

Folkeuniversitetet

MØD FORSKERNE – ODENSE 2023 & 24 – PROGRAM

De splittede stater



NIELS BJERRE-POULSEN

Lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

2321-156

Åbningsforelæsning: 'Kongerækken' om billedhuggeren Bertel Thorvaldsen

TID: 14/9, 1 torsdag, kl. 18.30-20.00

PRIS: 195 kr., studerende 0 kr. inkl. øl, vin, vand og snacks

STED: U45, Syddansk Universitet, Odense

UNDERVISER: Hans Erik Havsteen, redaktør. Anders Olling, chef-redaktør på Politiken Historie

Anders Olling og Hans Erik Havsteen åbner efterårets sæson på Folkeuniversitetet med en spændende forelæsning om billedhugger Bertel Thorvaldsen i et (nyt) politisk lys.

I lyset af Ukrainekrigen, den intense debat om ytringsfrihed samt kunstnerens rolle i dag, ser Anders Olling og Hans Erik Havsteen fra podcasten 'Kongerækken' og magasinet 'Politiken Historie' på, hvad Thorvaldsens kunst kan fortælle os i dag om den evige konflikt mellem frihed og autoritært styre. Hvordan ytrer man sig som kunstner kritisk, når man er underlagt et repressivt, imperialt styre?

Velkommen til en aften, hvor historie, kunst og politik smelter sammen!

Mere om forelæsningen

De fleste kulturelt interesserede danskere kender til Bertel Thorvaldsen, eller har i det mindste hørt om ham. Arbejderdrengen fra København kom til Rom i 1797 og blev en af alle tiders største billedhuggere.

Men i moderne sammenhæng bliver hans kunst ofte fremstillet som sært bedaget. Den nyklassicistiske stilart er især i det 20. århundrede blevet beskrevet som kedelig kopikunst, der ligger langt fra modernismens idealer om den originale og geniale kunstner. Man kunne derfor forledes til at tro, at der ikke længere er grund til at beskæftige sig med Bertel Thorvaldsen. Men Thorvaldsen er faktisk et fremragende eksempel på, at der, selv hos de giganter vi allerede mener at kende godt, altid er nye sider at udforske.

Aftenens forelæsere, Anders Olling og Hans Erik Havsteen, står bag den populære podcast 'Kongerækken'. I foreløbig over 200 episoder har de taget en bred vifte af historiske emner op og behandlet dem, så både nybegyndere og garvede historienørder føler sig i godt selskab. Når de ikke laver podcast, formidler de historien i magasinet Politiken Historie.

Efter forelæsningen er Folkeuniversitetet vært ved et glas vin.



SIDE 6 Samfund & verden

SIDE 10 Arbejdsliv, ledelse &
kommunikation

SIDE 12 Psykologi & sundhed

SIDE 16 Natur & univers

SIDE 18 Litteratur, teater, film & musik

SIDE 26 Religion & filosofi

SIDE 30 Arkæologi & historie

SIDE 34 Kunst, arkitektur & design

VIDEN FOR ALLE

Velkommen til en ny sæson! På Folkeuniversitetet deler forskere og faglige eksperter deres viden med alle. Her er ingen adgangskrav, og der starter løbende nye hold. I efteråret kan du gå til forelæsninger i Odense Adelige Jomfrukloster, Borgernes Hus, Cafe biografen, Dalum Kirke og på Syddansk Universitet. Du kan opleve arkitekten Jan Gehl i samtale med Ane Cortzen og tage med til vidensbrunch om Bruce Springsteen. Du kan springe på cyklen sammen med stadsarkivaren, og så arrangerer vi endnu en kunstdtur til København. Der er både noget for dig, der vil fordybe dig over mange uger og for dig, der foretrækker at blive klog på en enkelt aften eller lørdag.

HAR DU SPØRGSMÅL?

Kontakt os på fu@fuo.sdu.dk eller 73 70 62 66. Se åbningstider på fuodense.dk/kontakt.

UNDERVISNINGSTED

Alle hold foregår på Syddansk Universitet i Odense – medmindre andet er angivet. Du kan finde adresse og lokale på alle hold på fuodense.dk/odense. Se kort over undervisningsstedet bagest i programmet.

Folkeuniversitetet i Odense
Moseskovvej 49
Odense M

TILMELD DIG PÅ FUODENSE.DK/ODENSE

Find holdet på hjemmesiden, og betal med kort eller MobilePay.

Niels Bjerre-Poulsen:

Trump brugte splittelsen som selve drivkraften

Sidste år var der midtvejsvalg i USA, Joe Biden besidder præsidentembedet på tredje år, men Donald Trump lurar stadig i baggrunden. Var den tidligere præsident symptom på eller katalysator for den store splittelse i USA? Og hvad bliver hans rolle frem mod og til næste præsidentvalg? Niels Bjerre-Poulsen, lektor i amerikanske studier på SDU, giver sin analyse af de aktuelle spændinger i amerikansk politik.

Af Noa Kjærsgaard Hansen

Selvom der næppe var nogen, der havde forventet, at Joe Biden hurtigt ville være i stand til at sænke temperaturen og hele nationens politiske liv, så ser vi, knap tre år efter at han slog Trump ved præsidentvalget i 2020, stadig en markant splittelse i befolkningen. Konspirationsteoriene raser og de politiske fraktioner er stærkt polariserede. At der er polarisering i det amerikanske samfund, er dog ikke noget særsyn, forklarer Niels Bjerre-Poulsen, der er lektor i amerikanske studier på Syddansk Universitet:

"Hvis vi kigger op gennem amerikansk historie, har der været perioder med voldsom polarisering mellem forskellige etniske grupper eller religiøse grupper. Tilbage i 1800-tallet var der spændinger mellem protestanter og katolikker. Der har været spændinger mellem nye migrantgrupper og folk, der havde været længere i USA og ikke mindst spændinger mellem sorte og hvide."

Den splittelse, vi ser i dag, har dog mere aktuelle politiske rødder, ifølge lektoren. Den finder sted mellem de to store partier, der begge, hvis man går tilbage til 60'erne, bestod af både moderate, konservative og progressive kræfter alt afhængigt af geografien. Men de sidste 50 år har partierne udvekslet medlemmer, forklarer han:

"I dag har vi i stigende grad et konservativt parti og et liberalt parti. De ideologiske brudflader er mere rene, og der er ting i det politiske system, den måde man vælger folk på og tegner valgdistrikter på, der gør, at de også rykker sig længere og længere væk fra hinanden. Vælgerne straffer ofte de politikere, der ønsker at samarbejde henover midten med det andet parti," påpeger han.

SYMPTOM ELLER KATALYSATOR

De sidste mange år har Bjerre-Poulsen beskæftiget sig indgående med det amerikanske præsidentembede og arbejder i øjeblikket på en 800 sider lang bog om de mænd, der har beklædt det. Derfor har det også været ekstra interessant at følge Donald Trumps tid i Det Hvide Hus. For det samtalen altid vender sig mod, når vi snakker splittelse og polarisering, er manden, der gik fra at være nyrig realty-stjerne til at være verdens mest magtfulde mand:

"Hvor meget er Trump et symptom, og hvor meget er han en katalysator for polariseringen? Der er ingen tvivl om, at han har fået hele sin politiske næring fra at udnytte den spænding, der eksisterer i det amerikanske samfund mellem to grupper, der nærmest er som to stammer, hvor tilhængerne har svært ved overhovedet at forstå, hvad der foregår i hovederne på de andre."

Så når den tidligere republikanske vicepræsident Dick Cheney udtrykker, at Donald Trump er den farligste mand i hele USA's historie, så kan Bjerre-Poulsen godt følge ham:

"Donald Trump er den første præsident, der har brugt splittelsen som selve drivkraften. Den første, der ikke foregav at være præsident for hele den amerikanske befolkning, men kun var det, for dem der kom til hans valg møder."



Niels Bjerre Poulsen forelæser om splittelsen i USA på forelæsningsrækken Demokratiets krise. Find holdet på s. 7.

Niels Bjerre-Poulsen er ph.d. i amerikansk historie fra University of California og er i dag lektor på Center for Amerikanske Studier på Syddansk Universitet. Han er desuden forfatter og medforfatter til en lang række bøger. Han bidrog i foråret 2023 med et kapitel til en amerikansk bog om de amerikanske præsidentbiblioteker og arbejder for tiden på en stor bog om det amerikanske præsidentembede og de mænd, der har beklædt det. I 2022 kom der en helt ny udgave af hans bog "USA; Historie og Identitet".



Samfund og verden

2321-084

Hvor er verden på vej hen? Mød Clement Kjersgaard

— **TID:** 4/9, 1 mandag, kl. 19.00-20.45**PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.**UNDERVERS:** Clement Behrendt Kjersgaard, udgiver, journalist og MA i filosofi, politik og økonomi

Krigen i Ukraine er den seneste i en række af voldsomme begivenheder, som har rystet verden. Analysen fra Clement Kjersgaard er så enkel, som den er rig på konsekvenser og paradokser: Demokratiet er i krise – og den gamle elite har stadig ikke forstået omfanget af udfordringerne. Samtidig med, at politikerne i Vestens hovedstæder er travlt optaget af deres hjemlige stridigheder, tegner der sig nye magtbalancer og problemer, der truer med at undergrave demokratiet, som vi kender det. Clement (f. 1975) tog sin studentereksamen i Hong Kong og sin første universitetsgrad på universitetet i Oxford. I 2002 grundlagde han nyhedsmagasinet RÆSON (raeson.dk) og i 2021 historiemagasinet ÆRA. I 2004 blev han tv-vært for DR, og i 2012 grundlagde han Danmarks årlige Vidensfestival. Han er desuden skribent, redaktør, forlægger og en af landets mest efterspurgte ordstyrere og foredragsholdere, samt vinder af Publicistprisen, Hal Koch-prisen og Den Berlingske Journalistpris.

2321-046

Indblik i Europa

— **TID:** 11/9, 7 mandage, kl. 18.30-20.15**PRIS:** 895 kr., studerende 450 kr.

Hvor godt kender du de enkelte lande i Europa? Hvad er der sket i Storbritannien efter Brexit? Hvilken rolle spiller mafiaen i vores dages Italien? Kan Frankrig forene en plads i et nyt Europa med den gamle forestilling om unik fransk 'grandeur'? Hvordan står det til i de 'nye' lande i Central- og Østeuropa? Hvilken rolle spiller Tyskland efter Merkels afgang? Europa er som kontinent rig på mangfoldighed. Der er mange geografiske, sproglige, økonomiske, politiske, religiøse og kulturelle forskelle landene imellem – og internt i de enkelte lande. Europa handler både om det politiske Europa, der fylder i medierne, men også om et rigt kulturliv og et idéhistorisk fællesskab. Tag med på en rejse gennem Europa, og få indblik i landenes nyere historie og aktuelle virkelighed.

11/09: Tyskland. Moritz Schramm, lektor i tysk historie og kultur, Syddansk Universitet

18/09: Storbritannien. Ole Helmersen, lektor i engelsk, Copenhagen Business School

25/09: Frankrig. Henrik Prebensen, seniorforsker i fransk, Københavns Universitet

02/10: Italien. Gert Sørensen, lektor i italiensk historie og kultur, Københavns Universitet

09/10: Tyrkiet. Mathias Findalen Bickersteth, cand.mag. i historie, rådgiver på Institut for Menneskerettigheder og forfatter

23/10: Spanien. Svend Christian Rybner, forfatter, foredragsholder og historiker

30/10: Østeuropa. Søren Riishøj, lektor emeritus, cand.mag.



✓ Vidste du, at du kan læse det trykte katalog online? Find det på fuodense.dk/odense

2321-012

Demokratiets krise

TID: 21/9, 6 torsdage, kl. 18.30-20.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Vores demokratier er i en midtlivskrise, hvor de har mistet orienteringen og ser ud til at falde fra hinanden. Der ses alvorlige demokratiske krisetegn i forbindelse med det engelske Brexit, i nye højrenationale bevægelser i Tyskland og i stærkt konservative partier i Polen og Ungarn og senest i forbindelse med coronakrisen. Populistiske slagord, nationalisme og forstærkede autokratiske tendenser gør sig gældende hos de politiske ledere i Rusland, Tyrkiet og i Mellemøsten, mens situationen i USA har ændret sig markant efter Trumps fald. I seks oplæg vil vi belyse denne udvikling, og fokusere på de forskellige udtryk for demokratiets aktuelle krise.

21/09: Demokratiets aktuelle kriser. Et overblik. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

28/09: Nykonservatisme og nationalisme i Putins Rusland. Erik Kulavig, lektor emeritus i russisk historie

05/10: Forstærkede autokratiske tendenser i Tyrkiet og Mellemøsten. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

12/10: Det splittede USA og Joe Bidens første tid som præsident. Niels Bjerre-Poulsen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

26/10: Tyskland: stabilitetens hjemland under pres fra højre? Thomas Wegener Friis, lektor i historie, Syddansk Universitet

02/11: Antidemokratiske tendenser i Visegrad-landene. Peter Bugge, lektor i centraleuropastudier, Aarhus Universitet

2321-042

Sproget får det glatte lagen: Faste vendinger i forandring.

TID: 23/9, 1 lørdag, kl. 10.30-14.30

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Michael Ejstrup, specialkonsulent, Folketingets Administration

Amalie fra Paradise Hotel gør det meget. Journalister og politikere gør det en del, og selv den ikke helt unge generation gør det indimellem. Vi ændrer konstant en lille smule på de faste vendinger. Nogle mere bevidst end andre. Vi skal se på danskeres kultur i forandring og på, hvordan vi hele tiden sikrer, at ordsprog og talemåder passer til den tid, vi skal bruge dem i. Vi skal se på tekst- og billedeksempler med både talesprogets og skriftsprogets spidsfindigheder. Alle kan finde eksempler, der enten styrker smilenes størrelse eller får mavesyren til at skumme. "Verden er af lava". Eller hvad siger du?



FØLG MED PÅ FACEBOOK

facebook.com
/fuodense

Dyb koncentration i det store auditorie. Forskerne på Folkeuniversitetet tager de helt store emner op, men der er altid mulighed for at stille opklarende spørgsmål.



2321-097

Tænkepauser – Valg, Demokrati og Krig

— **TID:** 4/10, 1 onsdag
PRIS: 250 kr. inkl. bogpakke og et glas vin

Valg og demokrati ses ofte som nøgleelementer i at forebygge krig og fremme fred. I et demokratisk samfund ligger magten i sidste ende hos folket, som har evnen til at vælge deres ledere og holde dem ansvarlige. Dette giver muligheden for et system, hvor forskellige synspunkter kan repræsenteres og debatteres. Forholdet mellem valg, demokrati og krig er imidlertid komplekst. I nogle tilfælde er valg og demokrati blevet brugt som et redskab til at retfærdiggøre eller legitimere krige. For eksempel er ideen om at udbrede demokrati, og fremme frie og retfærdige valg blevet brugt til at retfærdiggøre militære interventioner i andre lande. Har du brug for en tænkepause? Så dyk ned i den populære bogserie fra Aarhus Universitetsforlag. På denne aften præsenterer vi de tre Tænkepauser 'Valg', 'Demokrati' og 'Krig'. Efter forelæsningserne er der bogudlevering og reception. OBS! Tilmeldingen lukker 20/9.

Program

- 18.30: Valg.** Jørgen Elklit, professor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet
- 19.10: Demokrati.** Svend-Erik Skaaning, professor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 19.50: Krig.** Gorm Harste, lektor emeritus i statskundskab, Aarhus Universitet



Nu har vi igen
vidensbrunch på
programmet.
Læs mere på s. 19

2321-020

Eftermiddag i klosteret: Keynes – samfundsøkonomiske kriser i fortid, Wnutid og fremtid

— **TID:** 24/10, 3 tirsdage, kl. 16.45-18.30
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Jesper Jespersen, professor i økonomi, Roskilde Universitet

John Maynard Keynes (1883-1946) revolutionerede i 1936 betydningen af økonomisk politik med sit hovedværk 'The General Theory of Employment, Interest and Money'. Han løste arbejdsløshedens gåde, idet han udfordrede den stærkt markedsorienterede økonomiske teori. Hans banebrydende teorier lå også bag udformningen af det internationale samarbejde, der i 1944 blev aftalt i Bretton Woods, og som muliggjorde opbygningen af efterkrigstidens velfærdsstater. Keynes kom i modvind i slutningen af det 20. århundrede, med den konsekvens, at de økonomiske kriser atter blev hverdag. Væksten aftog, samtidig med at miljøbelastningen steg. Men det var hans politik, der bragte verdensøkonomien (næsten) helskindet igennem COVID-19-krisen. Bliv klogere på en af historiens mest indflydelsesrige og stadig aktuelle økonomer. Litteratur: J. Jespersen, 'John Maynard Keynes', 2. udg. (Djøfs Forlag, 2014). J. Jespersen, 'Vækstøkonomi på Vildspor' (Jensen & Dalgaard, 2019). J. Jespersen, 'Kriseøkonomi og Klimagæld – hvor skal pengene komme fra?' (Jensen & Dalgaard, 2021).

- 24/10: Keynes og krisen i 1930'erne: Arkitekten bag F.D. Roosevelts New Deal-politik.**
- 31/10: Keynes og efterkrigstiden: Vækst, velfærd og internationalt samarbejde.**
- 07/11: Keynes i det 21. århundrede: Vækst og bæredygtig udvikling – European Green New Deal?**

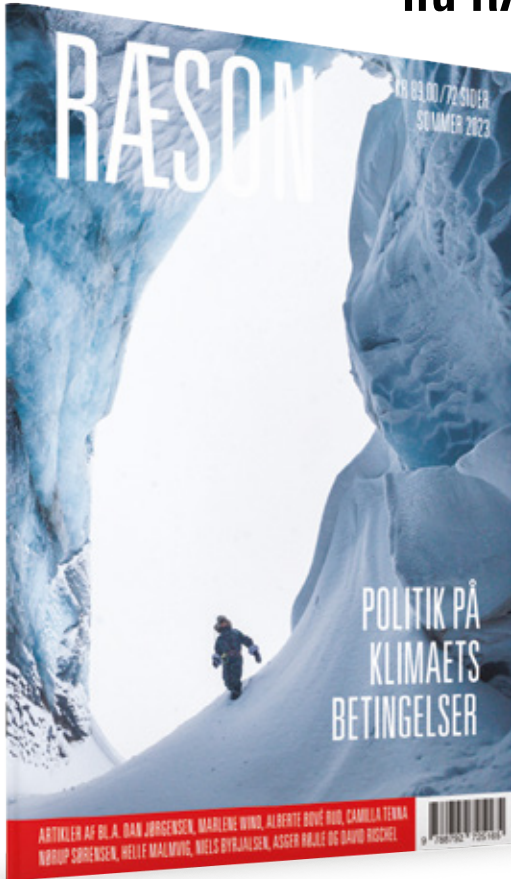
2321-083

Lejeret: Alt hvad du bør vide om lejelovgivningen

— **TID:** 2/11, 1 torsdag, kl. 18.45-20.30
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
UNDERVISER: Daniel Skov, ph.d.-studerende i lejeret, tidligere medarbejder i huslejenævnet og tidligere underviser på jurauddannelsen.

Hvad enten du er, eller tidligere har været lejer eller udlejer, kan lejelovgivningen i Danmark være kringlet at finde rundt i. De mange paragraffer og krydshenvisninger i lejeloven kan være svære at forstå og sætte sig ind i for en ikke-juridisk uddannet person. En konsekvens er, at der hvert år opstår mange tvister mellem lejere og udlejere, om udlejning, opsigelse og rettigheder. Denne aften kan du lære mere om den danske lejeret, hvor vi især vil fokusere på de centrale områder såsom ind- og fraflytning og fastsættelse af husleje. Vi vil også se på nogle af de ændringer, der er sket med lovgivningen indenfor lejeretten i de senere år.

Som studerende på Folkeuniversitetet får du særlige tilbud fra RÆSONs Forlag:



Tegn årsabonnement på RÆSON eller historiemagasinet ÆRA (og vælg en gratis bog i velkomstgave (vi betaler også porto og ekspedition))

12 måneders abonnement på RÆSON kun: 250 kr./200 for studerende+pensionister

12 måneders abonnement på ÆRA kun: 300 kr./205 for studerende+pensionister



Få den nye udgave af Verdens Magter af bl.a. Lykke Friis, Niels Bjerre-Poulsen og Flemming Splidsboel til rabatpris: 299 kr. (normalpris: 399 kr.)

„Generelt en af de bedste og mest grundige aktuelle globale analyser [...] Bør anskaffes i de fleste biblioteker der ønsker aktuel litteratur” — Dansk BiblioteksCenter om den første udgave af bogen i 2014

Mød historien i ÆRA

Seks hjertes i Politiken: „Rammer plet [...]”

Allerede fra begyndelsen fornemmer man, at redaktionen bag er fast besluttet på at give danskerne en hel ny type historiemagasin [...] Kvaliteten af artiklerne er tårnhøj”



Se alle tilbud på: www.raeson.dk/fu

Arbejdsliv, ledelse & kommunikation

2321-078

Hjernen i arbejdslivet

TID: 25/9, 5 mandage, kl. 18.15-20.00
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Hjernen ser måske ikke ud af meget, og den udgør kun lidt mere end et kilo af vores samlede kropsvægt, men samtidig er den også vores mest komplekse organ. Hjernen hjælper os med at skabe mening og lagre viden. Den er konstant på arbejde, både når vi daser og dovner, og når vi skal være kreative, fokuserede eller løse problemer. Hjernen er dermed afgørende for vores præstationer i arbejdslivet, og i hjernebogen finder man bl.a. svaret på, hvorfor nogle mennesker er bedre til multitasking end andre. Forstå din hjerne bedre, lær, hvordan du øger din koncentrationsevne og kreativitet, og hør, hvad der sker, når hjernen kommer på overarbejde. Alt sammen i selskab med tre skarpe hjerneforskere.

25/09: Koncentration og hukommelse i arbejdslivet. Troels Wesenberg Kjær, speciallæge, hjerneforsker, forfatter og foredragsholder

02/10: Hjernen og kreativitet. Peter Thybo, forfatter, master i læreprocesser, P.D. i alm.pæd., fysioterapeut og certificeret specialist i arbejdsliv

09/10: Hjernen og dens arbejde. Ole Lauridsen, lektor i undervisning og læring, Aarhus Universitet

16/10: Hjernen i et læringsperspektiv: den unge og den aldrende hjerne. Ole Lauridsen, lektor i undervisning og læring, Aarhus Universitet

23/10: Hjernen på overarbejde. Åsa Fex Svenningsen, lektor i neurobiologi, Syddansk Universitet

2321-091

Styrk din karriere med kunst og kultur

TID: 28/9, 1 torsdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 855 kr. inkl. morgenmad, 1 madbillet til frokost i kantinen, kaffe og kage

UNDERVISER: Lærke Egebjerg, læge, forfatter og billedkunstner. Mette Møller, erhvervspsykolog og specialist i kreative processer

Kunst og kultur er med til at opbygge social kapital på arbejdspladser og styrke trivslen i det psykiske arbejdsmiljø. Men alligevel er denne oplagte løsning svær at tilvælge for mange ledere. For hvordan påvises sammenhængen mellem brug af kunst og kultur og effekten på bundlinjen? Hvorfor "virker" kunst og kultur? Og hvordan formaterer man kunstens energi til arbejdspladsens? Hvorfor og hvordan træffer du som leder bedre beslutninger efter et besøg på dit lokale kunstmuseum? Til dette dagsseminar præsenteres du for hjernesmart viden om kunsts indvirkning på trivslen på arbejdspladsen. I løbet af dagen veksler vi mellem teori, refleksioner og praktiske øvelser individuelt og i små grupper, så du får konkrete værktøjer til at føre teorien ud i dit (arbejds)liv. Underviserne på forløbet er læge, billedkunstner & vidensformidler Lærke Egebjerg og erhvervspsykolog Mette Møller.



Folkeuniversitetets undervisning foregår på Syddansk Universitet på Moseskovvej 49, medmindre andet er angivet.

2321-025

Konflikthåndtering og -forebyggelse i ledelsesmæssigt perspektiv

— **TID:** 13/11, 4 mandage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.

Uløste konflikter kan have store omkostninger – økonomisk, personligt og for organisationen. Konflikter i ledelse er ikke en forestilling eller et spil, hvor det handler om at vinde eller tabe. Konflikter er også i den sammenhæng et livsvilkår. I denne forelæsningsrække bliver du præsenteret for forskellige ledelsesmæssige situationer, hvor behovet for konflikt håndtering og -forebyggelse er en vigtig faktor, når opgaven skal lykkes. Bliv bl.a. klogere på, hvordan du gennem mediering kan håndtere forandringer, optimere arbejdet i grupper og forebygge konflikter i projektarbejdet.

- 13/11: Forandringsledelse – modstand mod forandringer som livsvilkår.** Finn Sten Jakobsen, lektor i strategi og økonomistyring, Aarhus Universitet
- 20/11: Gruppeprocesser – hvorfor er de så vanskelige?** Jane Flarup, uddannelseskoordinator og lektor i organisationsteori
- 27/11: Strategisk ledelse og konflikt håndtering.** Finn Sten Jakobsen, lektor i strategi og økonomistyring, Aarhus Universitet
- 04/12: Projektledelse – konflikternes holdeplads.** Charlotte Bæk Risbjerg, mediator og master in meditation & conflict resolution, RisbjergRelation

2321-132

Det værdiskabende bestyrelsesarbejde

— **TID:** 25/11, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15
PRIS: 595 kr., studerende 295 kr.
UNDERVISER: Karina Boldsen, grundlægger, ejer og CEO, AROS BOARD – dit unikke bestyrelsesnetværk

Bestyrelsesarbejde er noget, der optager flere og flere. Aldrig har så mange været bestyrelsesmedlemmer, uden egentlig at have viden om det eller tidligere erfaring med at sidde i en bestyrelse. I forelæsningerne får du indblik i bestyrelsens rolle, ansvar og pligter. Vi sætter fokus på, hvordan en bestyrelse ud fra et juridisk, strategisk og ledelsesmæssigt perspektiv skaber værdi for en virksomhed eller forening. Få værktøjer til bestyrelsesarbejdet, som sikrer, at bestyrelsens ressourcer bruges optimalt, og bliv klædt på til at udfordre direktionen, andre bestyrelsesmedlemmer og din egen tilgang til en bestyrelsespost.

Karina Boldsen er grundlægger, ejer og CEO i AROS BOARD – dit unikke bestyrelsesnetværk.

2321-054

Skriv professionelt

— **TID:** 14/11, 5 tirsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Arbejder du med skriftlig kommunikation i erhvervsmæssig eller frivillig sammenhæng – eller vil du bare gerne blive bedre til at skrive professionelt? Stort set alle virksomheder og organisationer arbejder med skriftlig kommunikation, og mange steder er der ansat kommunikationsmedarbejdere til at løse opgaverne – opgaver, der varierer fra organisation til organisation, men som også på mange måder ligner hinanden. Fem forelæsere sætter fokus på, hvordan du driver den gode idé frem, hvordan du får gode skrivevaner, og hvordan du gør din tekst både levende, skarp og relevant for din modtager. Få indblik i, hvordan du får dit budskab igennem – fra retsskrivning til brugen af argumentationsteknikker.

- 14/11: Konkretiser din idé.** Annette Hoffskov, ekstern lektor i retorik og kommunikation, Copenhagen Business School og Aalborg Universitet Copenhagen
- 21/11: Få gode skrivevaner – skriv gode tekster.** Mikkel Hvid, journalist, cand.mag. i dansk
- 28/11: Skriv fejlfrit.** Richard Madsen, ph.d. i statistisk sprogvidenskab, freelance sprogkonsulent
- 05/12: Skriv velargumenteret.** Nikolaj Nottelmann, lektor i filosofi, Syddansk Universitet
- 12/12: Skriv til websites.** Nanna Friis, forfatter, cand.mag. i dansk, Friis Kommunikation



Psykologi & sundhed

2321-090

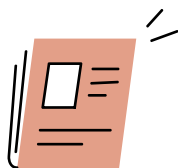
Inflammation – ven eller fjende?

TID: 18/9, 1 mandag, kl. 18.45-20.30

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVERS: Claus Henrik Nielsen, professor i immunologi, overlæge og leder af Institut for Inflammationsforskning, Rigshospitalet

Inflammation og anti-inflammation er blevet populære begreber, når det handler om vores sundhed. I dag kan man let få det indtryk, at inflammation i kroppen er roden til alle dårligdomme – fx de store livstilssygdomme. Men hvad er inflammation i kroppen egentlig? Hvordan opstår inflammation? Hvilken rolle spiller vores gener, omgivelser og livsstil? Er inflammation altid dårligt, eller er det nødvendigt for et godt helbred? Hvilken sammenhæng er der mellem inflammation og autoimmun sygdom? Hvad er anti-inflammatorisk behandling, og hvilke nye behandlinger forskes der i øjeblikket i? Findes der anti-inflammatorisk kost? Få et nuanceret indblik i hvad inflammation er, når vi denne aften får overblik over den nyeste viden på området.



ER DU TILMELDT FOLKEUNIVERSITETETS NYHEDSBREV?

Hvert kvartal trækker vi lod blandt alle abonnenter om et gavekort til Folkeuniversitetet. Læs mere og tilmeld dig på fuodense.dk/nyhedsbrev

2321-014

Hjernen hele livet

TID: 19/9, 7 tirsdage, kl. 18.30-20.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Hjerner celler kan komme og gå, men vi har kun én hjerne – og den skal holde hele livet. Det er komplekst at forstå, hvordan hjernen fungerer og er påvirket af både ydre og indre faktorer livet igennem. I denne række af oplæg vil en stribe forskere tage os med igennem en række nedslag i menneskehjernen historie – fra barnet tager sine første skridt, og indtil det ser tilbage på et forhåbentlig langt og godt liv. Vi ser nærmere på op- og nedture, når hjernen bliver skadet eller syg, og hvordan vi kan holde hjernen i gang uanset alder.

19/09: Dyrk motion, og hold hjernen i gang. Jesper Lundbye-Jensen, lektor i neurofysiologi og motorisk kontrol, Københavns Universitet

26/09: Stress – når verden bryder sammen. Søren Ballegaard, læge og ph.d., Ballegaard Stresscare

03/10: Godt nyt om gamle hjerner. Henning Kirk, seniorkonsulent, dr.med.

10/10: Hjernen og hormoner. Vibe Gedsø Frøkjær, læge og seniorforsker, Institut for Klinisk Medicin, Københavns Universitet

24/10: Hvad sker der i hjernen i de tidlige år? Signe Allerup Vangkilde, professor i psykologi, Københavns Universitet

31/10: Godnat og sov godt – hjernen og søvn. Poul Jørgen Jennum, overlæge og professor i neurofysiologi, Københavns Universitet

07/11: En hjerne i flow. Frans Ørsted Andersen, lektor i uddannelsesforskning, Aarhus Universitet

På Folkeuniversitetet kan du blive klogere på, hvordan du giver din krop og dit sind de bedste betingelser – både i medgang og modgang.



2321-005

Mindfulness og fordybelse i teori og praksis

TID: 23/9, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Esther Sorgenfrei Blom, cand.psych.aut, Tværfagligt Smertecenter, Gentofte Hospital

Mindfulness handler om evnen til bevidst nærvær. Mindfulness vil sige at observere og opleve på en måde, hvor vi øver os i at være ikke-dømmende, åbne og nysgerrige. Mindfulness er en kvalitet af bevidst nærvær, som vi føjer til vores måde at opleve på. Vi anvender mindfulness i forhold til os selv og vores oplevelse af tanker, følelser og kropslige fornemmelser, og vi anvender mindfulness i forhold til andre i vores oplevelser af relationer, arbejde og i hverdagslivet. Helt overordnet, så fremmer bevidst nærvær evnen til at leve et engageret liv, uden at komme for meget ud af balance og forebygger dermed stress-relateret dårligt helbred. Forskning viser, at øget bevidst nærvær mindsker oplevelse af stress og forebygger udvikling samt tilbagefald af fx depression og forbedrer livskvalitet og relationer. Denne dag byder vi på undervisning i mindfulness og fordybelse i kombination med praktiske øvelser og indblik i teorien bag mindfulness. Vi anbefaler, at I medbringer en madpakke, samt møder op i behageligt tøj egnet til bevægelse, og medbring gerne et liggeunderlag og evt. et tæppe.

2321-060

Sund med kunst og kultur

TID: 28/9, 1 torsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Per Thorgaard, overlæge, Aalborg Universitetshospital

Musik, teater, læsning og dans. Mange steder i udlandet eksisterer kulturelle og kunstneriske tilbud allerede som en del af medicinskabet – med dokumenteret effekt. Forskning viser bl.a., at mennesker der deltager i kunst, kultur og kreative aktiviteter kan opnå øget selvtillid, trivsel og motivation, forbedre sociale relationer og mindske depression og angst. At deltage i kulturoplevelser kan også medvirke til at reducere blodtrykket og styrke immunforsvaret. Inden for de seneste år har danske politikere også fået øjnene op for området, og i flere kommuner udskrives der nu kultur på recept. Så hvordan virker det? Hvad er det ved kulturen, der har positive effekter? Oplev en af landets førende eksperter, overlæge Per Thorgaard, sætte fokus på kulturens positive og medicinske effekter. Hør om anvendelse i forbindelse med forebyggelse, sygdom og rehabilitering, og få inspiration og værktøjer til, hvordan du selv kan bruge kulturen aktivt i hverdagen og øge velvære og trivsel.

2321-010

Lev et godt og sundt liv med Det Dobbelte KRAM

TID: 12/10, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Peter Thybo, forfatter, master i læreprocesser, P.D. i alm.pæd., fysioterapeut og certificeret specialist i arbejdsliv

Nedsat mental sundhed, livstilsrelaterede sygdomme og kroniske sygdomme samvirker negativt med hinanden og er blandt de største udfordringer på sundhedsområdet i dag. Hvordan kan man holde alvorlig stress og den første sygdom fra døren og genopbygge sin mentale sundhed og trivsel – også når livet byder på modstand og sygdom? Med afsæt i den nyeste sundhedsforskning stiller Peter Thybo, en af landets førende eksperter inden for mental sundhed og sundhedspædagogik, skarpt på sundhed og trivsel i hverdagslivet – især med fokus på de beskyttende faktorer: Dét der virker, og dét vi gerne vil have mere af. Denne aften bliver du klogere på, hvordan vores fysiske helbred og mentale sundhed spiller sammen, samt hvad du skal være særligt opmærksom på i forhold til din egen sundhed og dit 'psykiske immunsystem'. Du bliver præsenteret for sundheds- og trivselsmodellen Det Dobbelte KRAM. Her suppleres de traditionelle KRAM-faktorer (Kost, Rygning, Alkohol og Motion) med et mentalt sundheds-KRAM – Kompetencer, Relationer, Accept og Mestring – som har betydning for vores psykiske modstandskraft. Modellen anvendes i dag bredt i Danmark og er udbredt i ti lande. Forelæsningsen bygger på Peter Thybos anmelderroste bog 'Det Dobbelte KRAM' (Hans Reitzels Forlag), som bl.a. Socialstyrelsen og Sundhedsstyrelsen refererer til, senest i den nye 10-årsplan for bedre mental sundhed i Danmark.

2321-058

Alt hvad du bør vide om collagen og anti-inflammatorisk kost

TID: 12/10, 1 torsdag, kl. 18.45-20.30

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Jerk W. Langer, læge og forfatter

Du har nok hørt om anti-inflammatorisk kost, som herhjemme blev indført af læge Jerk W. Langer. Nu har han skabt en ny version af anti-inflammatorisk kost baseret på madens collagen-protein, især målrettet hud, led, knogler, muskler og fordøjelse. Collagen holder sammen på kroppen. Mad med collagen kan ifølge forskning være med til at holde leddene smidige og knoglerne stærke, dæmpe smerter, forbedre restitution efter træning, bevare hudens fasthed og fugt, hjælpe vægttab på vej samt gavne tarmflora og fordøjelse, lyder det fra lægen, der har udgivet bogen 'Collagen – Stærk, sund og smertefri'. Den første store danske guide til at få mere collagen med indbydende opskrifter. I foredraget fortæller Jerk om de seneste resultater fra forskningen, fx hvordan de har testet collagen ved bl.a. slidgigt, leddegigt og osteoporose samt træning. Du får praktiske råd til at komme i gang med at få mere collagen i anti-inflammatorisk kost, som du også kan supplere med bone broth og evt. collagenpulver. Du bliver både oplyst, underholdt og inspireret. Undervejs får du mange praktiske råd, et par gode grin, samt venlige puf bagi. Du får reel viden og konkrete løsninger, samt lejlighed til at stille alle de spørgsmål, du vil. Jerk W. Langer er læge og forfatter til en række sundhedsbøger, bl.a. '21 helbredende dage med anti-inflammatorisk kost', 'Sundt blodtryk på 14 dage', 'Collagen – stærk, sund og smertefri' og 'Sænk dit kolesterol'. Han var den første herhjemme til at fortælle om anti-inflammatorisk kost og videudvikler principperne i takt med den nyeste forskning.



Hold hjerne og krop i gang. På Folkeuniversitetet kan du blive klogere på ny forskning i, hvad der gavner hoved og fysik – hele livet igennem.



Jerk W. Langer vil gerne inspirere dig til at foretage sunde valg i hverdagen. Han er læge og forfatter til en række bøger om kost og livsstil.

2321-076

60+ en ny begyndelse

TID: 23/10, 6 mandage, kl. 18.45-20.30

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Vi har ikke blot fået flere leveår, vi har – uden at det er gået rigtigt op for os – også fået en spritny fase i livet mellem voksen og gammel. Stadig flere 60+’ere oplever, at de både mentalt og fysisk kan mere end forventet, og at det ikke er dem, men måske snarere den ensidige fortælling om forfald og tab, der skal pensioneres. Tidligere har man troet, at blot man fik styr på økonomien som pensionist, skulle resten nok gå – som en leg ligefrem. I dag har mange dog erfaret, at de sociale, mentale og ikke mindst fysiske aspekter i den nye livsfase efter arbejdslivet er blevet langt vigtigere. Hvad skal den nye livsfase så bruges til? Få inspiration til dit liv som 60+’er. Og hør forskernes bud på, hvad et godt, sundt og meningsfuldt liv som 60+’er kan være i det 21. århundrede.

- 23/10:** **Den nye livsfase – når 'det er alderbedst'.** Poul-Erik Tindbæk, ph.d. i voksenuddannelse og chefkonsulent i En3karriere
- 30/10:** **Hold hjernen i gang.** Ole Lauridsen, lektor i undervisning og læring, Aarhus Universitet
- 06/11:** **Sund og aktiv aldring – hvad kan man selv gøre (på letforståeligt engelsk).** Suresh Rattan, professor emeritus i biogerontologi, Aarhus Universitet
- 13/11:** **Sociale relationers indvirken på sund aldring.** Kristian Park Frausing, lektor ved VIA University College, Forskningsprogram for Krop og Mental Sundhed
- 20/11:** **Positiv psykologi og det meningsfyldte liv.** Hans Henrik Knoop, lektor i psykologi, Aarhus Universitet samt ekstraordinær professor, North-West University, SA
- 27/11:** **Livsfortællinger – hvordan vi ser tilbage på vores liv.** Dorthe Kirkegaard Thomsen, professor i kognitionspsykologi, Aarhus Universitet

2321-056

Glad og frisk hele livet

TID: 25/11, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Jerk W. Langer, læge og forfatter

Det er aldrig for sent at hanke op i sit helbred. Tværtimod. Jerk W. Langer vil med udgangspunkt i den nyeste forskning gerne inspirere dig til at foretage kloge livsstilsvalg i hverdagen. Og få ekstra leveår i fuld vigør med energi og livsglæde. Der sker mange interessante ting i hjernen, når du holder dig fysisk i gang. Men hvor meget træning skal der mon til? Og er det ikke for sent at komme i gang, hvis man allerede er pensionist? Det handler om simple tiltag, som nemt kan indpasses i hverdagen med fokus på lækker mad, bevægelse og træning, søvn og stress. Du får også svar på, hvad du selv kan gøre ved bl.a. blodtryk, kolesterol, vægt og diabetes. Hvordan du bevarer en skarp hukommelse, styrker knoglerne og modvirker gigtsmerter, samt i bedste fald bruger mindre medicin. Undervejs kommer du op at stå, får mange praktiske råd, et par gode grin og et venligt skub bagi. Samt god lejlighed til at stille alle de spørgsmål du vil. Jerk W. Langer er læge og forfatter til en række sundhedsbøger, bl.a. '21 helbredende dage med antiinflammatorisk kost', 'Sundt blodtryk på 14 dage', 'Collagen – stærk, sund og smertefri' og 'Sænk dit kolesterol'.



VED UNDERVISNING PÅ SYDDANSK UNIVERSITET

Gratis: Vi serverer en kop kaffe/te pr. person på hverdagsaftener

Natur & univers

2321-038

Det usynlige univers

— **TID:** 18/9, 1 mandag, kl. 19.00-20.45

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Troels C. Petersen, lektor i eksperimentel subatomar fysik, Niels Bohr Institut

Troels C. Petersen er lektor ved Niels Bohr Institutet og arbejder med eksperimentel partikelfysik på CERN, men også på Sydpolen. Og ifølge ham går den helt store jagt lige nu på, hvad mørkt stof er. Det er ikke sorte huller, støv eller planeter. Man er ret enige om, at det er partikler, men hvilke kender forskerne desværre ikke endnu. Til dette foredrag tager partikelfysikeren os med på en opdagelsesrejse gennem det usynlige univers, fyldt med mørkt stof, mørk energi og neutroner.

2321-039

Fuglenes ABC

— **TID:** 28/9, 3 torsdage, kl. 18.45-20.30

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Preben Clausen, seniorforsker, Institut for Ecoscience, Aarhus Universitet

Fuglene udgør den største gruppe af landlevende hvirveldyr, og de er allestedsnærværende. En af årsagerne til fuglenes succes er deres flyveevne, der har hjulpet dem til at udnytte ressourcer, der ligger langt fra hinanden. Denne mulighed har medført et evolutionært pres i udviklingen af fuglenes anatomi, fysiologi og adfærd. I de tre forelæsninger gennemgår vi aspekter af fuglenes biologi, herunder artsdannelse, deres evne til at trække langt og navigere undervejs, hvorved deres levesteder i en årscyklus kan ligge ufatteligt langt fra hinanden. Til sidst sætter vi Danmark på fuglenes verdenskort.

28/09: Om fuglenes oprindelse, artsdannelse, slægtsforhold, taxonomi. Flyvning, anatomiske og fysiologiske tilpasninger til flyvning

26/10: Om fugletrækket, orientering og navigation

23/11: Om Danmark på fuglenes verdenskort



2321-100

Første resultater med det nye James Webb-rumteleskop

— **TID:** 28/9, 1 torsdag
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

James Webb-rumteleskopet har været undervejs i flere årtier. Teleskopet blev endelig opsendt juledag 2021. Opsendelsen forløb perfekt, og de første data strømmer nu tilbage mod Jorden. På denne aften vil to forskere, der er eksperter på området, berette om Universet, teleskopet og om, hvad de første data fortæller os.

Program

- 17.30:** **Peter Jakobsen, adjungeret professor i rumforskning, Cosmic Dawn Center, Niels Bohr Institutet og DTU Space**
- 19.30:** **Johan Peter Uldall Fynbo, professor i astrofysik, Niels Bohr Institutet**

2321-117

Tag børnene med på Folkeuniversitetet: De nye dyrearter

— **TID:** 26/10, 1 torsdag, kl. 18.45-20.30
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr., barn 50 kr.
UNDERVISER: Jakob Christensen-Dalsgaard, lektor i biologi, Syddansk Universitet

Vi taler meget om bevarelse af dyre- og plantearter – men hvad er en art egentlig, og hvor stabile er arter i naturen? Arter ændrer sig ved evolution, og dyr og planter kan af og til lave krydsninger eller hybrider på tværs af arterne og danne nye arter på den måde. Pizzlybjørnen og coyowolfen er nye dyrearter, der er opstået som følge af krydsning mellem to eksisterende arter. Pizzlybjørnen er en blanding af isbjørnen og grizzlybjørnen, mens coyowolfen er en blanding af coyote (prærieulv) og ulv. Disse nye arter viser, hvordan evolutionen stadig er i gang, og hvordan dyr kan tilpasse sig og ændre sig over tid. Arrangementet er målrettet nysgerrige børn, og deres forældre eller bedsteforældre, som gerne vil lære mere om, hvad dyrearter er for noget. Du kan tilmelde dig som enkeltperson og derefter vælge, hvor mange børn du vil medbringe. Anbefalet alder: Fra 8 år.

Tag et barn i hånden og hør om de nye dyrearter, og hvordan dyr kan tilpasse sig og ændre sig over tid. På billedet ses en såkaldt Coywolf, en blanding mellem en ulv og en coyote.

2321-006

Livets største spørgsmål

— **TID:** 1/11, 5 onsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.

Hvad er liv? Hvad er et menneske? Hvor sidder bevidstheden? Hvor ender Universet? Og er der liv derude? Forelæsningsrækken er en spændende opdagelsesrejse ind i nogle af de mest grundlæggende og universelle temaer i menneskelivet og i verden – temaer med svimlende og ufattelige perspektiver. Forskningen er drevet af nysgerrighed, begejstring og en verden, der hele tiden overrasker, byder på nye udfordringer og udvider vores horisont. Videnskaben lever af ubesvarede spørgsmål – og der er heldigvis stadig mange af dem, men samtidig kommer vi også hele tiden nærmere nogle svar. Få fem naturvidenskabelige forskeres bud på svar på en stribe af de helt store spørgsmål, og få præsenteret de komplicerede emner, så det er til at forstå.

- 01/11:** **Hvordan opstod universet – og hvornår går det under?** Ole J. Knudsen, BSc i fysik og astronomi, Aarhus Universitet
- 08/11:** **Hvad er liv?** Jens Fedder, professor i human reproduktion, Odense Universitetshospital
- 15/11:** **Hvordan er mennesket blevet menneske?** Peter K.A. Jensen, klinisk lektor i human genetik og overlæge, Aarhus Universitet
- 22/11:** **Hvad består vores bevidsthed af?** Albert Gjedde, professor i translationel neurobiologi, Syddansk Universitet
- 29/11:** **Er der liv andre steder i universet?** Kai Finster, professor i astrobiologi, Aarhus Universitet



Litteratur, teater, film & musik

2321-050

Musikkens mesterværker

— **TID:** 5/9, 5 tirsdage, kl. 17.00-18.45
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
STED: Borgernes Hus, lokale 3.5 og 3.6, 3. sal, Østre Stationsvej 15
UNDERVISER: Leif V. S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

Få mere ud af musikken! I forelæsningsrækken dykker vi ned i nogle berømte musikværker. Her er et højt elsket korværk, to vidt forskellige symfonier, fortællinger fra Finland og en gribende italiensk opera. Nyd at kunne fordybe dig i ét værk ad gangen og bliv samtidig introduceret til basale musikbegreber, musikgenrer, instrumenter og musikhistorie. Du bliver rustet til at få endnu mere ud af din næste musikoplevelse – uanset om det er et nyt værk, du kaster dig over, eller om du genhører et af disse udvalgte mesterværker. Alle deltagere får adgang til musikken via internettet og skal til hver mødegang lytte til værket på forhånd.

05/09: Mozart: 'Requiem'
12/09: Haydn: 'Symfoni nr. 88'.
19/09: Prokofjev: 'Symfoni nr. 5'
26/09: Sibelius: 'Finlandia' og 'Svanen fra Tuonela'
03/10: Verdi: 'Othello'

2321-129

Fransk kulturformidling og 'la langue de Molière'

— **TID:** 5/9, 11 tirsdage, kl. 17.00-18.45
PRIS: 1295 kr., studerende 650 kr.
UNDERVISER: Helle Andersen, undervisningsassistent i fransk, Syddansk Universitet
OBS: Kurset foregår på fransk

'La langue de Molière' eller på dansk 'Molières sprog' er en metafor for det franske sprog, når det udfoldes i alle dets subtile nuancer og i overensstemmelse med normerne for dannet sprogbrug. Udtrykket er ofte brugt i medierne og tit i forbindelse med personer, om hvem man måske på forhånd ikke forestillede sig, at de beherskede fransk på dette niveau. På dette kursus vil vi beskæftige os med det fænomen, at forfattere, der ikke har fransk som modersmål – og af mange forskellige grunde – vælger 'la langue de Molière' som deres litterære sprog. Irène Némirovsky, Agota Kristof og Samuel Beckett er eksempler på forfattere, der hører hjemme i denne kategori. Vi vil arbejde med denne forfattergruppes forskellige tilgange til fransk – sprogligt eksil, selvvalgt fædreland, opgør med kolonialismen etc. På kurset læser vi følgende værker: Chahdortt Djavann: 'Comment peut-on être français?' Agota Kristof: 'L'alphabète' Dai Sijie: 'Balzac et la petite tailleuse chinoise'. Derudover bliver der uddelt uddrag af bøger af andre forfattere.



Tilmeld dig på fuodense.dk/odense

FIND HOLDET PÅ HJEMMESIDEN, OG BETAL MED KORT ELLER MOBILEPAY



2321-138

Vidensbrunch i klosteret: Bruce Springsteen

TID: 16/9, 1 lørdag, kl. 10.00-13.00

PRIS: 475 kr. inkl. brunch fra Møllekroen, juice, kaffe og te

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVERS: Neal Ashley Conrad Thing, ph.d. i litteraturvidenskab

Tag med til vidensbrunch om Bruce Springsteen i Odense Adelige Jomfrukloster. Vi starter med en lækker brunchbuffet fra Møllekroen samt juice, kaffe og te. I forelæsningen perspektiverer vi hele Springsteens karriere med fokus på The Boss som rockens ultimative humanist. Vi følger den røde tråd gennem hans virke: karakterskildringen og jagten på autenticitet. Vi indkredser desuden den springsteenske filosofi og kaster lys over bossens kampe med depressioner gennem 40 år og hans genuine evner som liveartist, både med og uden The E Street Band. Frem til forelæsningen kan du med fordel lytte til Neals (oplægsholder, red.) podcast 'LOOSE ENDS. En podcastserie på 8 programmer om Bruce Springsteen', med blandt andre Ritt Bjerregaard og Allan Olsen på Spotify, som oprindeligt er udsendt på Heartbeats.

Program

10.00-11.00: Brunchbuffet, juice, kaffe og te

11.15-13.00: Forelæsning og spørgsmål fra publikum

2321-120

Tag med i Odense Teater: Bonnie & Clyde

TID: 20/9, 2 dage

PRIS: 295 kr. inkl. teaterbillet

STED: Syddansk Universitet, Moseskovvej 49 og Store Scene på Odense Teater, Jernbanegade 21

Bonnie Parker arbejder som servitrice i en tarvelig diner. En dag møder hun den farligt charmerende Clyde Barrow, som er fast gæst i byens ungdomsfængsler. Bonnie og Clyde forelsker sig, og sammen drømmer de om at slippe væk fra 1930'ernes fattigdom. Det smukke og fotogene forbryderpar bliver hurtigt kendt som celebre desperadoer, der leger kispus med myndighederne. De røver butikker, stjæler avisforsider og soler sig i berømmelsen. Men da Clyde slår en politimand ihjel, begynder en desperat flugt fra myndighederne. Oplev Odense Teaters danmarkspremiere på denne swingende musicalversion af historien om alletiders største forbryderpar. Forestillingens musik har rødder i blue grass, country og jazz. Med orkester og fantastiske sangere bliver det en filmisk og sexet musical om vild forelskelse, desperate drømme, storhed og fald. Mød skuespillere og instruktør til scenekantssamtale, se musicalen i Odense Teater, og bliv klogere på det hele på Folkeuniversitetet i ugen forinden.

Program

20/09: 18.30-20.15: Forelæsning. Thomas Ærvold Bjerre, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

27/09: 18.00-18.30: Scenekantssamtale på Store Scene på Odense Teater

27/09: 19.30-?: Forestilling på Store Scene på Odense Teater

2321-085

Tyske vidnesbyrd fra første halvdel af det 20. århundrede

— **TID:** 30/9, 1 lørdag, kl. 10.30-14.30
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
STED: Borgernes Hus, lokale 1, 1. sal, Østre Stationsvej 15
UNDERVERISER: Morten Dyssel, litterat og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

Første halvdel af det 20. århundrede hører til de mest turbulente perioder i europæisk historie. Denne dag søger vi at skabe indblik i tysk selvforståelse med afsæt i fire væsentlige vidnesbyrd om Tyskland og tyskerne. Vi skal granske blandt andre værkerne Thomas Manns 'Et upolitisk menneskes betragtninger', Sebastian Haffners 'En tyskers historie', Klaus Manns 'Vendepunktet' og Victor Klemperers 'Jeg vil aflægge vidnesbyrd til det sidste'. Til slut vil vi forsøge at perspektivere disse værker til Tysklands nye rolle i Europa siden de to Verdenskrige.

2321-059

Annie Ernaux for alle

— **TID:** 5/10, 1 torsdag, kl. 19.00-20.45
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
UNDERVERISER: Steen Bille Jørgensen, professor i fransk, Aarhus Universitet

Annie Ernaux blev tildelt Nobelprisen i litteratur 2022. Mens franskmændene diskuterer, om hun er en værdig modtager af prisen, kan vi i Danmark ikke få nok af hendes bøger. Som autofiktionens moder har hun de seneste 5-6 års tid med særlig kraft slået igennem hos danske læsere. Men hvad skyldes en sådan popularitet nu, når man tænker på, at flere af hendes hovedværker udkom i Frankrig allerede i 1980'erne? Som vi skal se, finder vi måske netop svaret i, at hun ikke ligner tidligere franske nobelpristagere. Med bøger som 'Årene' og 'Simpel lidenskab' skal Ernaux' forfatterskab præsenteres med dets kunstneriske spændvidde, der præger tematikker og former. Når hun endda skriver et åbent brev til Emmanuel Macron med referencer til folkelig fransk chanson, handler det bl.a. om et engagement, som knytter an til dynamikken mellem vores sociale vilkår og individuelle muligheder.

2321-030

Verdenslitteratur i klosteret – Dostojevskijs 'Forbrydelse og straf'

— **TID:** 24/10, 3 tirsdage, kl. 19.00-20.45
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVERISER: Benjamin Jon Boysen, lektor i litteratur, Syddansk Universitet

'Forbrydelse og straf' er et hovedværk i Dostojevskijs forfatterskab og hører til blandt verdenslitteraturens absolutte klassikere, et værk, som udgives igen og igen og har bevaret sin fascinationskraft frem til i dag. Vær med, når vi sætter fokus på denne verdenslitterære klassiker over tre aftener i Odense Adelige Jomfrukloster. Vi er i et feberagtigt Skt. Petersborg, hvor den ludfattige, højtbegavede student, Raskolnikov, beslutter at tage skæbnen i egne hænder. Han planlægger og gennemfører mordet på en frastødende pantelånerske, et "skadedyr", som han ser det. Vi følger ham så tæt, som var vi direkte forbundet med hans bevidsthed, hans tilskyndelser, hans magtvilje, hans angst og mareridt frem mod den endelige udfrielse. Først langsomt bliver hans egentlige motiv klart – både for læseren og ham selv. Til det sidste er det usikkert, om han kan leve med forbrydelsens psykiske eftervirkninger. 'Forbrydelse og straf' er både en spændingsroman, en kærlighedsroman, en roman om tro, om mennesket hinsides godt og ondt og en usædvanlig mandlig udviklingshistorie. Fortalt med en enestående psykologisk indsigt i hovedpersonernes bevidste og ubevidste drivkræfter – og i de personer, der omgiver ham.

Annie Ernauxs bøger har opnået en voldsom popularitet i Danmark i løbet af de seneste år. Hvorfor kommer gennembruddet netop nu? Bliv klogere i Steen Bille Jørgensens forelæsning om 'autofiktionens moder'.



Tag med i Odense Teater: DET af Inger Christensen

TID: 21/11, 2 tirsdaye

PRIS: 295 kr. inkl. teaterbillet

STED: Syddansk Universitet, Moseskovvej 49 og Teatersalen – Odeon, Odeons Kvarter 1

For digteren Inger Christensen var forholdet mellem sprog, natur og biologi en evig interesse. Som celledelinger og levende organismer vokser hendes fantastiske digte ud af siderne og fortæller verden frem. Hendes berømte hovedværk 'Det' er en rejse gennem eksistensen fra molekylernes spæde begyndelse til menneskets væren i verden. Om menneskers angst, ensomhed og forsøg på at nå hinanden i livet. Et liv, der er langt mere dødeligt, end som så.

Ord, bevægelse og musik bliver til en stor organisme, når Odense Teater skaber en visuel og smuk forestilling inspireret af 'Det', hvor skuespillerne giver Inger Christensens ord fysik og krop. Med på scenen er også virkelig stemningsfuld musik skabt af musiker Hannah Schneider, der henter inspiration i Nordens landskaber og det elektroniske lydunivers.

Mød skuespillere og instruktør til en scene-
kantssamtale, se forestillingen i Odense Teater,
og bliv klogere på det hele på Folkeuniversite-
tet i ugen forinden.

Program

21/11: 19.00-20.45: Forelæsning. Lars Handesten, lektor i litteratur, Syddansk Universitet

28/11: 18.00-18.30: Scenekantssamtale i Teatersalen i Odeon

28/11: 19.30-?: Forestilling i Teatersalen i Odeon



FØLG MED PÅ FACEBOOK



Det er ikke tilfældigt
Det er ikke verden
Det er tilfældigt
Det er verden
Det er det hele i en masse forskellige mennesker
Det er det hele i en masse forskelligt
Det er det hele i en masse
Det er det hele
Det er det
Det.

Fra "Det" af Inger Christensen, 1969

2321-079

Aftener i klosteret: Lær at elske jazz – fra Armstrong til Miles Davis

— **TID:** 23/11, 4 torsdage, kl. 19.00-20.45
PRIS: 595 kr., studerende 295 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVERISER: Thomas Milholt, cand.mag. og journalist med speciale i opera og jazz

Jazzen opstod i USA i årene 1895-1920 i New Orleans i en kulturel smeltedigel mellem europæiske og afroamerikanske traditioner. Op gennem den første halvdel af 1900-tallet udviklede denne helt nye musikalske genre sig i ekspresfart fra både at være danse- og lyttemusik til en type jazz, som især egnede sig til at blive spillet for et lyttende jazzpublikum i klubber og koncertsale. I forelæsningsrækken skal vi høre om en række af de stilskabere, som i løbet af kun 50 år bidrog til at forny jazzen som epokegørende musikgenre, og vi trækker tråde til den politiske og kulturelle udvikling i samtidens USA. Vi følger Louis Armstrongs store betydning for jazzen i dens barndom og fortsætter med et andet naturligt fokus: Sangerinden Billie Holiday og tenorsaxofonisten Lester Young, som sammen med orkestre som Count Basies og Duke Ellingtons i 1930'erne udgjorde nogle af jazzens fyrtårne i swingtidens USA. I 1940'erne og 1950'erne er vægten lagt på tenorsaxofonisterne Charlie Parker og Stan Getz, som sammen med trompetisten Chet Baker førte jazzen videre med henholdsvis den hurtige bebop og den mere afdæmpede cool-jazz. Forelæsningsrækken slutter med trompetisten Miles Davis og John Coltrane som kronede et halvt århundredes rivende udvikling og ledte jazzen ind i den anden halvdel af 1900-tallet. De fire forelæsninger er bygget op omkring et righoldigt materiale på DVD og musikeksempler fra plader i perioden 1917-60, som vi i dag, takket være den nyeste teknologi på området, kan høre i en langt bedre lyd kvalitet.

23/11: Louis Armstrong – 1920'erne
30/11: Billie Holiday og Lester Young – 1930'erne
07/12: Charlie Parker og Stan Getz – 1940'erne og 1950'erne
14/12: Miles Davis og John Coltrane – 1960'erne



2321-081

'Sult' – som du aldrig har læst den før

— **TID:** 6/12, 1 onsdag, kl. 18.30-21.15
PRIS: 275 kr., studerende 150 kr.
UNDERVERISER: Peer E. Sørensen, professor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet. Elizabeth Blicher, cand. mag. fra Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet

De fleste af os tror, at vi har læst 'Sult'. Det har vi bare ikke. Forlagene har i årevis udgivet senere udgaver, som ikke er førsteudgaven. Det er udgaver, som Hamsun har korrigeret, så sproget i stigende grad er fornorsket, og seksuelt stødende scener og gudsbespottelige passager er reduceret. For første gang siden 1890 genudgives førsteudgaven. Nu kan vi alle stifte bekendtskab med et værk uden senere korrektioner, selvcensur og indarbejdet nationalisme. Førsteudgaven er skarpere, og mere sær og provokerende end de senere udgaver. Den er et hovedværk i verdenslitteraturen, og en af de vigtigste romaner i det 20. århundrede. Ingen forlader læsningen af denne bog, "før han har fået Mærker af den." I forelæsningsrækken vil vi fokusere på den nye udgave af 'Sult' og især romanens betydning for litteraturen i det 20. århundrede. Elizabeth Blicher står bag romanens tekstudgivelse og noter, mens Peer E. Sørensen har skrevet romanens efterskrift.

2411-006

Murakamis magiske universer

— **TID:** 6/4, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
UNDERVERISER: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab

Vi skal denne dag dykke ned i et lille udvalg af japanske Haruki Murakamis højtelskede værker, hvor vi lader os opsluge i brønde og parallelverdener, biblioteker og labyrinter, følger efter forsvundne koner og katte og får forskellige vinkler på et fascinerende forfatterskab. Vi skal have fat i hovedværkerne 'Trækop-fuglens Krønike' og 'Kafka på stranden', og vi skal se nærmere på kvinderne i japanerens forfatterskab. Vel mødt!

Lady sings the blues. Billie Holiday er en af jazzens absolutte verdensstjerner. Bliv klogere på jazzens historie i rækken: Lær at elske jazz – fra Armstrong til Miles Davis.

Vov at vide! Et kig ind i forskningens forunderlige verden

Vær med i efteråret, når det traditionsrige Vov at vide! præsenterer nogle af landets mest excellente forskere. På én aften vil du komme vidt omkring i den fascinerende forskning, når forskerne fortæller om deres originale projekter. Læs mere på de følgende sider.



DANMARKS FRIE
FORSKNINGSFOND

Danmarks Frie Forskningsfond

Originale forskningsidéer er med til at skabe ny viden og er fundamentet for fremtidens samfund. Hvert år udvælger og støtter Danmarks Frie Forskningsfond nogle af de mest originale forskningsidéer. Konkurrencen om midlerne er hård, og Sapere Aude-forskningsledere er blandt de bedste, som får bevilling til deres projekter til gavn for samfundet som helhed.

Mød fire Sapere Aude-forskningsledere, som hver især udøver banebrydende forskning.



Der er stadig meget, vi ikke ved om de grønlandske gletsjere. Anders Anker Bjørk forsker i, hvad der sker, når gletsjerne smelter frem for at kælte isbjerge. Gennem forbedrede computermødelles kan vi forudsige gletsjernes reaktioner på klimaændringer, og hvor meget verdenshavene stiger i fremtiden.



Mange danske dyreværnssager omhandler sår hos grise. For at vurdere graden af forsømmelse, er aldersbestemmelse af sårene afgørende, men tilstrækkeligt nøjagtige metoder mangler. I sit projekt undersøger Kristiane Barington sårhelingsprocessen for at opnå objektiv og akkurat aldersbestemmelse af sår hos grise.



Velfærdssamfundet står i en omsorgskrise. Vi skal alle indstille os på at spille en mere aktiv rolle i omsorgen for befolkningens ældste – og yngste. Derfor undersøger Line Hillersdal lige nu, hvordan familier, frivillige og velfærdsprofessionelle på tværs af generationer håndterer hverdagens omsorgsopgaver.



I dag virker kemoterapi ikke på alle kræftformer – og bivirkningerne kan være alvorlige. Ved at bygge mere nøjagtige og hurtigere kvantemekaniske modeller, vil Erik Donovan Hedegård undersøge, hvilke metalforbindelser der har potentiale som effektiv kemoterapi med færre bivirkninger.



Vov at vide! Et kig ind i forskningens forunderlige verden

— **TID:** 2/11, 1 torsdag, kl. 18.30-20.35

PRIS: 50 kr. inkl. et glas vin i pausen

STED: Skulptursalen, Kunstmuseum Brandts, Amfipladsen 7, 5000 Odense C

Sapere Aude! "Hav mod til at bruge din egen forstand!" Sådan lyder en af oplysningstidens mest kendte sætninger formuleret af Immanuel Kant i 1783. Denne aften kigger vi dog ud i fremtiden, når nogle af Danmarks bedste forskere præsenterer den nyeste forskning – Vov at vide! Hvert år støtter Danmarks Frie Forskningsfond forskere, der står bag de mest originale og banebrydende idéer. Vi har samlet et hold af disse forskere denne aften. Vi får et unikt indblik i menneskene bag tankerne og laver nedslag i en række vigtige spørgsmål inden for forskningens forunderlige verden i dag.

PROGRAM FOR AFTENEN:

- 18.30:** **Velkomst** ved Danmarks Frie Forskningsfond og vært Line Friis Frederiksen, biolog og videnskabsjournalist
- 18.35:** **Fra kælvning til afsmeltning – grønlandske gletsjere i forandring.** Anders Anker Bjørk, tenure track adjunkt i geografi, Københavns Universitet
- 18.50:** **Ny metode til aldersbestemmelse af sår hos grise.** Kristiane Barington, lektor i veterinær patologi, Københavns Universitet
- 19.05:** **Forskersamtale.** Line Friis Frederiksen i samtale med Anders Anker Bjørk og Kristiane Barington
- 19.25:** **Pause med vin**
- 19.45:** **Hverdagens omsorgskriser og -arrangementer – i et intergenerationsperspektiv.** Line Hillersdal, docent på Sygeplejerske- og Ernæringsuddannelserne, Københavns Professionshøjskole
- 20.00:** **Kvantemekaniske modeller kan forbedre kræftbehandlingen.** Erik Donovan Hedegård, lektor i kemi, Syddansk Universitet
- 20.15:** **Forskersamtale.** Line Friis Frederiksen i samtale med Line Hillersdal og Erik Donovan Hedegård
- 20.35:** **Tak for i aften**

Danmarks Frie Forskningsfond

- Støtter forskning inden for alle videnskabelige hovedområder
- Består af 75 rådsmedlemmer og 9 bestyrelsesmedlemmer, som alle er udpeget på baggrund af deres høje faglige viden og kompetence
- Uddeler hvert år ca. 1,5 mia. kr. til forskning
- Har hjemmesiden: dff.dk
- Er aktiv på: [Twitter](#) [LinkedIn](#)



**DANMARKS FRIE
FORSKNINGSFOND**

Religion & filosofi

2321-019

Formiddage i Cafe biografen: På herrens mark – introduktion til eksistensfilosofien

TID: 4/9, 6 mandage, kl. 10.30-12.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

STED: Cafe biografen, Amfipladsen 13

UNDERVISER: Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi, Aarhus Universitet

Som mennesker lever vi ikke vores liv umiddelbart og uproblematisk. For at leve livet må vi også føle det. Problemet er blot, at der ikke følger nogen manual med til et menneskeliv. Mennesket er "på herrens mark". Eksistensfilosofien tager livtag med præcis det problem: Hvad indebærer det at være kastet ind i eksistensen? I denne forelæsningsrække foretager vi en ekspedition ind på herrens mark og møder en af hovedstrømningerne i moderne filosofihistorie. Vores udgangspunkt er Heidegger, men vi ledsages også af andre undervejs, eksempelvis Kierkegaard, Nietzsche og Kafka. Vi griber sagen tematisk an og undersøger nogle af de fænomener, der møder os på herrens mark: Angst, samvittighed, fællesskab, latter, magt og kærlighed – om vi også møder Herren selv, må vise sig. Vi gør opmærksom på, at forelæsningerne foregår i en biograf. Der er derfor ikke borde, og belysningen er dæmpet.

04/09: Angsten

11/09: Samvittigheden

18/09: Fællesskabet

25/09: Latteren

02/10: Magten

09/10: Kærligheden

Kasper Lysemoses filosofirækker er populære. Til efteråret introducerer han til eksistensfilosofien i Cafe biografen.



2321-064

Tag børnene med i det gamle kloster: Spøger det?

TID: 13/10, 1 fredag, kl. 16.45-18.30
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr., barn 50 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Ole J. Knudsen, BSc i fysik og astronomi, Aarhus Universitet. Katrine Rønne Nikolajsen, cand.mag. i religion og historie

Alle kender til spøgelse. Enten har vi hørt historier om dem, set dem i fjernsynet eller måske ovenikøbet mødt dem. Men findes spøgelse virkelig? Hvad sker der, hvis man løfter op i lagnet på spøgelse for at se, hvad der gemmer sig indenunder? På denne aften tager Katrine og Ole børnene i hånden og lærer dem om spøgelse. Først gennem et kort børneforedrag, og herefter en tur rundt i den nederste etage på Odense Adelige Jomfrukloster, hvor vi skal møde det venlige spøgelse Karen, som er kommet i problemer og har brug for børnenes hjælp. Det bliver lidt uhyggeligt! Du kan tilmelde dig som enkeltperson og derefter vælge, hvor mange børn du vil medbringe. Forelæsningsen er tilrettelagt for børn i alderen 5-12 år.

2321-062

Hannah Arendt – frihedens tænker

TID: 25/10, 5 onsdage, kl. 19.00-20.45
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
UNDERVISER: Flemming Houe, mag.art. i idéhistorie

Hannah Arendt er en personlighed af imponerende format med en dramatisk historie i en turbulent tid. Og hun er en af det 20. århundredes mest originale og provokerende politiske tænkere. Udgangspunktet for hendes tænkning er forsøget på at begribe det ubegribelige: den afgrund af menneskelig ondskab, der åbner sig i totalitarismen og Holocaust. Det er en radikal ondskab, der paradoksalt bliver en banal ondskab, når hun stiller skarpt på en enkelt af de medskyldige, nemlig den tanketomme Adolf Eichmann. Arendts analyse af ondskaben åbner samtidig mod det gode, og som sådan viser umenneskeligheden hen til menneskeligheden. Fokus er på menneskets skabende frihed, evnen til i ord og handling at skabe en menneskelig verden, og pointen er, at det kun kan ske i forholdet til andre individer, for frihed er ikke noget, mennesket besidder for sig selv alene, det realiseres kun i forholdet til andre. Få en introduktion til en tænker, der er barn af sin tid og stadig relevant.

25/10: Totalitarismen. Den radikale ondskab
01/11: 'Menneskets vilkår'. Handlingens frihed
08/11: Eichmann – det ondes banalitet
15/11: 'Åndens Liv'. To slags tænkning
22/11: Den meningsgivende fortælling

2321-031

Nordisk mytologi

TID: 11/11, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Karen Bek-Pedersen, ekstern lektor, Aarhus Universitet

Hvad troede danskerne egentlig på, før Hvide Krist kom til Norden? Hvilke forestillinger havde man om verden, livet og døden? Og hvordan ved vi i dag noget om disse forestillinger? Hør om nordisk førkristen mytologi og om de religiøse trosforestillinger, der ligger bag myterne. Her kan du få indblik i, hvilke kilder vi har til rådighed, og hvad disse kan fortælle os. Du får også et overblik over nogle af de bedst kendte figurer fra nordisk mytologi. Vi vil desuden forsøge at rokke lidt ved de populære forestillinger, vi har om for eksempel Odin, Thor og Freja, fordi disse ikke svarer til, hvad den nyeste forskning i nordisk mytologi egentlig viser.

2321-098

To fag, ét emne: Hvad er angst?

TID: 14/12, 1 torsdag, kl. 17.30-21.15
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVISER: Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi, Aarhus Universitet. Aida Hougaard Andersen, ph.d. i psykologi, Syddansk Universitet

Hvem kan svare på spørgsmålet – filosofen eller psykologen? Er angst et eksistentielt fænomen eller en psykisk lidelse? Eller måske begge dele? Mindst 700.000 mennesker i Danmark kommer til at lide af det, psykiatrien kalder 'sygelig angst' på et tidspunkt i løbet af deres liv. For den kliniske psykologi er det en lidelse, man kan diagnosticere. For de, der lider af den, kan det medføre faldende livskvalitet eller nedsat evne til at varetage familie- og arbejdsmæssige forpligtelser. For filosofien er angsten noget helt andet. Den er ikke en sygdom, men en grundtilstand og et fænomen, som siger os noget om, hvad det vil sige at være menneske. Og om vores forhold til os selv og verden. Denne aften sætter vi spot på fænomenet angst fra to vinkler. Få indblik i, hvordan to forskellige fagligheder går til samme emne, når vi inviterer en filosof og en psykolog til at give hver deres bud på, hvordan vi skal forstå fænomenet og lidelsen angst.

Program

Kl. 17.30-19.15 Psykologien om angst. Aida Hougaard Andersen, adjunkt i psykologi, Syddansk Universitet

Kl. 19.15-19.30 Pause

Kl. 19.30-21.15 Filosofien om angst. Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi, Aarhus Universitet



VED UNDERVISNING PÅ SYDDANSK UNIVERSITET

Gratis: Vi serverer en kop kaffe/te
 pr. person på hverdagsaftener

2411-002

Formiddage i klosteret: Søren Kierkegaards 'Kjerlighedens Gjerninger'

TID: 29/1, 6 mandage, kl. 11.00-12.45

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVERISER: Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi, Aarhus Universitet

Søren Kierkegaards 'Kjerlighedens Gjerninger' er et af de smukkeste og mest udfordrende værker om kærligheden i den europæiske idéhistorie. En radikal udlægning af den kristne kærlighed (agape) holdes her op imod begreberne om kærlighed fra den antikke verden: elskoven (eros) og venskabet (philia). For Kierkegaard er den kristne kærlighed først og fremmest tilstede i handlingen – men Kierkegaard rokker samtidig ved vores forestilling om, hvad det overhovedet vil sige at handle. Barmhjertighed er eksempelvis en kærlighedens gerning, selvom den intet formår at udrette. Bogen er inddelt i en række kortere taler, hvoraf vi undersøger seks. Kurset er således et værklæsningskursus, hvor man vil få lejlighed til at erfare det anstrengende og berigende ved at arbejde med en klassisk tekst. Og når teksten så oven i købet flyder fra Kierkegaards provokerende pen, må man nok også påregne at blive udfordret lidt. Alle kan være med i værklæsningen. Det forventes ikke, at man kender til emnet eller har læst værket på forhånd. Man må læse med i det omfang, det er muligt, hvorfor undervisningen også inkluderer dem, der ikke nåede læsningen til en given undervisningsgang. Ønsker man at læse med, bedes man selv anskaffe 'Søren Kierkegaard, Kjerlighedens Gjerninger, Gyldendal: København, 2013' forud for holdstart.

29/01: Om kærlighedens skjulte liv, der kendes på frugterne.

05/02: Om kærlighedsbuddet: du skal elske Næsten!

12/02: Om at kærligheden er lovens fylde

19/02: Om vores pligt til at forblive i kærlighedens gæld til hinanden

26/02: Om kærlighedens opbyggelighed

04/03: Om barmhjertigheden, der intet kan give og intet formår at gøre

2411-003

Fra Murens fald til Trump, corona og krigen i Ukraine

TID: 21/2, 5 onsdage, kl. 18.30-20.15

PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.

UNDERVERISER: Claus Christoffersen, bachelor i filosofi og oldtidskundskab

Historien var slut, for i løbet af få år ville alle lande blive demokratier og åbne markedsøkonomier. Sådan lød det i 1989, men det blev ikke helt til virkelighed. Over fem uger sætter Claus Christoffersen fokus på de politiske ideer fra demokratiets triumf til populisme og krisesamfund. Vi ser på de meget forskellige strømninger, der har præget tiden fra Murens fald og frem til i dag: Fra globalisering, over Huntingtons tale om civilisationernes sammenstød, til antiglobaliseringens modoffensiv. Vi fokuserer også på populismen, som vælter forudsigelserne om det liberale demokratis triumf, for til sidst at ende i det krisesamfund vi har i dag, med corona-epidemi og Ukrainekrigen.

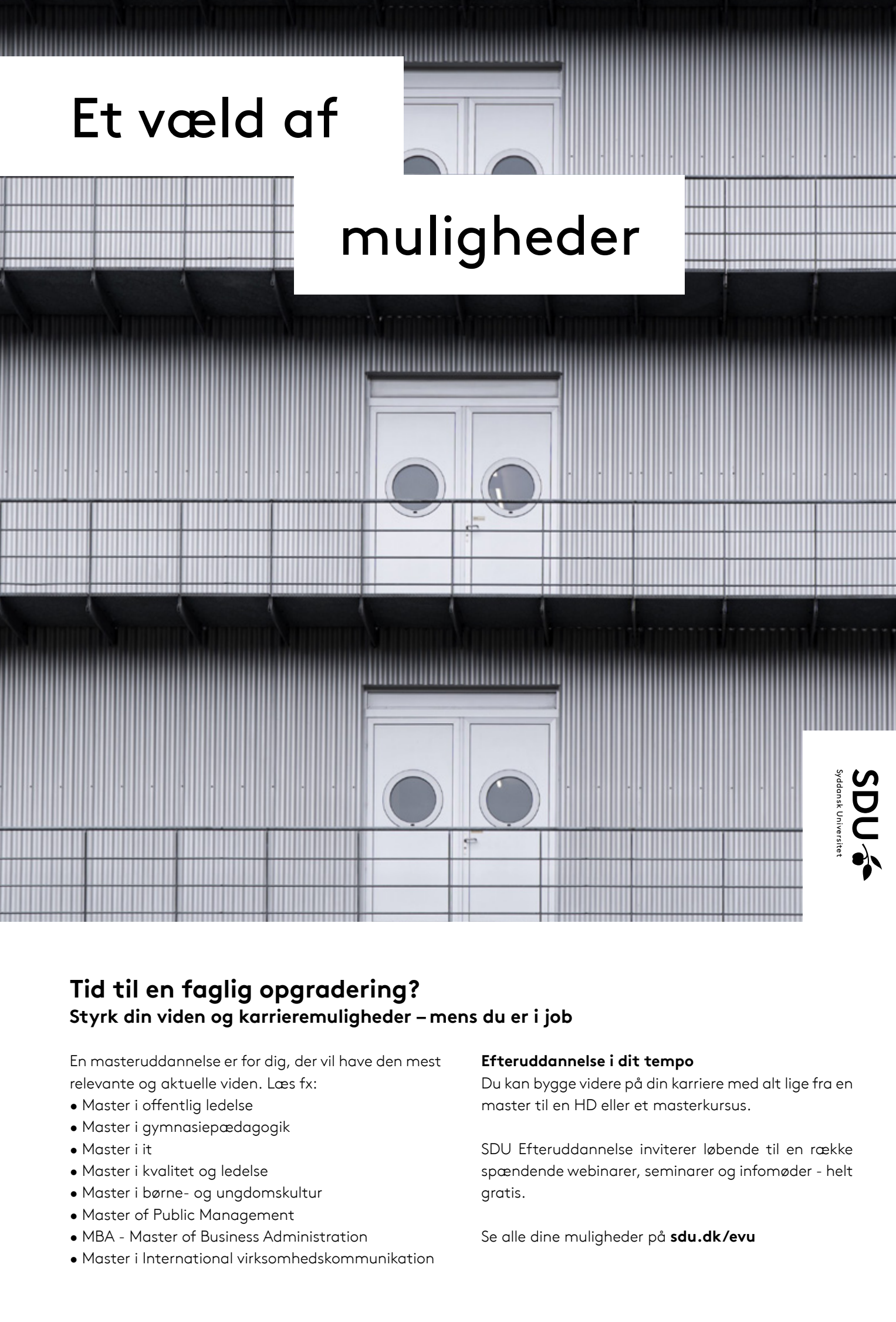


Har du spørgsmål?

KONTAKT OS PÅ FU@FUO.SDU.DK ELLER PÅ 73 70 62 66.
SE ÅBNINGSTIDER PÅ FUODENSE.DK/KONTAKT

Claus Christoffersen sætter fokus på de politiske ideer fra demokratiets triumf til populisme og krisesamfund.





Et væld af

muligheder

Tid til en faglig opgradering?

Styrk din viden og karrieremuligheder – mens du er i job

En masteruddannelse er for dig, der vil have den mest relevante og aktuelle viden. Læs fx:

- Master i offentlig ledelse
- Master i gymnasiepædagogik
- Master i it
- Master i kvalitet og ledelse
- Master i børne- og ungdomskultur
- Master of Public Management
- MBA - Master of Business Administration
- Master i International virksomhedskommunikation

Efteruddannelse i dit tempo

Du kan bygge videre på din karriere med alt lige fra en master til en HD eller et masterkursus.

SDU Efteruddannelse inviterer løbende til en række spændende webinarer, seminarer og infomøder - helt gratis.

Se alle dine muligheder på sdu.dk/evu

Arkæologi & historie

2321-112

Aftener i klosteret: Vikingetiden – historien, kulturen og de nye fund

— **TID:** 5/9, 1 tirsdag og 5 onsdage, kl. 19.00-20.45
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Vikingetiden er en helt særlig del af vores historie, og vikingerne var dem, som for alvor fik Norden og Danmark på verdenskortet. De erobrede store dele af England og fandt også vej helt til Amerika. I dag er det stadig let at blive fascineret af vikingernes kultur, levemåde, bygninger, skibe og ikke mindst de skatte, som de har efterladt sig. Lad en række eksperter give dig indblik i vikingetiden, og hør om nogle af de nyeste fund og opdagelser, som gør os klogere på vikingernes liv og færden.

05/09: Introduktion til vikingetiden. Mads Ravn, forskningschef og museumsinspektør, Vejle Museerne

OBS! Forelæsningen foregår på en tirsdag

13/09: Vikingetidens religion. Sophie Bønding, postdoc., Stockholms Universitet.

20/09: Kongesædet i Jelling – nye udgravninger og forskning. Charlotta Lindblom, museumsinspektør, Vejlemuseerne

27/09: Nordboerne i Nordatlanten. Mogens Skaaning Høegsberg, ph.d., Moesgaard Museum

04/10: Ryttergraven fra Fregerslev – om en højstatusbegravelse ved Skanderborg og vikingetidens grave. Merethe Schifter Bagge, museumsinspektør, Museum Skanderborg

11/10: Vikingetogter i Vesteuropa. Kasper Holdgaard Andersen, historiker, Moesgaard Museum



Tilmeld dig
 Folkeuniversitetets
 nyhedsbrev på [fuodense.dk](mailto:fdk@fuodense.dk)/nyhedsbrev

2321-118

På cykeltur med stadsarkivaren

— **TID:** 19/9, 1 tirsdag, kl. 14.00-16.00
PRIS: 195 kr.
STED: Mødested: Historiens Hus, Klosterbakken 2
UNDERVISER: Johnny Wøllekær, stadsarkivar

Spring på cyklen og tag med på en tur rundt i det historiske Odense sammen med stadsarkivar Johnny Wøllekær. Vi kører langs Odense Å ud til Fruens Bøge og tager turen tilbage til Historiens Hus langs Sdr. Boulevard. Undervejs besøger vi også Assistens Kirkegård. Vi mødes ved Historiens Hus. Cykelturen vil foregå i et adstadigt tempo, så alle kan være med.



Se Odense fra din cykel og få byens historie samtidig. Stadsarkivar Johnny Wøllekær er cyklende guide til september.

2321-116

Eftermiddage i klosteret: Det gode selskab – historie og samfund

— **TID:** 3/10, 6 tirsdage, kl. 12.15–14.00 (OBS! 1. gang kl. 17.30–19.15)
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

Fra modstandskampens heltinder til Rusland i dag, fra Europas historie til fortællinger om Kina som stormagt. Kom med til en række spændende eftermiddage fyldt med viden og hyggeligt samvær i Odense Adelige Jomfrukloster. Omdrejningspunktet er dygtige formidlere og aktuelle emner – fra det evigt aktuelle til det, der rører sig i tiden på tværs af både samfund, historie, kunst og kultur. Kom i godt selskab med formidlingslystne forskere og andre, der holder af ny viden, indsigt og inspiration. I denne forelæsningsrække sætter vi især fokus på spændende temaer inden for historie og samfund, og vi skal langt omkring, fra Kina og Rusland i øst, til Grønland og Skandinavien i vest.

- 03/10 Union eller undergang.** Kampen for et forenet Skandinavien. Rasmus Glenthøj, lektor, ph.d., Syddansk Universitet
Bemærk at denne forelæsning starter kl. 17.30
- 24/10 Rusland efter angrebet på Ukraine.** Niels Bo Poulsen, militærhistoriker, Forsvarsakademiet
- 07/11 En verden med Kina som stormagt.** Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor ved Forsvarsakademiet
- 21/11 Europas historie – kort fortalt.** Lars Hovbakke Sørensen, lektor i historie, ph.d., Professionshøjskolen Absalon
- 28/11 Storfyrstinden Jutta Graae – en af modstandskampens allerstørste heltinder.** Trine Engholm Michelsen, ph.d. og forfatter
- 05/12 Grønlands moderne historie – fra kolonitid til i dag.** Jens Lei Wendel-Hansen, ph.d.-studerende, Aarhus Universitet

Odense Adelige Jomfrukloster ligger midt i byen på Albani Torv. Folkeuniversitetet har forelæsninger i den røde bindingsværksbygning

2321-011

Storbritanniens historie

— **TID:** 3/10, 7 tirsdage, kl. 18.45–20.30
PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Vi vender ofte blikket mod vores nabo på den anden side af Nordsøen – både i fiktionens verden og i virkeligheden. I 1945 fulgte vi med spænding Montgomerys "ørkenrotters" fremrykning og det endelige budskab om befrielse fra BBC i London. Vi har fulgt Elisabeth II's regeringstid i tv-serien 'The Crown'. Og før det fulgte vi Jack i middelalderens England i 'Jordens Søjler' og familien Crawley og livet 'upstairs and downstairs' i 'Downton Abbey'. Nu har du mulighed for at følge syv forskeres nedslag gennem især Englands og Storbritanniens politiske historie fra angelsaksernes og vikingernes invasioner over unioner, kolonimagt og krig, til Brexit og tiden efter. Undervejs møder vi både Wilhelm Erobreren, Henrik VIII, Cromwell, dronning Victoria og Churchill.

- 03/10: Angelsaksernes og vikingernes erobring af England.** Mads Ravn, forskningschef og museumsinspektør, Vejle Museerne
- 10/10: Vilhelm Erobreren og kampen om magten i middelalderen.** Brian Patrick McGuire, professor emeritus i middelalderhistorie, Roskilde Universitet
- 24/10: Magt og pragt i Tudortiden samt borgerkrig.** Steffen Heiberg, mag.art.
- 31/10: Den industrielle revolution og Victoriatiden.** Steffen Heiberg, mag.art.
- 07/11: Det britiske Imperium og kolonierne.** Christian Damm Pedersen, adjunkt i historie, Syddansk Universitet
- 14/11: Storbritannien i Første og Anden Verdenskrig.** Martin Amitsbøll Husted, cand.mag. i filosofi, samfundsfag og historie
- 21/11: En splittet nation.** Tiden omkring Brexit. Sara Dybris McQuaid, lektor i britisk og irsk historie og samfund, Aarhus Universitet



2321-074

Hansestæderne

TID: 7/10, 1 lørdag, kl. 10.00-15.30

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVERISER: Ebbe Juul-Heider, lektor, cand.mag., oberstløjtnant

I mange tyske byer begynder bilnummerpladerne med et H, fx i Hamburg, Lübeck, Bremen, Wismar, Rostock, Greifswald og Stralsund. H'et henviser til, at byen har tilhørt en forlængst glemt organisation: 'die Hanse', som på gammelt tysk betyder noget i retning af en forsamling eller skare. 'Die Hanse' opstod i midten af 1100-tallet, hvor tyske købmænd, heraf mange fra Visby på Gotland, udbyggede handlen med Novgorod. Her købte de varer, som ofte stammede langt inde fra Rusland, især pelsværk og voks. Denne sammenslutning af købmænd og byer blev en betydelig økonomisk autoritet i Østersøen og eksisterede i omkring 500 år. I løbet af 1200- og 1300-tallet udviklede dette sig til at blive byer eller byråd, hvor handlen udgik fra. Antallet i den løse sammenslutning kunne være 200 byer, hvoraf der var en kerne på omkring firs byer, med Lübeck som den førende by. I løbet af 1500-tallet svandt indflydelsen. Handlen foregik nu mest over Atlanten, og på den sidste Hansedag i Lübeck i maj 1669 mødte kun ni byer op. Men i dag ses de imponerende spor af 'die Hanse': kirker, palæer og torve rejst af selvbevidste købmandsslægter. Besøger man Stralsunds vældige Nikolaikirke, er det helt tydeligt, at hanseborgerne satte dette monument til ære for Gud og for dem selv.

2321-131

OKT.'43: redningen af de danske jøder

TID: 23/10, 1 mandag, kl. 18.30-20.15

PRIS: 250 kr., studerende 125 kr.

UNDERVERISER: Therkel Stræde, lektor i historie, Syddansk Universitet. Sofie Lene Bak, adjunkt, Bo Lidegaard, historiker og forfatter

Den 1. oktober 1943 forsøgte den tyske besættelsesmagt at arrestere de danske jøder, men aktionen slog fejl: kun 470 blev deporteret til ghettoen i Theresienstadt, mens over 7.000 illegalt blev bragt over vandet til Sverige. Et stort antal ikke-jødiske danskere hjalp med at skjule de forfulgte og bringe dem i sikkerhed. Hvad var det, der bevægede hjælperne? Der findes meget romantiske tolkninger af deres motiver – og meget kritiske: personlig etik, grådighed eller et bestemt sæt af samfundsmæssige værdier? Tre historikere, der har forsket i OKT.'43, vil diskutere, hvad det egentlig var, der fik danskere til at handle, som de gjorde, da den nazistiske jødeforfølgelse ramte Danmark. Kom og vær med til at markere 80-året for den danske jødeaktion med denne temaaften, hvor tre oplægsholdere vil gøre os klogere på, hvad der skete i oktober 1943.

Program

18.30-18.50: Therkel Stræde

18.50-19.10: Sofie Lene Bak

19.10-19.30: Bo Lidegaard

19.30-19.45: Pause

19.45-20.30: Paneldiskussion

Vi markerer 80-året for den danske jødeaktion med en temaaften, hvor tre oplægsholdere vil gøre os klogere på, hvad der skete i oktober 1943.



Hør om det nye museum FLUGT i Oksbøl. Bygningen er tegnet af BIG – Bjarke Ingels Group, og museet er hurtigt blevet en af de helt store attraktioner i Vestjylland.



2321-122

De tyske flygtninge og Danmarks største flygtningelejr

TID: 9/11, 1 torsdag, kl. 18.30-20.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: John V. Jensen, museumsinspektør

I maj 1945 var 2. Verdenskrig forbi i Europa, og en helt ny verden skulle rejse sig. Krigen havde sendt millioner af mennesker på flugt. For ca. 250.000 af dem var flugten endt i det besatte Danmark, hvor de efter befrielsen blev interneret i lejre. Den største af disse var Oksbøllejren, der husede omkring 36.000 tyske flygtninge og en overgang var Danmarks femtestørste by. Vi fortæller her historien om de mere end 200.000 tyske flygtninge i Danmark i årene 1945-49. Om flugten, opholdet i Danmark og hjemkomsten til det delte Tyskland. Hvorfor kom flygtningene, hvor kom de fra, og hvordan løste de danske myndigheder opgaven? Vi ser også på skabelsen af det nye museum 'FLUGT' i det gamle lejrrområde i Oksbøl, der efter planen åbner i 2022 med en museumsbygning tegnet af BIG – Bjarke Ingels Group.

OBS! Forelæsningen finder ikke sted i museet, men på Syddansk Universitet i Odense. I forlængelse af forelæsningen er der arrangeret særomvisning i Oksbøllejren den 2. december, hvor der vil være mulighed for at se lidt nærmere på det nye museum og besøge flygtningekirkegården. Tilmelding er nødvendig og kan købes separat. Find holdet: Særomvisning: Danmarkshistoriens største flygtningelejr og det nye museum FLUGT. Holdnr: 2321-174 på Folkeuniversitetets hjemmeside.

2321-115

Den store mand – nye fortællinger om Grundtvig

TID: 11/11, 1 lørdag, kl. 11.00-12.45

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Dalum Kirke annekset, Dalumvej 112B

UNDERVISER: Lone Kølle Martinsen, ph.d. i historie, seniorforsker, Grundtvig Centeret, Aarhus Universitet. Poul Udbye Pock-Steen, organist

Kun få mennesker er aktuelle 150 år efter deres død. Men sådan er det med Nicolai Frederik Severin Grundtvig. Hans tekster giver stadig næring til diskussioner og sætter dagsordener i 150-året for hans død (1872). Populariteten er intakt, og han har hele 253 salmer med i Den Danske Salmebog. Og i skåltaler berømmes han for sin betydning for velfærdsstat, dannelse, fællesskab og kirkeliv. Mange etiketter er blevet hæftet på Grundtvig i årenes liv. Kompromisløs og alligevel folkelig. Myreflittig, men møgirriterende. Der er mange modstridende, alternative og nye tolkninger af både manden selv og hans tekster, og dem tager vi i forelæsningen 'Den store mand. Nye fortællinger om Grundtvig' fat på, ved at undersøge den feministiske Grundtvig, den politiske Grundtvig og den grønne Grundtvig. Med denne dag er også organist og pianist Poul Udbye Pock-Steen. Han spiller for, så vi undervejs kan synge nogle af Grundtvigs salmer sammen – helt i højskolefællesskabets ånd.

Kunst, arkitektur & design

2321-141

Kunstøen Fyn rundt

TID: 5/9, 2 tirsdage og 1 onsdag, første gang kl. 10.30, anden og tredje gang kl. 14.00

PRIS: 535 kr. inkl. entré til udstillingerne.

STED: På de tre museer (se program nedenfor)

Tre kunstmuseer – tre udstillinger – tre omvisninger. De tre fynske kunstmuseer Kunstmuseum Brandts, Faaborg Museum og CLAY Keramikmuseum byder i efteråret på store kunstoplevelser. Som deltager i forløbet 'Kunstøen Fyn rundt' kommer du tæt på udstillingerne og kunstnerne, når museumsinspektørerne giver en eksklusiv omvisning. Prisen er inkl. entré til udstillingerne. Maks. 20 deltagere.

- 05/09 10.30: Kiki Kogelnik – kærlighedsbomber og svævende kroppe.** Mathias Rude, kunstformidler og undervisningsansvarlig, Kunstmuseum Brandts
- 26/09 14.00: Farvespil – Fynbomalerenes palet.** Lasse Kaae Christoffersen, cand.mag. i kunsthistorie og kunstformidler, Faaborg Museum
- 11/10 14.00: REPEAT REVISE RETURN – Edmund de Waal meets Axel Salto.** Sanne Flyvbjerg, kurator, Clay Keramikmuseum Danmark

Til Kunstøen Fyn rundt kan du opleve Anna Sybergs akvarel 'Rødbeder', Pisa 1911, på Faaborg Museum, som er en del af den aktuelle særudstilling 'Farvespil – Fynbomalerenes palet'. OBS: Udstillingen på Brandts er forskellig på de to hold.



facebook.com
/fuodense

Axel Saltos tre vaser i knoppet stil er en del af den aktuelle særudstilling REPEAT REVISE RETURN – Edmund de Waal meets Axel Salto på Clay Keramikmuseum Danmark, som du kan opleve på Kunstøen Fyn rundt



2321-034

Eftermiddage i klosteret: Kunsthistorien på et semester

— **TID:** 7/9, 1 torsdag og 7 onsdage, kl. 17.00-18.45
PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

Hvad karakteriserer barokken? Realismen? Og futurismen? Hvis du trænger til at få et overblik eller for første gang stifte bekendtskab med kunsthistoriens forunderlige forandringer, så kom og vær med, når vi her forsøger at lære om kunsthistorien fra renaissance til samtid. I forelæsningserne vil indgå maleri, skulptur og arkitektur, men vi vil også arbejde med flere moderne stilretninger især i det 20. og 21. århundrede. Kunsten flytter sig, ændrer udtryk og griber om sig. Oplev denne rejse fra centralt perspektiv til kaosteorier. OBS! Første forelæsning foregår på en torsdag!

- 07/09: Renaissance og manierisme.** Gitte Tandrup, kunsthistoriker
 OBS! Foregår på en torsdag
- 13/09: Barok og rokoko.** Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie
- 20/09: Klassicisme og romantik.** Birgitte Zacho, kunsthistoriker
- 27/09: Realisme og impressionisme.** Tea Baark Mairey, kunsthistoriker
- 04/10: Symbolisme og ekspressionisme.** Birgitte Zacho, kunsthistoriker
- 11/10: Surrealisme.** Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie
- 25/10: Samtidskunst.** Kristian Handberg, adjunkt i kunsthistorie, Københavns Universitet
- 01/11: Kubisme og futurisme.** Maja Bak Herrie, ph.d. i æstetik og kultur, Aarhus Universitet

2321-140

Kunstøen Fyn rundt

— **TID:** 12/9, 2 tirsdage og 1 torsdag, første og tredje gang kl. 10.30, anden gang kl. 10.00
PRIS: 535 kr. inkl. entré til udstillingerne.
STED: På de tre museer (se program nedenfor)

Tre kunstmuseer – tre udstillinger – tre omvisninger. De tre fynske kunstmuseer Kunstmuseum Brandts, Faaborg Museum og CLAY Keramikmuseum byder i efteråret på store kunstoplevelser. Som deltager i forløbet 'Kunstøen Fyn rundt' kommer du tæt på udstillingerne og kunstnerne, når museumsinspektørerne giver en eksklusiv omvisning. Prisen er inklusiv entré til udstillingerne. Maks. 20 deltagere.

- 12/09 10.30: FYNBOERNE – skønheden i det nære.** Mathias Rude, kunstformidler og undervisningsansvarlig, Kunstmuseum Brandts
- 26/09 10.00: Farvespil – Fynbomalerenes palet.** Lasse Kaas Christoffersen, cand.mag. i kunsthistorie og kunstformidler, Faaborg Museum
- 12/10 10.30: REPEAT REVISE RETURN – Edmund de Waal meets Axel Salto.** Sanne Flyvbjerg, kurator, Clay Keramikmuseum Danmark

2321-047

Bauhaus – den banebrydende designskole

TID: 12/9, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

Den revolutionære bevægelse, der spredte sig over Europa i kølvandet på 1. Verdenskrig og Den Russiske Revolution, førte i Tyskland til oprettelsen af verdens mest kendte skole for kunst, arkitektur og design, nemlig Bauhaus. Den satte ikke bare de visuelle kunstarter på den anden ende, men eksperimenterede også med industriel produktion, pædagogik, mode, køn, seksualitet, ja, snart sagt alle aspekter af det offentlige liv. Design skulle være for de mange, men lykkedes det? Nogle få danske designere fulgte i Bauhaus' fodspor, men de fleste her i landet var kritiske overfor Bauhaus og skabte deres moderne møbler, lamper og bygninger på en anden og mere pragmatisk måde. Vær med denne aften, hvor forfatter, arkitekt og industriel designer Thomas Dickson fortæller historien.



2321-173

Kunst- og arkitekturdage i København

TID: 17/9 og 18/9, 2 dage, kl. 10.00-17.00

PRIS: 2495 kr. inkl. entré til udstillinger/museer, frokost, kaffe og kage begge dage og aftensmad på dag to.

UNDERVISER: Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Tag med til hovedstaden og få kunst- og arkitekturoplevelser i verdensklasse. Vi skal opleve Martin Nyrups totalkunstværk, Københavns Rådhus, hvortil en mængde danske kunstnere har bidraget, blandt andre Krøyer, Hammershøi, Slott-Møller, Skovgaard og Bissen. Vi skal også til Christiansborg og se statsministerportrætter, monumentale malerier og rumudsmykninger af Olaf Rude, Michael Kvium, Per Kirkeby, Simone Aaberg Kærn og Erik A. Frandsen m.fl. På turen oplever vi bygningsværker som Christiansborg Slot, Slotskirken, Den Sorte Diamant og BLOX, ligesom vi gør holdt ved nogle af de mange kunstværker under åben himmel; rytterstatuer, vandkunst, mindesmærker og rene kunstværker, fra det ikoniske Storkespringvandet til det komplekse Byfraktal. På Ny Carlsberg Glyptotek ser vi udvalgte hovedværker og særudstillingen om husets arkitektur. Turen byder også på oplevelser med den nyeste kunst. Vi oplever Glyptotekets hidtil største satsning indenfor samtidens kunst, Skandinavians første soloudstilling med anerkendte iranskfødte Abbas Akhavan, ligesom vi oplever kunstnerne Shane Bro, Rachel Rose og Tobias Rehberger i Nikolaj Kunsthal og på Gl. Strand. Vores kunstguide begge dage er Mathilde Teglgaard Nielsen, som er cand.mag. i kunsthistorie. Måltider og kaffepauser nyder vi i de bedste rammer, og det hele er bestilt. Ønsker du at overnatte, kan du bestille overnatning som tilvalg i forbindelse med, at du bestiller turen. Du er også velkommen til selv at arrangere overnatning.

Program for Kunst- og arkitekturdage i København

17/9

10.00-12.00: Ny Carlsberg Glyptotek: Særudstillingerne 'Bag facaden. Opdag Glyptotekets arkitektur' samt 'Abbas Akhavan – Curtain Call'

12.00-13.00: Frokost i Picnic, Glyptotekets café

13.00-14.00: Ny Carlsberg Glyptotek: Mesterværker fra samlingen

14.30-15.00: Kaffe og kage i cafeen i Nikolaj Kunsthal

15.00-16.00: Nikolaj Kunsthal: Udstillingerne 'Kunstnernes København' og 'Shane Bro: Things from Inner Space' 16.00-17.00: Gl. Strand: Udstillingerne med amerikanske Rachel Rose (f. 1986) og tyske Tobias Rehberger (f. 1966)

18/9

10.00-12.00: Kunst- og arkitekturvandring på Slotsholmen

12.00-13.00: Frokost ved Restaurant 1733

14.00-15.00: Kunst- og arkitekturvandring omkring Københavns Rådhus

15.00-15.30: Rådhuspandekage og kaffe i Snapstinget, Københavns Rådhus

15.30-17.30: Kunsten på Københavns Rådhus, ved betjent Kristoffer Sahlholdt og Mathilde Teglgaard Nielsen

18.00-19.00: Middag ved Mamma's

19.00-20.30: Kunsten i Folketinget

2321-035

Frida Kahlo – barn af revolutionen

TID: 23/9, 1 lørdag, kl. 10.15-14.15

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVERISER: Jørgen Printz Steinicke, kunstner og cand.mag. i historie og kunsthistorie

Frida Kahlo var barn af den blodige mexicanske revolution 1910-20. Og hendes mand Diego Rivera og to andre verdenskendte muralere, Orozco og Siqueiros, var medvirkende til, at den indianske kultur for første gang blev erklæret ligeværdig med den europæiske. Dog blev Mexico ikke socialistisk, som Diego Rivera og Frida Kahlo ønskede, men de var med til at støtte det mexicanske folk i deres kamp for et mere lige samfund. Og de blev blandet ind i verdenspolitik gennem deres støtte til Trotskij i hans kamp mod Stalin. Det endte dog med det blodige attentat på Trotskij i hans eksil, få husblokke fra Kahlos barn-domshjem. Var Frida Kahlo i virkeligheden så optaget af verdensrevolutionen, som hun gav udtryk for? Var det måske snarere en kredsen om sig selv, eller et forsøg på at gøre sig interessant for kunsteliten? Og hvorfor taler hun tilsyneladende i så høj grad til vores tid?

2321-017

Formiddage i klosteret: Rundt om skulpturen

TID: 23/10, 6 mandage, kl. 10.00-11.45

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVERISER: Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie

Vi giver her en indføring i skulpturkunstens mangeartede udtryk og vil undersøge en bred vifte af stilarter, teknikker og materialer, som kunstnere har benyttet fra de tidligste civilisationer og frem til i dag. Vi tager udgangspunkt i skulpturens udvikling i den vestlige verden, men vil også undersøge den indflydelse rejser, arkæologi og globalisering har haft på den vestlige skulpturtradition og inddrage beslægtede tredimensionelle fænomener, som arkitektur, installationer, land art med mere.

2321-119

Formiddage i Cafe biografen: Dansk kunst fra det moderne gennembrud til i dag

TID: 23/10, 6 mandage, kl. 10.00-11.45

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

STED: Cafe biografen, Amfipladsen 13

UNDERVERISER: Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

I forelæsningsrækken går vi tæt på strømninger, sammenslutninger og enere i dansk kunst fra ca. år 1880 og frem til i dag; en voldsom brydningstid, der har fordret en stadig fornyelse i kunsten. Vi bevæger os kronologisk frem; fra nådesløs realisme og lysflimrende impressionisme, over dyb symbolisme og ornamental skønvirke, til den store stil og modernismen med alle dens ismer. Længe udgår de væsentligste impulser fra Frankrig, men fra ca. år 1960 kommer inspirationen især fra New York. Minimalisme, popkunst, konceptkunst og et væld af nye udtryksformer ansporer danske kunstnere til at gå nye veje.

23/10: 1880-1900: Realisme, impressionisme, symbolisme og skønvirke. P.S. Krøyer og Anna Ancher.

30/10: 1900-1960: Modernisme, surrealisme, ekspressionisme og formalisme. Edward Weie og Christine Swane.

06/11: 1960-1980: Paradigmeskiftet omkring 1960 og det feministiske opbrud. Bjørn Nørgaard og Jytte Rex.

13/11: 1980-2000: Udvidede udtryksformer, video, performance, installation. Susanne Ussing og Olafur Eliasson.

20/11: 2000-2023: Kunst i det 21. århundrede. Maria Torp og Gudrun Hasle.

27/11: 2000-2023: Mere kunst i det 21. århundrede. Trine Søndergaard og Peter Brandt.

2321-044

Formiddage i klosteret: Forstå verdenskunst

TID: 26/10, 6 torsdage, kl. 10.15-12.00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVERISER: Peter S. Meyer, mag.art. fhv. ekstern lektor og museumsdirektør

I forelæsningsrækken vil vi give et overblik over kunsthistorien fra renæssancen til i dag gennem værker af tolv særegne kunstnere. Med udgangspunkt i kunstnere som Botticelli, Rafael, Bronzino, Artemisia Gentileschi, Caravaggio, Turner, Dora Maar, Matisse, Sonja Ferlov Mancoba, Malene Dumas og Elmgreen og Dragseth, Christian Lemmerz analyserer vi genrer som nøgenfiguren, landskabet, portrættet, katastrofemaleriet og interiøret. Vi skal undersøge genrerens historie, kunstnerens biografi og samtid samt følgerne for kunsthistorien. Hvad er det, kunstværkerne viser, hvordan kan vi se bag om værkerne, og er det muligt at fortolke disse værker?

2321-048

Aften i klosteret: Ane Cortzens arkitekturaften – med Jan Gehl

TID: 29/11, 1 onsdag, kl. 18.30-20.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVERISER: Jan Gehl, arkitekt og forfatter til 'Livet mellem husene'. Ane Cortzen, arkitekt, skribent og tv- og radiovært

Arkitektur kan forbedre vores liv og omgivelser. Men det kan også ende som en skamplet, der kaster skygge over en hel by eller et område. Denne aften går Ane Cortzen på opdagelse i arkitektens verden. Sammen med en dansk arkitekt tager hun fat på spørgsmål som: Hvad skal arkitektur kunne i dag? Hvilket ansvar har arkitekterne? Hvad kan vi lære af fortiden? Og hvad bør vi lægge vægt på, når vi bygger i fremtiden? Aftenens gæst er den anerkendte danske arkitekt og byplanlægger Jan Gehl, der bl.a. er forfatter til den anmelderroste bog 'Livet mellem husene'. Jan Gehl er en af Danmarks mest fremtrædende arkitekter indenfor byplanlægning og et fagligt fyrtårn i international sammenhæng.

Praktiske oplysninger

TILMELDING

Tilmeld dig på fuodense.dk/odense, og betal med Dankort, VisaDankort, Mastercard, Visa Electron eller Mobilepay. Firmabetaling på EAN eller faktura.

AFMELDING

Hvis du fortryder, kan du få det indbetalte beløb refunderet fratrukket et ekspeditionsgebyr på 100 kr. pr. billet. Afmelding senest 14 dage før holdstart.

FORBEHOLD

Folkeuniversitetet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato, tidspunkt og format. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af betalingen. Ændringer oplyses på fuodense.dk/kolding og via mail og/eller sms. Er vi nødsaget til at aflyse et hold, refunderer vi beløbet til samme konto, som der er betalt fra.

RABATTER

Studerende

Studerende kan deltage i hold med rabat. Rabatten gælder hold, hvor bøger, forplejning og andre udgifter ikke er inkluderet, og hvor der ikke er et begrænset antal pladser til rådighed.

Rabatter med aftalekoder

Ansatte på Syddansk Universitet har gratis adgang til udvalgte hold, hvor bøger, forplejning og andre ekstra udgifter ikke er inkluderet.

Medlemmer af Dansk Sygeplejeråd Kreds Syd kan deltage i udvalgte hold med 50% rabat på Folkeuniversitetet i Odense og i Kolding.

Kontakt sekretariatet på fu@fuo.sdu.dk for at få en aftalekode og information om tilmelding med rabat.

Virksomhedsaftaler

Vil du give medarbejderne i din virksomhed kompetenceudvikling, læring og en god oplevelse på Folkeuniversitetet? Kontakt os og hør mere om muligheden for en virksomhedsaftale.

MAD OG DRIKKE

På hverdagsaftener giver Folkeuniversitetet en gratis kop kaffe/te pr. person. Se sdu.dk for info om kantinens åbningstider.

FOTOS OG ILLUSTRATIONER

Fotos s. 1, 5, 7, 14, 26: Kirstine Mengel, s. 2: Peter Hove Ovesen, s. 11: Birthe Vembye, s. 13, 16, 20, 22, 28, 32, 36: Shutterstock, s. 15: John Bendtsen, s. 17: Wikimedia, s. 19, 21: Emilia Therese, s. 31: Realдания, s. 33: Rasmus Hjortshøj, s. 34: Andreas Bastiansen, s. 35: CLAY - Royal Copenhagen Samlingen, Foto Ole Akhøj © Axel Salto/VISDA. Grafik og layout: Walk Agency.

NOTER OG SLIDES

Slides og undervisningsnoter er ikke inkluderet i prisen, og de kan ikke forventes fremskaffet og udleveret.

PROGRAMMETS MILJØAFTRYK OG HÅNDTERING

Programmets sider er trykt på 100% genbrugspapir, og omslaget på ubestrøget offsetpapir. Papirmassen er fra ansvarligt skovbrug (FSC-mærket) og fremstillet under skrappe miljøkrav (Svanemærket og EU-Blomsten). Programmet skal efter brug puttes i papircontaineren.



Vil du give dine medarbejdere mulighed for at opdatere deres viden? Kontakt os og hør om muligheden for en virksomhedsaftale.



Find vej til undervisningen



Folkeuniversitetet i Syddanmark

Bor du eksempelvis i Svendborg, i Assens eller i Faaborg? Så tjek, om der sker noget spændende i din by. For Folkeuniversitetet har mange komiteer på Fyn, i Jylland og på Sjælland, som hver især arrangerer lokale forelæsninger. Find din by herunder, og læs mere på fuodense.dk/syddanmark/program.

Fyn

FOLKEUNIVERSITETET ASSENS

Formand Birgitte Lerche
Administrator Lasse Tajmer,
post@fuassens.dk

FAABORG FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator
Morten Gjeddebæk,
faaborgfolkeuni@gmail.com
www.faaborgfolkeuni.dk

LILLEBÆLT FOLKEUNIVERSITET

Formand Henriette Bacher Lind,
hebl@km.dk
Administrator Anna Margrethe Nygaard
Skov, anna.skov@fredericia.dk
www.fulillebaelt.dk

LANGELAND FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Lone Nordal
Petersen, skebjerg-soegaard@mail.dk

NORDFYNS FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Kaj Andersen,
kaj-vera@email.dk

RINGE/RYSLINGE FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Mogens Keinicke,
mokeinicke@gmail.com

SVENDBORG FOLKEUNIVERSITET

Formand Lars Kirkegaard
Administrator Anne-Mette Graubæk,
svendborgfolkeuniversitet@gmail.com
www.svendborgfolkeuniversitet.dk

Sjælland

LOLLAND FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator
Bente Kaspersen,
bentek@mail123.dk

ROSKILDE FOLKEUNIVERSITET

Formand Jes Nysten
Administrator Anne Klok
kontakt@roskildefolkeuniversitet.dk
www.roskildekunstforening.dk/folkeuniversitetet-roskilde

ODSHERRED FOLKEUNIVERSITET

Formand Alice Sarp,
aas@km.dk
www.odsherredfolkeuniversitet.dk

Jylland

VEJLE FOLKEUNIVERSITET

Formand Vagn Kjeldsen,
kjeldsensvagn@gmail.com
Administrator Mette Fruergaard,
mefru@vejlebib.dk
www.folkeuniversitet-vejle.dk

BILLUND FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Bjarne Steen
Jensen,
fu@fubillund.dk
www.fubillund.dk

VEJEN FOLKEUNIVERSITET

Formand Andreas Ullum,
andreas@rhscole.dk
www.fu-vejen.dk

HØJER FOLKEUNIVERSITET

Formand Claus Egelund,
cle@km.dk

KOLDING FOLKEUNIVERSITET

Koldinghus – forening af slægtsforskere.
Formand Leif Lillesøe,
l.lillesoe@gmail.com
www.slaegtsforskning.kolding.dk

VARDE-ØLGOD FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator
Karen Harritsø,
karenbroede@gmail.com

FOLKEUNIVERSITETET I HADERSLEV

Formand: Niels Dalsgaard,
nbc@km.dk
Administrator Lennart Madsen,
lema@msj.dk
<https://folkeuniversitetetihaderslevkomm.weebly.com/>

GIVE-EGNENS FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Gunhild Ørnsholt,
gunhild.oernsholt@mail.dk

SYDVESTJYSK FOLKEUNIVERSITET

65504103
fu@fue.sdu.dk
www.fusydvest.dk

AABENRAA FOLKEUNIVERSITET

Formand Anette Jensen,
aneje@km.dk
Næstformand Povl Callesen,
callesenpovl@gmail.com