstnere er optaget af materialernes og mediernes iboende muligheder, som de udvikler til nye kunstformer. Andre er optaget af spirituelle aspekter af tilværelsen, mens atter andre adresserer klimakrisen og dens trusler mod vores eksistens. Generelt for alle kunstnerne er, at det kunstneriske niveau er meget højt. Temaaftenen vil fokusere på en lang række nye kunstnere, som trådte frem på kunstscenen omkring 2010: Fra A Kassen over Maiken Bent, Tue Greenfort, Sergej Jensen, Lea Porsager og Tove Storch til Vinyl -Terror og -Horror og Danh Vo.

Medlemmer af Faaborg Museums Venner kan tilmelde sig som studerende ved at skrive 'Faaborg Museums Venner' som uddannelsessted og udfylde med eget medlemsnummer under årskortnummer.

Holdnr: 1821-115

Lisbeth Bonde, cand.mag. i kunsthistorie, forfatter og kunstkritiker

Dato: Tirsdag, start: 25/9

Tid: 19.00-21.00

Pris: 160 kr. Studerende: 80 kr.

Sted: Faaborg Museum, Grønnegade 75, 5600 Faaborg

BAG OM USTILLINGEN: AFTRYK AF LIV – JOHN OLSEN 80 ÅR

I forbindelse med udstillingen Aftryk af liv - John Olsen 80 år inviterer udstillingens tilrettelægger, museumsinspektør og ph.d. Rasmus Kjærboe og kurator Christian Kortegaard ind i den spændende proces, der ligger bag skabelsen af en stor udstilling. Her vil publikum blive ført ind i kunstneren John Olsens verden. Vi ser også på udstillingens tematikker og konkrete værker. Herunder beskrives Olsens teknikker og materialevalg, der består af alt fra farvepigment og sved, til kuriosas og indvolde fra dyr, frostvejr og traktor med tromle. Medlemmer af Faaborg Museums Venner kan tilmelde sig som studerende ved at skrive 'Faaborg Museums Venner' som uddannelsessted og udfylde med eget medlemsnummer under årskortnummer.

Holdnr: 1821-114

Christian Kortegaard Madsen, kunsthistoriker og kurator ved Faaborg museum, **Rasmus Kjærboe**, ph.d., museumsinspektør, Ribe Kunstmuseum

Dato: Tirsdag 9/10

Tid: 19.00-21.00

Pris: 200 kr. Studerende: 100 kr.

Sted: Faaborg Museum, Grønnegade 75, 5600 Faaborg

STORE DANSKE DESIGNERE

Vi kender Hans J. Wegners Påfuglestol, PHs karakteristiske lamper, Børge Mogensens Tremmesofa, Arne Jacobsens Ægget, Finn Juhls Poeten, Nanna Ditzels Trinidad-stol, Kay Bojesens teaktræsabe og Verner Pantons FlowerPot-lamper. Men hvem var menneskene bag disse kendte designs, der høstede international anerkendelse? Hvad kendetegner dem hver især? Og hvorfor er deres designs blevet så kendte og elskede? Snyd ikke dig selv for denne spændende forelæsningsrække, hvor du vil blive præsenteret for nogle af de fremmeste danske designere og deres designs.

20/09 Hans J. Wegner Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

27/09 Børge Mogensen. Lars Hedebo Olsen, cand.mag. og journalist, Politiken

04/10 Poul Henningsen. Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

11/10 Arne Jacobsen. Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

25/10 Finn Juhl. Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

01/11 Kay Bojesen. Lars Hedebo Olsen, cand.mag. og journalist, Politiken

08/11 Verner Panton og Nanna Ditzel. Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

Holdnr: 1821-065

Dato: 7 torsdage, start: 20/9

Tid: 18.45-20.30

Pris: 760 kr. Studerende: 380 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



HVAD DER ER VÆRD AT VIDE OM KUNST

"Kunst er ikke et spørgsmål om, hvad man selv kan se, men hvad man kan få andre til at se", skulle den franske kunstner Edgar Degas have sagt. Men hvad er det egentlig, vi ser, når vi står foran et kunstværk? Hvad vil kunsten os? På kurset beskæftiger vi os med analyse af kunst, ser på centrale perioder og strømninger i kunsthistorien og forsøger at opnå en øget evne udi at tolke kunsten og sætte ord på vores indtryk om kunst. Det bliver en hæsblæsende rejse, der strækker sig fra middelalderen til det 21. århundrede og slutter af med at blik ud i fremtiden og et bud på, hvilke kunstnere, vi skal holde øje med. Fokus vil være internationalt, men med afstikkere til udviklingen i Danmark. Vær med, når otte kunstekspertes åbner kunstverdenen for os og fortæller om den kunst, de synes, er vigtigst. OBS: Forelæsningen d. 8/10 er en mandag.

25/09 Hvad er kunst, og hvad skal vi med den?
Mads Damsbo, direktør, Brandts

02/10 Kunstforståelse – rent praktisk. Rasmus Kjærboe, museumsinspektør, Ribe Kunstmuseum

08/10 Kunstens historie – fra middelalder til det tidligt moderne (ca. 800-1600).
Gitte Tandrup, mag.art.

23/10 Kunstens historie – fra 1600-tallets enevælde til 1800-tallets romantik (ca. 1600-1850).
Birgitte Zacho, mag.art.

30/10 Kunstens historie – impressionister, modernister og andre revolutionære (ca. 1850-1940). Jens Toft, lektor emeritus, Københavns Universitet

06/11 Fotografi og nye medier i det 20. århundrede (ca. 1836-1975). Kristine Kern, mag.art. og leder af Fotografisk Center

13/11 Abstraktion, popkunst og ikke-kunst (ca. 1916-2000). Jens Tang Kristensen, postdoc., Københavns Universitet

20/11 Hold øje med dem – nye kunstnere på vej (ca. 2000-2050). Kristian Handberg, postdoc i kunsthistorie, Københavns Universitet

Holdnr: 1821-148
Dato: 7 tirsdage og 1 mandag, start: 25/9
Tid: 18.30-20.15
Pris: 860 kr. Studerende: 430 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

AMERIKANSK KUNST I DET 20. ÅRHUNDREDE

Masseproducerede Coca Cola-flasker og Campbell's-supperdåser, overdimensionerede edderkopper, sanselige og sensuelle blomster, fortabte mennesker ramt af storbylivets ensomhed. Motiverne hos nogle af den amerikanske kunsts største skikkelser træder tydeligt frem for det indre øje, men hvilken historie gemmer sig bag dem? Kryds Atlanten med seks danske kunstekspertes, og få indblik i amerikansk kunst i det 20. århundrede. Omdrejningspunktet er en stribe af USA's mest markante kunstnere og deres værker. Vi ser bl.a. på kunstnerisk udvikling, foretrukne motiver, inspirationskilder og på den kontekst, som de forskellige værker skal ses i. Vær med til at udforske nogle af amerikansk kunsts store temaer. Hvad er det særlige ved kunsten fra 'over there'?

22/10 Amerikansk kunst i overblik. Stine Kleis Hansen, kurator, mag.art.

29/10 Jackson Pollock. Anders Troelsen, professor ved Arkitektskolen i Aarhus

05/11 Edward Hopper.
Gitte Tandrup, mag.art.

12/11 Mark Rothko.
Gitte Tandrup, mag.art.

19/11 Georgia O'Keeffe.
Anne Lie Stokbro, mag.art.

26/11 Andy Warhol. Pia Høj, cand.phil. i kunsthistorie

03/12 Louise Bourgeois.
Lisbeth Bonde, forfatter og kunstkritiker, cand.mag.

Holdnr: 1821-071
Dato: 7 mandage, start: 22/10
Tid: 19.00-20.45
Pris: 760 kr. Studerende: 380 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KUNSTHISTORIENS HOVEDSTÆDER

Tag med på en rejse gennem kunsthistoriens 'hovedstæder' – fra kunstmiljøet i renæssancens Rom, over Amsterdam, Wien, Paris og New York til nutidens Berlin – og få indblik i kunstens stilmæssige udvikling. I forelæsningsrækken ser vi på kunsthistoriens vigtigste kraftcentre – storbyer, hvor kunsten har oplevet en særlig opblomstring, og hvor nogle af de største kunstnere har levet og skabt værker, der har provokeret, flyttet grænser og ført til nybrud i kunsten. Værker, der er kommet til at stå som symboler på en ny tid, og som indeholder et universelt budskab, der berører beskueren på tværs af tid og sted. Men hvilken udvikling var det, der fandt sted i disse byer, hvorfor skete udviklingen netop her, og hvilken betydning har den fået? Følg Michelangelo, Bernini, Manet, Monet, Klimt, Pollock, Warhol og Eliasson i en række af kunstens hovedstæder.

30/10 Barokken i Amsterdam i 1600-tallet. Birgitte Zacho, mag.art.

06/11 New York i 1940'erne og 1950'erne. Anders Troelsen, professor, Arkitektskolen i Aarhus

13/11 Fin de siècle i Paris ca. 1880-1914 . René Juul Jensen, cand.mag. i kunsthistorie

20/11 Berlin nu. Lotte Møller, mag.art. og kurator, die raum

27/11 Wiener moderne i Wien ca. 1890-1918. René Juul Jensen, cand.mag.

Holdnr: 1821-112
Dato: 5 tirsdage, start: 30/10
Tid: 18.15-20.00
Pris: 560 kr. Studerende: 280 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



Kunsthistoriker Gunhild Borggreen introducerer filmen Kusama: Infinity i Cafébiografen. Billede: Harrie Verstappen

TAG MED I BIOGRAFEN: KUSAMA: INFINITY

Den japanske kunstner Yayoi Kusama er i dag verdensberømt for sine polkaprakkede kunstværker, som fandt et enormt publikum på Louisiana. Men som filmen understreger, strækker hendes talent og overvældende store produktion sig ud over næsten alle genrer. Den gribende film fortæller kunstnerens helt ekstraordinære historie helt tilbage fra opvæksten, hvor moderen konfiskerede sit barns pensler og papir, mens barnets kunstneriske profil langsomt tog form, ikke mindst med afsæt i de hallucinationer, som hun allerede i en tidlig alder led af. Filmen kommer også omkring hendes ophold i 1960'ernes New York, hvor hun måtte affinde sig med at leve i skyggen af de mandlige kunstnere, samtidig med at de brugte alle hendes gode idéer. Og så oplever vi hende lyslevende og hjemme i Japan, hvor hun har etableret studio ved siden af det hospital, hvor hun sover om natten, skærmet af fra verdens tummel og larm. Kunsthistoriker og ekspert i japansk kunst Gunhild Borggreen vil give os en introduktion til filmen.

Holdnr: 1821-125
Gunhild Borggreen, lektor i kunsthistorie og ekspert i japansk kunst, Københavns Universitet
Dato: Torsdag 27/9
Tid: 16.00-18.00
Pris: 240 kr.
Sted: Cafébiografen, Brandts Passage 39-41, 5000 Odense C



Følg med på Facebook
[facebook.com/fuodense](https://www.facebook.com/fuodense)

BYVANDRING: ODENSE

Hvor godt kender du egentlig din by? På tre byvandring er vi på opdagelse i Odense. Som en af landets ældste byer med mere end 1000 år på bagen emmer Odense af historie, men byen forandrer sig stadig. Her er spor fra middelalderens storhedstid, 1800-tallets industrialisering, og 1900-tallets bestræbelser på at effektivisere den moderne by med fx Thomas B. Thriges Gade. I disse år pågår et omfattende arbejde for igen at samle bymidten, og spændende løsninger ser dagens lys. Dertil kommer, at Odense er en af de byer i landet med allerfleste offentlige skulpturer. Så der er nok at tage fat på, når vi over tre gange fordyber os i byens historie, kunst og arkitektur.

08/05 Mødested: Rytterstatuen af Chr. 9. i Kongens Have. Birgitte Zacho, kunsthistoriker, mag.art.

15/05 Mødested: Vandspiralen på Sortebrødre Torv. Birgitte Zacho, kunsthistoriker, mag.art.

22/05 Mødested: H.C. Andersen-statuen i H.C. Andersen Haven. Birgitte Zacho, kunsthistoriker, mag.art.

Holdnr: 1911-018
Dato: 3 onsdage, start: 8/5 2019
Tid: 13.00-14.30
Pris: 390 kr. Studerende: 215 kr.

Praktiske *oplysninger*

Åbningstider og kontakt

Telefontid: Mandag til fredag kl. 10.00-15.00

Folkeuniversitetet i Odense
Syddansk Universitet
Campusvej 55
5230 Odense M
Tlf. 6550 2772
E-mail: fu@fuosdu.dk
www.fuodense.dk

Tilmelding

Tilmeld dig på hjemmesiden fuodense.dk

Forplejning

Kantine IV på Campusvej er åben alle hverdage indtil kl. 20.00 og lørdag indtil kl. 13.00. Starbucks på Campustorvet har åbent alle hverdage indtil kl. 18.00. Der er også mulighed for at købe kaffe, the, vand og snacks i automater.

Forbehold

Folkeuniversitetet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato og tidspunkt. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af betalingen.

Afmelding

Hvis du fortryder, kan du få det indbetalte beløb refunderet fratrukket ekspeditionsgebyr på 120 kr. Afmelding skal ske senest 14 dage før holdstart.

Fotos og illustrationer

Med mindre andet er angivet, stammer billedmateriale fra billeddatabaserne Stock.xchng, iStockphoto.com, Shutterstock og WikiMedia. Fotos af forskere: montgomery.dk. Layout og grafik: Oddfischlein.

Bøger, noter og slides

Til forløb, hvor bøger er inkluderet, udleveres bogen første undervisningsgang. Slides og undervisningsnoter er ikke inkluderet i prisen, og de kan ikke forventes fremskaffet og udleveret.

Sekretariatet

Sekretariatsleder
Annette Hansen

Programredaktør
Ditte Løndahl Farup

Studentermehjælper
Kristian Boeskov

Bogholder
Susanne Willum

Undervisningssted

Folkeuniversitetet i Odense
Syddansk Universitet
Campusvej 55
5230 Odense M

Rabatter

Studerende kan deltage i alle hold med 50 % rabat, hvor bøger, forplejning og andre udgifter ikke er inkluderet. Oplys uddannelsessted og årskortnummer/CPR-nr. på hjemmesiden. Husk studiekort første undervisningsgang.

Rabatter med aftalekoder

Ansatte på Syddansk Universitet har gratis adgang til alle hold, hvor bøger, forplejning og andre ekstra udgifter ikke er inkluderet.

Alumner kan deltage i udvalgte hold med 50 % rabat på Syddansk Universitet i Odense og i Kolding.

Medlemmer af Dansk Sygeplejeråd Kreds Syd kan deltage i udvalgte hold med 50 % rabat på Folkeuniversitetet i Odense og i Kolding.

Medlemmer af Teknisk Landsforbund Fyn kan deltage i udvalgte hold med 40 % rabat på Folkeuniversitetet i Odense.

Kontakt sekretariatet på fu@fuosdu.dk for at få en aftalekode og information om tilmelding med rabat.



Styrelsen

Simon Møbjerg Torp, dekan, Det Humanistiske Fakultet, Syddansk Universitet / Niels Kring, afdelingsleder, cand.mag., Det Naturvidenskabelige Fakultet, Syddansk Universitet / Anne Clara Bom, lektor, ph.d., H. C. Andersen Centeret, Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet / Henrik Harnow, direktør, Museum Sønderjylland / Mette Ladegaard Thøgersen, leder af Johannes Larsen Museet, Østfyns Museer / Bente Kaspersen, Folkeuniversitetet i Lolland / Vagn Kjeldsen, Folkeuniversitetet i Vejle

Programråd

Kunst: Lars Bent Pedersen, rektor, Det Fynske Kunsthøgskole / Ellen Egemose, museumsinspektør, BRANDTS / Anna Krogh, museumsinspektør, cand.mag., BRANDTS.

Historie: Mette Seidelin, arkivar, ph.d., Landsarkivet for Fyn / Jeppe Nevers, lektor, ph.d., Historie, Syddansk Universitet / Johnny Wøllekær, arkivar, cand.mag., Stadsarkivet i Odense / Jane Hjarl Petersen, adjunkt, ph.d., Historie, Syddansk Universitet / Lise Gerda Knudsen, Odense Bys Museer.

Religion: Mikael Aktor, lektor, ph.d., Religionsstudier, Syddansk Universitet.

Teologi: Marianne Skovmand, præst ved Diernæs og Faaborg Kirker / Jens Buchwald Andersen, universitetspræst, cand.theol., Syddansk Universitet / Anders Eyvind Nielsen, sognepræst, dr. theol., Ringe Kirke / Erik Ransby, sognepræst, cand.theol., Vor Frelser Kirke / Jens Rasmussen, hospitalspræst, ph.d. / Lars Hedegaard Hagensen, sognepræst, cand.theol., Dalum Kirke / Gabrielle Dahm, lektor, University College Lillebælt.

Filosofi: Søren Harnow Klausen, professor, dr.phil., Filosofi, Syddansk Universitet / Peter Wolsing, lektor, ph.d., mag.art., Filosofi, Syddansk Universitet.

Litteratur: Mogens Davidsen, lektor, ph.d., Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet / Dag Heede, lektor, ph.d., Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet / Claus Schatz-Jakobsen, lektor, cand.mag., Engelsk, Syddansk Universitet / Leif Søndergaard, studieleder, ph.d., Litteraturvidenskab, Syddansk Universitet.

Sundhed: Bente Elisabeth Møller, specialkonsulent, OUH / Susanne S. Pedersen, institutleder, ph.d., Institut for psykologi, Syddansk Universitet / Bernard Jeune, lektor, cand.med. Institut for Sundhedstjenesteforskning, Syddansk Universitet / Tomas Homburg, afdelingsleder, cand.mag., Sundhedsvidenskabeligt Fakultetssekretariat, Syddansk Universitet.

Naturvidenskab & Teknologi: Nadia Dyrberg Egemose, AC fuldmægtig, ph.d., Det Naturvidenskabelige Fakultetssekretariat, Syddansk Universitet / Jakob Christensen-Dalsgaard, lektor, lic.scient., Biologi, Syddansk Universitet / Søren Hasing, lektor, ph.d., Institut for Teknologi og Innovation, Syddansk Universitet / Mette Christina Møller Andersen, Specialkonsulent, Teknisk Fakultet, Syddansk Universitet.

Samfund og verden

Peter Seeberg, lektor, Center for Mellemøststudier, Syddansk Universitet / Thomas Ærvold Bjerre, lektor, Center for Amerikanske Studier, Syddansk Universitet / Kerstin Carlson, lektor, Center of War Studies, Syddansk Universitet / Marianne Ulriksen, adjunkt, Institut for Statskundskab, Syddansk Universitet

Oplag: 30.000
Grafisk opsætning og tryk:
OddFischlein og Stibo Graphic

Ret til ændringer i programmet forbeholdes. Der tages forbehold for trykfejl.

Tjek altid www.fuodense.dk for nyeste information om holdene.

Trykt på FSC®-mærket papir.

Se mere om alle forelæsningsne
på hjemmesiden **fuodense.dk** og
facebook.com/fuodense

Afsender:

Folkeuniversitetet, Syddansk Universitet
Campusvej 55, 5230 Odense M

Snus det gode liv ind

Alexander Wieck Fjældstad
Læge og ph.d. i lugtesans

Vidensfestival 28-30/9

HEARTS & MINDS

Hvad er det egentlig, der betyder noget for et menneskes livskvalitet? Er det et godt fysisk og psykisk helbred? Samvær med familie og venner? En stabil økonomi? Troen på en gud? Et velfungerende demokrati? En gåtur med hunden? Eller en kold øl i solen? Med arrangementer i krydsfeltet mellem viden og kultur undersøger og udfordrer årets Hearts & Minds-festival, hvad der kan give livet kvalitet nu og i fremtiden. Festivalen, der er støttet af Nordea-fonden, har sit hjerte i Aarhus, men med afstikkere til komitéer i hele landet i efteråret. Arrangementerne offentliggøres løbende på hearts-minds.dk

**NORDEA
FONDEN**
Vi støtter gode liv