

Folkeuniversitetet

MØD FORSKERNE – PROGRAM – ODENSE 2023

Hvordan blev H.C. Andersen verdens mest berømte dansker?



TORSTEN BØGH THOMSEN

Lektor ved H.C. Andersen Centret, Syddansk Universitet

2311-072

Åbningsforelæsning ved Tom Buk-Swienty: Safari fra helvede

TID: 21/2, 1 tirsdag, kl. 18.30-20.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr. inkl. vin, øl, vand og snacks

UNDERVISER: Tom Buk-Swienty, historiker, journalist og forfatter

Forfatter, historiker og journalist Tom Buk-Swienty åbner forårssæsonen på Folkeuniversitetet med en forelæsning baseret på sin nye anmelderroste bog 'Safari fra helvede'.

Her fortæller han historien om de knap 30 sønderjyder, der forklædt som danske sømænd i det tyske kejserriges tjeneste under 1. Verdenskrig blev sendt på en hemmelig, halsbrækkende mission til kolonien Tysk Østafrika. Foran sig på et maskeret skib havde de 25.000 sømil, Nordatlanten, Sydatlanten, Kap det Gode Håb og Det Indiske Ocean – og mod sig Royal Navy.

Anmelderne skrev, da bogen udkom i september 2022: "En fængende beretning ... en formidabel røverhistorie, som man indfanges og forføres af." (citater: Politiken, Ulla Tofte.)

Mere om bogen

Bogen handler om sønderjydernes dramatiske og farefulde sørejse og senere fodrejse gennem det afrikanske vildnis. Selv om alt det, sønderjyderne skulle igennem, næsten er for utroligt til at være sandt, er der tale om virkelige hændelser. De beskrives via deltagernes øjenvidneberetninger og erindringer og er baseret på samtidige og unikke dokumenter fra arkiver i Tyskland, England og Danmark.

I den ene ende af skalaen er der verdenshistoriske skikkelser som Winston S. Churchill, dengang britisk marineminister, og den legendariske tyske general Paul von Lettow-Vorbeck, kendt og berygtet som "Afrikas løve". I den anden ende en flok ydmyge sønderjyder, hvis indsats skulle få afgørende indflydelse på krigens gang i dette fjerne hjørne af verdenskrigen.

En gennemgående fortæller er den lune og beskedne fyrbøder Nis Kock fra Kegnæs på Als. Takket været hans usædvanligt levende vidnesbyrd om de i alt fem års sære og farlige begivenheder, han og kammeraterne blev hvirvlet ud i, kommer læseren helt tæt på dette ejendommelige og i dag så godt som glemte stykke verdenshistorie.

Efter forelæsningen serveres der vin, øl, vand og snacks. Det vil også være muligt at købe bogen i forbindelse med arrangementet.



- SIDE 6** Samfund & verden
- SIDE 10** Arbejdsliv, ledelse & kommunikation
- SIDE 12** Psykologi & sundhed
- SIDE 16** Natur & univers
- SIDE 20** Religion & filosofi
- SIDE 24** Arkæologi & historie
- SIDE 28** Kunst, arkitektur & design
- SIDE 34** Litteratur, teater, film & musik

VIDEN FOR ALLE

På Folkeuniversitetet deler forskere og faglige eksperter deres viden med alle. Der er ingen adgangskrav, og der starter løbende nye hold. I foråret har vi skruet op for vores program i Odense Adelige Jomfrukloster. Det er både kunst, litteratur og sundhed, du kan blive klogere på i den smukke gamle bygning på Albani Torv. Du kan også tage til Vidensbrunch og til Tænkepauseaften med vin og gode bøger, og så kan du komme med til to af sæsonens forestillinger på Odense Teater og på hele seks udflugter rundt omkring i Danmark. Vi fortsætter også med forelæsningsrækkerne i Cafe Biografen og glæder os til at byde dig velkommen.

HAR DU SPØRGSMÅL?

Kontakt os på fu@fuo.sdu.dk eller 65 50 27 72. Se åbningstider på fuodense.dk/kontakt.

UNDERVISNINGSTED

Alle hold foregår på Syddansk Universitet i Odense – medmindre andet er angivet. Du kan finde adresse og lokale på alle hold på fuodense.dk/odense. Se kort over undervisningsstedet bagest i programmet.

Folkeuniversitetet i Odense
Moseskovvej 49
Odense M

TILMELD DIG PÅ FUODENSE.DK/ODENSE

Find holdet på hjemmesiden, og betal med kort eller MobilePay.

Torsten Bøgh Thomsen:

Vi skal tage udlandets versioner af H.C. Andersen alvorligt

Spørger man udlændinge, om deres kendskab til Danmark, vil mange formentlig nævne Hans Christian Andersen. Det er ingen hemmelighed, at hans eventyr er en af landets mest markante eksportvarer, men få af os ved hvorfor, eller hvilken betydning hans eventyr har udenfor landets grænser.

Det har Torsten Bøgh Thomsen, lektor på H.C. Andersen Centret på Syddansk Universitet, sat sig for at finde ud af.

Af Noa Kjærsgaard Hansen

Inden han blev lektor ved H.C. Andersen Centret på Syddansk Universitet, havde Torsten Bøgh Thomsen længe været fascineret af den danske forfatters samtid. Ikke blot på grund af den tiltro til kunsten, som herskede i romantikken og Guldalderen, men også den måde epokerne har sat sine spor i dag:

"Vores aktuelle samfund blev grundlagt i Guldalderen – på godt og ondt. Herfra stammer den forestilling, vi har om teknologi, fremskridt, vores politiske organisering, vores økonomiske system – og det er også på det her tidspunkt, at industrialiseringen og kapitalismen brager igennem."

Ifølge Bøgh Thomsen har litteraturen også en særlig evne til at formidle den historiske tid, den er et produkt af. Og H.C. Andersens eventyr var ingen undtagelse:

"Man får et indblik i, hvad der optog folk i 1800-tallet, når man læser hans eventyr. Og samtidig er der nogle problemstillinger, som også er meget relevante i dag. Noget af det, der tit bliver fremhævet om H.C. Andersens eventyr, er klasseforskelle og solidaritet med samfundets udsatte. Det er nogle samfundsmæssige spørgsmål, som bliver meget relevante i løbet af 1800-tallet, og som stadig er det i dag."

HVERT LAND SIN TOLKNING

Når H.C. Andersens eventyr har været så populær en eksportvare, drejer det sig altså blandt andet om, at hans eventyr kan tolkes ret frit. Især i Kina er de udbredte, og det er der en særlig grund til, fortæller H.C. Andersen-eksperten:

"Den kinesiske forsker Wenjie Li skriver, at en af de ting, der ikke giver mening i en kinesisk sammenhæng, er, at hans eventyr er skrevet indenfor en meget kristen referenceramme. Derfor bliver det nedtonet i de kinesiske oversættelser. Til gengæld har man i et socialistisk og kommunistisk Kina brugt dem til at understrege en korrupt øvrighed og en solidaritet med proletariatet. Det ser vi eksempelvis i 'Den lille pige med svovlstikkerne', hvor pigen bliver fremstillet meget mere ussel end i H.C. Andersens egen version."

Mens de fleste af os kender til Andersens popularitet i Asien og i udlandet generelt, har der ifølge Torsten Bøgh Thomsen sjældent, heller ikke i forskningens verden, været den store interesse for, hvordan og hvorfor han er globalt udbredt. Derfor er han i sit forskningsprojekt også interesseret i at kigge nærmere på forfatterens indplacering i den såkaldte verdenslitteratur:

"Vi har stillet os tilfredse med og konstateret, at han er populær i udlandet. Og vi kan jo godt se hvorfor, for han er smadder god. Men det har samtidig ført til universalistiske forklaringer på hans berømmelse. At det er fordi, hans værker indeholder nogle universelle temaer, som alle kan relatere til. Men når vi undersøger, hvordan han bliver påskønnet i konkrete sammenhænge, så er der stor forskel på, hvad man sætter pris på. Derfor er det spændende at tage de andre versioner af H.C. Andersen alvorligt."



Læs hele artiklen
på www.fuodense.dk

Torsten Bøgh Thomsen, ph.d. og lektor på H.C. Andersen Centret, Syddansk Universitet. Siden 2014 har han forsket i og udgivet artikler om H.C. Andersen og 1800-tallet med særligt fokus på, hvordan litteratur og kunst fra den såkaldte Guldalder fortsat er aktuel og relevant for nutiden. I 2019 udgav han forskningsmonografien "Skyggepunkter – menneske, natur og materialitet i H.C. Andersens forfatterskab", hvori han undersøger udviklingerne i forståelsen af naturen op igennem 1800-tallet. Derudover har han redigeret tre antologier om forfatteren og er leder af Sapere Aude-forskningsprojektet "H.C. Andersen som verdenslitteratur", som er støttet af Danmarks Frie Forskningsfond.



Samfund og verden

2311-082

Rusland under Putin

TID: 6/2, 8 mandage, kl. 19.00-20.45

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

"Der er et før og efter 24. februar 2022!" Dette fyndord, om Putins tragiske overfald på Ukraine og hvad heraf fulgte for Ukraine og Rusland selv, sætter rammen for denne forelæsningsrække. Hvad ledte op til invasionen? Og hvad vil konsekvenserne være for Rusland og international politik? Hvad betyder krigen for det store antal russere bosat uden for Ruslands grænser? Og for den digitale hybridkrig, som Rusland allerede har ført over for udlandet igennem en årrække? Ligger en del af forklaringen i den russiske selvforståelse? Vær med, når dygtige fagfolk dissekterer Rusland under Putin. Flere af forelæserne i rækken har bidraget til bogen 'Putins Rusland', som er udkommet på Forlaget Frydenlund i maj 2022. Bogen kan købes med 15 % rabat. Læs mere på hjemmesiden.

06/02: Russisk selvforståelse: Fra Peter den Store til Putin. Torben Heuer, lektor i russisk sprog, kultur og samfundsforhold

13/02: Nynationalismen. Erik Kulavig, lektor emeritus i russisk historie

20/02: Rusland i Mellemøsten. Carsten Jensen, ph.d. i statskundskab

27/02: Ruslands militære styrke. Niels Bo Poulsen, militærhistoriker, Forsvarsakademiet

06/03: Nedstigende magt. Putin-Ruslands økonomiske svækkelse. Peter Toft, ph.d. i statskundskab og deputy director i country risk, Danmarks Eksportkredit.

13/03: Ukrainekrigen og det sikkerhedspolitiske paradigmeskift i Europa. Mette Skak, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

20/03: Medier og censur i Rusland. Birgitte Beck Pristed, lektor i russisk kultur, Aarhus Universitet

27/03: Putins indenrigspolitik. Rasmus Nilsson, lektor, University College London

2311-049

Forstå den globale (u)orden

TID: 8/2, 8 onsdage, kl. 18.45-20.30

PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

Nye spørgsmål bliver stillet i en verden i hastig forandring: Får vi en verden uden vestlig dominans? Hvordan vil forholdet mellem stormagterne udvikle sig, og vil de rivalisere eller samarbejde? Hvilke værdier vil præge de internationale diskussioner? Bliv klogere på krige, konflikter og alliancer, og hør om sikkerhed, klimakrise og migration. Få også svar på de nye regionale spørgsmål på den internationale dagsorden: Arktis, Asien, Afrika syd for Sahara og Vesten under pres. Få forskernes blik på de afgørende regioner, lande og udfordringer i international politik lige nu.

08/02: USA. Niels Bjerre-Poulsen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

15/02: Asien. Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor ved Forsvarsakademiet

22/02: Østeuropa og Rusland. Erik Kulavig, lektor emeritus i russisk historie

01/03: Latinamerika. Carlos Salas Lind, ekstern lektor i international politik og økonomi, Copenhagen Business School

08/03: Afrika. Holger Bernt Hansen, professor emeritus i afrikastudier, Københavns Universitet

15/03: Arktis. Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor ved Forsvarsakademiet

22/03: Mellemøsten og Nordafrika. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

29/03: EU. Jens Ladefoged Mortensen, lektor i statskundskab, Københavns Universitet



Har du spørgsmål?

KONTAKT OS PÅ FU@FUO.SDU.DK ELLER PÅ 65 50 27 72
SE ÅBNINGSTIDER PÅ FUODENSE.DK/KONTAKT

2311-117

Det danske sprog lige nu

TID: 28/2, 1 tirsdag, kl. 18.45-20.30

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Marianne Rathje, seniorforsker, Dansk Sprognævn og skribent på Politiken

Kom og hør om det danske sprog lige nu. Hver uge skriver Marianne Rathje en klumme om sprog hos Politiken. Hvad sker der med de danske dialekter, er de ved at uddø? Og har emojis og sms-sprog overtaget vores gode gamle sprog, som vi kender det? Hvad med de engelske låneord, ødelægger de det danske sprog? Og er de unges sprog blevet fyldt med bandeord og skældsord? Hvordan har coronakrisen ændret vores sprog? Hvad betyder "guns" i de unges sprog? Og hvad siger din udtale af ordet "revanche" om din sociale baggrund? Kom og få svar på spørgsmålene, og hør om, hvordan vores sprog udvikler sig i disse år.

2311-096

Det svenske eksperiment – mellem foregangsland og skræmmebillede

TID: 7/3, 1 tirsdag, kl. 17.15-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Johan Varning Bendtsen, journalist, Skandinavien-korrespondent på Kristeligt Dagblad

Sverige står i et vadeded. Efter årtier som humanitær stormagt, demokratisk duks og feministisk forbillede sker der i disse år gennemgribende forandringer i det svenske samfund. Banderne skyder, militæret opruster, velfærden trænges tilbage, og identitetspolitikken vinder frem. Vores blågule broderland er ikke noget ubekymret glansbillede med IKEA-møblement, majstænger og hjemmekogt blåbær suppe. Men hvad er Sverige anno 2023 så? Dét spørgsmål er udgangspunktet for aftenens foredrag, hvor journalist Johan Varning Bendtsen beretter om et land og en udvikling, som på én og samme tid både fascinerer og inspirerer – men som for mange også er lidt skræmmende. Denne aften tager vi udgangspunkt i Johan Varning Bendtsens nye bog 'Det svenske eksperiment – mellem foregangsland og skræmmebillede' (Gads Forlag).

2311-144

Syv myter om demokrati

TID: 21/3, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Svend-Erik Skaaning, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

Stormen på den amerikanske kongres den 6. januar 2021 kom som et chok for hele verden. Men de voldsomme begivenheder er blot en del af en verdensomspændende demokratisk krise. I Mali, Thailand, Tyrkiet og Venezuela er demokratiet allerede brudt sammen, og det vakler faretruende flere steder i Europa og i USA, hvor de har verdens ældste repræsentative demokrati. Er vores mindst ringe styreform virkelig i en så dårlig forfatning? I dette foredrag undersøger vi de væsentligste påstande om demokrati og forsøger at vise, om disse udbredte forestillinger om demokratiet helt eller delvist savner et solidt grundlag – om de med andre ord er myter.

2311-115

Atomfrygt?

TID: 18/4, 1 tirsdag, kl. 18.45-20.30

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Casper Sylvest, lektor i historie, Syddansk Universitet

Atomteknologier har vakt både håb og frygt og satte især i de første årtier efter 2. Verdenskrig store og vigtige spørgsmål på den nationale og globale dagsorden. Selvom atomalderen har sine rødder længe før den kolde krigs våbenkapløb, sætter den stadig spor i den tid, vi lever i nu. Den har fået os til at stille en række eksistentielle og filosofiske grundspørgsmål: Hvorfor vi er her på kloden, og hvad er vores forhold til naturen? I denne forelæsning giver Casper Sylvest, lektor i historie ved Syddansk Universitet, et indblik i, hvad vi historisk forbinder med atomalderen, og hvorfor det stadig er relevant at tale om i dag, hvor dagsordenen er præget af klimakrise og krig på europæisk jord.



På Folkeuniversitetet kommer du helt tæt på, når forskerne diskuterer de store spørgsmål.

2311-081

Mellemøsten – aktuelle udfordringer og perspektiver

— **TID:** 12/4, 8 onsdage, kl. 19.00-20.45
PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

Mellemøsten er i krise. 1990'ernes fredsproces og Det Arabiske Forår i 2011 er historie. Regionen er splittet og præget af mangfoldige problemer: forstærkede autoritære tendenser i mange af staterne, svage alliancer uden for regionen, dramatisk vandmangel, interne konflikter, voldelige religiøse bevægelser, sekterske modsætninger og enorme flygtningestrømme. Hvilke udfordringer er de mest centrale, og hvad synes at være perspektiverne for denne kriseramte region? Det forsøger en række mellemøstforskere at give deres bud på, både ved at se på regionen som helhed såvel som på de mest relevante problemer i de enkelte lande. Fokus er på Mellemøsten, og vi inviterer dig hermed til at blive klogere på Europas nærområde mod syd og sydøst, og kaster desuden et blik på et par af regionens naboer mod øst, hvor Taleban-bevægelsen igen rører på sig.

12/04: Oprør og alliancer – Mellemøsten efter det arabiske forår. Lars Erslev Andersen, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier

19/04: Mellemøsten og Tyrkiet – aktuelle udfordringer. Dietrich Jung, professor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

26/04: Vandmangel og klimakrise. Martin Hvidt, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

03/05: Europas forhold til Nordafrika og Mellemøsten. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

10/05: Den iranske indflydelse i Mellemøsten. Claus Valling Pedersen, lektor i persisk, Københavns Universitet

17/05: Taleban-bevægelserne i Afghanistan og Pakistan – og hvilken rolle spiller religion? Mona Kanwal Sheikh, postdoc i international sikkerhed, DIIS

24/05: Rivaliseringen mellem Iran og Saudi Arabien – konsekvenser i Mellemøstens svage stater. Maria-Louise Clausen, seniorforsker, Dansk Institut for Internationale Studier

31/05: Migrationskrise og flygtninge i Mellemøsten. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet



Er du vild med udflugter?
 Der er hele seks ture
 på programmet under
 historie, kunst og natur.

2311-130

Velfærdssamfundet og verdensmålene

— **TID:** 30/5, 1 tirsdag, kl. 18.30-20.15
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
UNDERVISER: Steen Hildebrandt, professor emeritus, Aarhus Universitet

Det danske velfærdssamfund er ét af verdens bedste. Men på en del områder er det et ikke-bæredygtigt samfund. Kortsigtet økonomisk vækst, produktion og produktivitet har været hovedværdier for udviklingen. Men ikke bæredygtighed. I de næste mange år bliver bæredygtighed en vigtig værdi, ikke bare for det danske samfund, men for verdens udvikling. Det bedste og mest konkrete svar på, hvordan en sådan udvikling skal se ud, er FN's 17 bæredygtigheds- eller verdensmål. Udfordringen og muligheden er lige nu at tænke verdensmålene ind i den videre udvikling og transformation af det danske velfærdssamfund, så det bliver bæredygtigt. Hvordan kan vi i praksis arbejde med at udvikle bæredygtighed, samtidig med at vi værner om og bevarer nogle af de principper, som har været ledende for udviklingen af det danske velfærdssamfund? Steen Hildebrandt er professor emeritus ved Aarhus Universitet, adjungeret professor ved CBS og Aalborg Universitet. Han er desuden formand for Folketingets 2030-netværk for FN's verdensmål. Forelæsningen tager udgangspunkt i Steen Hildebrandts nye bog 'Det bæredygtige velfærdssamfund'.

2321-012

Demokratiets krise

— **TID:** 21/9, 6 torsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Vores demokratier er i en midtlivskrise, hvor de har mistet orienteringen og ser ud til at falde fra hinanden. Der ses alvorlige demokratiske krisetegn i forbindelse med det engelske Brexit, i nye højrenationale bevægelser i Tyskland og i stærkt konservative partier i Polen og Ungarn og senest i forbindelse med coronakrisen. Populistiske slagord, nationalisme og forstærkede autokratiske tendenser gør sig gældende hos de politiske ledere i Rusland, Tyrkiet og i Mellemøsten, mens situationen i USA har ændret sig markant efter Trumps fald. I seks oplæg vil vi belyse denne udvikling, og fokusere på de forskellige udtryk for demokratiets aktuelle krise.

21/09: Tyskland: stabilitetens hjemland under pres fra højre? Thomas Wegener Friis, lektor i historie, Syddansk Universitet

28/09: Nykonservatisme og nationalisme i Putins Rusland. Erik Kulavig, lektor emeritus i russisk historie

05/10: Forstærkede autokratiske tendenser i Tyrkiet og Mellemøsten. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

12/10: Antidemokratiske tendenser i Visegrad-landene. Peter Bugge, lektor i centraleuropastudier, Aarhus Universitet

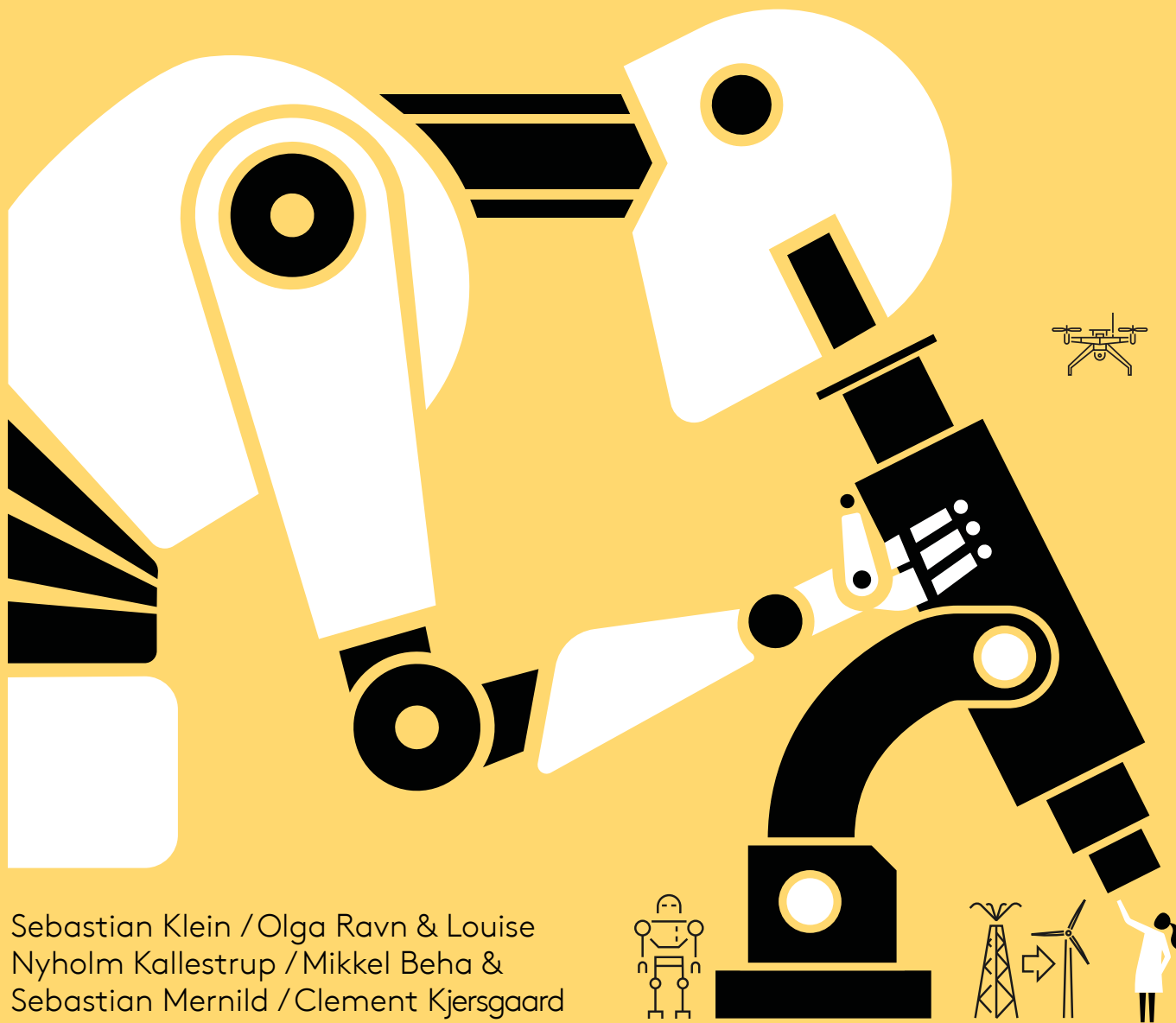
26/10: Kommet for at blive? Demokratiske krisetegn i Storbritannien efter Brexit. Casper Sylvest, lektor i historie, Syddansk Universitet

02/11: Det splittede USA og Joe Bidens første tid som præsident. Niels Bjerre-Poulsen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

Forskningens Døgn

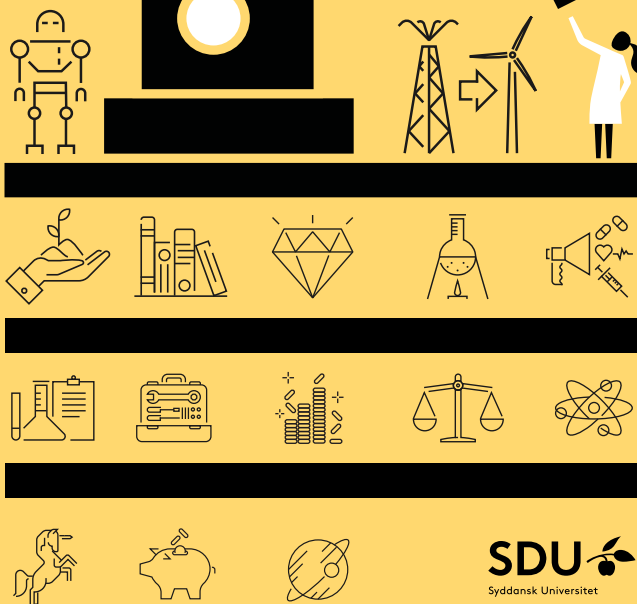
på SDU Odense

Lørdag d. 22. april kl. 10-16



Sebastian Klein / Olga Ravn & Louise Nyholm Kallestrup / Mikkel Beha & Sebastian Mernild / Clement Kjersgaard & Peter Viggo Jakobsen m.fl.
/ Dystopia Entertainment / LEGO Masters / Bamsehospitalet / På ekspedition i dybhavet / Børn og læselyst / Hvad er der i din energidrik? / På rumfart med de studerende / og mange flere...

Følg med på sdu.dk/forsk2023 og tilmeld dig begivenheden på Facebook: **Forskningens Døgn 2023, SDU Odense**



Arbejdsliv, ledelse & kommunikation

2311-026

Positiv psykologi i ledelse

— **TID:** 20/2, 6 mandage, kl. 18.45-20.30
PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Inden for den positive psykologi stiller man spørgsmålet: hvad gør livet værd at leve? Hvad er det, der får os til at trives som individer og i fællesskaber? Det er givet, at vi må stille de samme typer af spørgsmål indenfor vores arbejdsliv. Hvad er det, der giver arbejdslivet mening? Hvordan kan jeg trives som individ og i fællesskaber på min arbejdsplads? Trivsel giver mentalt overskud, og det kan mærkes i en arbejdsammenhæng, hvor trivsel spiller en vigtig rolle for udviklingen af robuste medarbejdere og arbejdsfællesskaber. I denne forelæsningsrække dykker vi ned i centrale aspekter af den positive psykologi i arbejdslivet. Hvilken rolle spiller motivation? Hvordan skaber man en robust arbejdskultur? Hvordan påvirker stress og coping fællesskabet? Og er mindfulness et godt værktøj til stresshåndtering?

- 20/02: Positiv psykologi og motivation.** Nina Tange, cand.scient.soc., specialkonsulent, DPU, Aarhus Universitet
- 27/02: Udvikling af en robust kultur på arbejdspladsen.** Ida Thrane Hertz, cand.mag. i psykologi og kommunikation, chefkonsulent, Center for Mental Robusthed
- 06/03: Kollektiv stress og kollektiv coping.** Karen Johanne Pallesen, lektor, biolog, ph.d. i sundhedsvidenskab, Aarhus Universitet
- 13/03: Social intelligens: dit kørekort til det gode samarbejde.** Lone Belling, cand. phil., forfatter og organisations- og ledelseskonsulent, Liv og Lederskab
- 20/03: Kreativitet, humor og innovation på arbejdspladsen.** Martin Einfeldt, master i positiv psykologi
- 27/03: Mindfulness og stresshåndtering.** Jesper Dahlgaard, forskningsleder og docent ved Program for krop og mental sundhed, VIA UC og lektor ved Institut for Klinisk Medicin, Aarhus Universitet

2311-121

Fokus – sådan skaber du gode arbejdsbetingelser for din hjerne

— **TID:** 27/2, 1 mandag, kl. 18.30-20.15
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVISER: Trine Kolding, proceskonsulent og forfatter

Har du tankemylder, kæmper du med at koncentrere dig om det, du er i gang med, og har du svært ved at være ordentligt til stede, når du er sammen med andre mennesker? Hopper du ofte frem og tilbage mellem ideer, opgaver og aktiviteter? Er du træt af at lave overspringshandling, og får du sjældent gjort ting færdige? Denne aften kan du få inspiration og værktøjer til at skærpe dit fokus og holde opmærksomheden ét sted ad gangen. I løbet af aftenen vil vi komme ind på følgende: Hvad er fokus, og hvorfor skal du styrke det? Indblik i de største fokusrøvere, og hvordan du kan skrue ned for dem. Smarte tips, der øjeblikkeligt booster dit fokus. Overspringshandling? Fem hurtige metoder til at snyde din hjerne i gang. Udnyt fokusperioderne og husk at holde hjernepauser. Forelæsningsen er baseret på Trine Koldings egen bog 'FOKUS – sådan skaber du gode arbejdsbetingelser for din hjerne' (Gyldendal). Trine Kolding er underviser og forfatter med speciale i personlig effektivitet og planlægning. Hun har undervist i tidsstyring siden 2000.

2311-006

Konsulentens grønspættebog

TID: 15/3, 1 onsdag, kl. 17.30-20.45

PRIS: 425 kr., studerende 225 kr.

UNDERVISER: Vibe Strøier, cand. psyk., Willer, Bryld og Strøier Organisationspsykologer

Konsulenttydelser er i dag præget af en høj grad af kompleksitet, og konsulentten skal kunne indtage en række forskellige roller som bl.a. underviser, rådgiver og procesleder. I forelæsningsen stiller vi skarpt på de psykologiske udfordringer, dilemmaer, glæder og vanskeligheder, som enhver slags proceskonsulent kan møde i hverdagen. Vi dykker ned i fire organisationspsykologiske paradigmer. Vi vil præsentere de væsentligste teoretikere på området og forsøge at give en praktisk introduktion til modeller og metoder, der kan forbedre den jobmæssige hverdag. Forelæsningsen er rettet mod den interne eller den eksterne konsulent i både den offentlige og private sektor, samt til alle andre med interesse for organisationspsykologiske teorier og metoder. Forelæsningsen er baseret på bogen 'Konsulentens grønspættebog' (Dansk Psykologisk Forlag).

2311-120

Konfliktkompetent

TID: 21/3, 1 tirsdag, kl. 18.45-20.30

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Timo Klindt Bohni, cand. psych., aut.

Konflikter er en uundgåelig bestanddel af arbejdslivet. At de også kan være nødvendige og til tider ligefrem værdiskabende, er måske mere overraskende. Evnen til at tackle konfliktfyldte situationer er blevet en central del af både ledere og medarbejderes værktøjskasse. De fleste mennesker forbinder konflikter med noget ubehageligt – vrede, trykket, stemning, skænderier og ødelagte relationer. Men med de rette metoder og måder at forholde sig på er der faktisk en god chance for at værdifor-skelle og intersemomsætninger kan føre til nye erkendelser og bedre beslutninger. Det sidste kræver dog konfliktkompetente aktører – mennesker der formår at være uenige på en hensigtsmæssig måde. De færreste er konfliktkompetente af natur, men de fleste kan træne sig til at blive det, og ved hjælp af nogle enkelte greb opnå bedre relationer og resultater. I denne forelæsnings vil du blive introduceret til grundlæggende konfliktteori, samt fire konkrete konfliktnøgler, som er hjælpsomme i fastlåste situationer.

2311-099

Empati og compassion: Bliv en bedre leder og kollega

TID: 15/4, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

PRIS: 595 kr., studerende 295 kr.

UNDERVISER: Lone Belling, cand.phil., forfatter og organisations- og ledelseskonsulent, Liv og Lederskab

Kender du det at få netop den hjælp fra en kollega, som du har brug for? At føle dig hørt i en vanskelig situation? Sådan er det, når du oplever empatisk lytten og handling med compassion – vigtige kompetencer, der gør os mere socialt intelligente og er afgørende for samarbejde, kommunikation og trivsel på arbejdspladsen. Med self-compassion kan du bruge din empathiske indlevelse uden at blive overvældet af andres følelser. At dele andres lidelser og føle med dem kan føre til afmagt, stress og udbrændthed og forhindre klarhed i prioriteringer og beslutninger. Med compassion lærer du i stedet vigtigheden af at føle for mennesker og mærke motivationen til at hjælpe og støtte med sans for helheden. Når du har kontakt med din empati og compassion er det langt lettere at udvikle dit eget etiske kompas som hjælp til at navigere i en kompleks verden. Holdet kan med fordel følges, hvis man har deltaget i Lone Bellings kursus 'Social intelligens', men det er ingen forudsætning. Læs mere om nærvær og empati i teori og praksis i Lone Bellings bog 'Bæredygtig dannelse - skitser til en empatisk verden' (Dafolo) og læs hendes nyeste bog 'Bæredygtighed – fra moralsk pegefinger til etisk kompas' (Muusmanns Forlag).



Psykologi & sundhed

2311-092

Glad og frisk hele livet

TID: 4/2, 1 lørdag, kl. 10.30-14.30

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Jerk W. Langer, læge og forfatter

Det er aldrig for sent at hanke op i sit helbred. Tværtimod. Jerk W. Langer vil med udgangspunkt i den nyeste forskning gerne inspirere dig til at foretage kloge livsstilsvalg i hverdagen. Og få ekstra leveår i fuld vigør med energi og livsglæde. Der sker mange interessante ting i hjernen, når du holder dig fysisk i gang. Men hvor meget træning skal der mon til? Og er det ikke for sent at komme i gang, hvis man allerede er pensionist? Det handler om simple tiltag, som nemt kan indpasses i hverdagen med fokus på lækker mad, bevægelse, træning, søvn og stress. Du får også svar på, hvad du selv kan gøre ved bl.a. blodtryk, kolesterol, vægt og diabetes. Hvordan du bevarer en skarp hukommelse, styrker knoglerne og modvirker gigtsmerter, samt i bedste fald bruger mindre medicin. Undervejs kommer du op at stå, får mange praktiske råd, et par gode grin, samt et venligt skub bagi. Samt god lejlighed til at stille alle de spørgsmål du vil. Jerk W. Langer er læge og forfatter til en række sundhedsbøger, bl.a. '21 helbredende dage med antiinflammatorisk kost', 'Sundt blodtryk på 14 dage', 'Collagen – stærk, sund og smertefri' og 'Sænk dit kolesterol'.

2311-110

Eftermiddage i klosteret: Seks veje til det gode liv

TID: 2/3, 6 torsdage, kl. 12.30-14.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

Hvad giver dig værdi i hverdagen? Hvornår oplever du følelsen af at være i flow eller zen? Og hvad er din vej til det gode liv? Kom og nyd Folkeuniversitetets forelæsningsrække med viden og hyggeligt samvær i dagtimerne i Odense Adelige Jomfrukloster. I denne forelæsningsrække sætter vi fokus på det, der kan give vores liv ekstra værdi, med input fra både naturvidenskab, filosofi, kunst, litteratur og psykologi. Kom i godt selskab med formidlingslystne forskere og andre, der holder af ny viden, indsigt og inspiration.

02/03: Hvad kan litteraturen tilbyde os? Peter Simonsen, professor, ph.d. i litteratur, Syddansk Universitet

09/03: De store følelser i kunsthistorien. Peter S. Meyer, mag.art., fhv. ekstern lektor og museumsdirektør

16/03: Hvad vil det sige at holde en tænkepause? Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi, Aarhus Universitet

23/03: Den gode samtale. Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet

06/04: Hvordan fastholder vi vores opmærksomhed? Emma Louise Louth, postdoc i neurovidenskab, Københavns Universitet

13/04: Styrk dit helbred med kunst og kreativitet. Lærke Egefjord, læge, forfatter og billedkunstner



Odense Adelige Jomfrukloster ligger midt i byen på Albani Torv. Folkeuniversitetet har forelæsninger i den røde bindingsværksbygning.

2311-126

Immunforsvaret A-Z

TID: 4/3, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Ib Søndergaard, cand.scient., Biolearning

Immunsystemet er afgørende for vores overlevelse. Det kan bekæmpe nye influenzytper, malaria, borrelia fra skovflåten, cancer eller helt aktuelt den nye coronavirus. Men hvorfor er det sommetider vanskeligt for immunsystemet at fungere, som vi gerne vil have det? I denne forelæsning giver vi en basal introduktion til immunsystemet. Hør om nye tiltag inden for virus- og malariavacciner, cancerbehandling samt opdagelser af sammenhænge mellem kroppens tarmflora og sygdomme som allergi og diabetes. Bliv også klogere på, hvorfor nogle mennesker får allergier eller autoimmune sygdomme, mens andre ikke gør, og om det er muligt selv at gøre noget for at få et bedre og mere kampklart immunforsvar. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Immunforsvar – kampen i kroppen' (Forlaget Praxis).

2311-062

Kort og godt om grubleri og bekymring

TID: 14/3, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Stine Bjerrum Møller, lektor i psykologi, Syddansk Universitet

Hvad er grubleri og bekymring egentlig? Hvorfor bekymrer vi os? Hvordan påvirker det humøret og hverdagen? Og hvordan kan vi ændre vores vaner? Forskning viser, at det faktisk har større betydning, hvordan man tænker, end hvad man tænker på. Når man grubler og bekymrer sig, påvirker det humøret, trivslen og adfærden negativt. Tankerne kører i ring og bliver uproduktive. Enten bliver tankerne for detaljefokuserede eller alt for abstrakte – og dermed ekstreme og usandsynlige. Derfor bliver det sværere at løse problemer og at handle konstruktivt. I denne forelæsning vil vi se på begreberne grubleri og bekymring og stille skarpt på, hvordan det påvirker os i hverdagen. Med praktiske råd og enkle øvelser får du inspiration til at håndtere negative følelser uden at blive fanget i grubleri og bekymring – og til at få flere positive følelser og mere flow. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Kort & godt om grubleri & bekymring' (Dansk Psykologisk Forlag). Som deltager på holdet får du 20 % rabat på bogen i forlagets webshop. Læs mere på Folkeuniversitetets hjemmeside.



FØLG MED PÅ FACEBOOK

facebook.com
/fuodense

2311-046

Din hjerne snyder dig

TID: 15/3, 1 onsdag, kl. 17.30-21.15

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Jakob Linnet, dr.med., ph.d., cand.psych.aut, leder af klinik for ludomani og BED, Odense Universitetshospital

Hvad end det handler om en trang til at spille om penge, overspise, drikke eller andet, er det hjernen, der snyder os til afhængighed. Afhængighed kan antage mange former. Men hvorfor udløses denne kraftige, tilsyneladende ukontrollerbare trang? Og hvordan slipper man af med den igen? Denne aften dykker vi ned i den nyeste forskning i hjernen og afhængighed. Hør bl.a. om hjernens belønningssystemer, og hvordan det er forventningen om f.eks. at drikke, spille eller spise, der gør os afhængige. Forventningen om et stykke kage fra bageren udløser dopamin i hjernen og driver tvangsoverspiseren til at spise endnu mere – på trods af de negative konsekvenser. Det er altså ikke kagen hos bageren, men 'kagen i hjernen', der fastholder overspiseren i afhængighed. Bliv klogere på, hvorfor og hvordan hjernen snyder os, og hør om afhængighedens basale mekanismer. Hør også, hvordan det er muligt at komme ud af afhængighedens klør med en række simple psykologiske redskaber. Undervisningen tager afsæt i bogen 'Din hjerne snyder dig' (Gyldendal).

2311-022

Alt hvad du bør vide om psykologi

TID: 16/3, 5 tirsdage og 1 torsdag, kl. 18.45-20.30

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Hvordan fungerer menneskets hukommelse, hvad påvirker vores sociale adfærd, og hvordan udvikles vores personlighed? Psykologi handler om at forklare, hvorfor vi mennesker oplever, føler, tænker, handler og udvikler os, som vi gør. Få indblik i de vigtigste milepæle inden for psykologien, og bliv introduceret til den nyeste viden på området. I forelæsningserne vil du desuden få redskaber til refleksion og analyse af psykologiske problemstillinger. Bliv klogere på dig selv, og få en bedre forståelse og respekt for menneskers forskelligheder.

16/03: Kognitionspsykologi. Maiken Lykke Christiansen, McT-I certificeret psykolog

OBS! Undervisningen foregår på en torsdag

21/03: Socialpsykologi. Inger Glavind Bo, lektor i socialpsykologi, Aalborg Universitet

28/03: Udviklingspsykologi. Osman Skjold Kingo, lektor i udviklingspsykologi, Aarhus Universitet

11/04: Læringspsykologi. Frans Ørsted Andersen, lektor i uddannelsesforskning, Aarhus Universitet

18/04: Personlighedspsykologi. Ole Michael Spaten, lektor i personlighedspsykologi, Aalborg Universitet

25/04: Anvendt psykologi. Thomas Koester, Human Factors Specialist, Noble Corporation.

2311-127

Metakognitiv terapi – få styr på dine tanker

TID: 25/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Anders Sørensen, psykolog, ph.d. i psykiatri

Moderne psykoterapi og forskning har slået fast, at tankemylder og overtænkning er en af hovedårsagerne til psykisk lidelse, og at lidelsen generelt for-tager sig, når vi opdager og styrker tiltroen til, at vi faktisk har kontrol over tankerne. Men hvordan kan noget så basalt som tænkning vende sig imod os og blive vores værste fjende? Hvordan kan tanke-mylderet frarøve os søvn, koncentration og endda nydelse ved aktiviteter og samvær med mennesker, vi holder af? Når det er tankerne og følelserne, der har styr på os og ikke omvendt, er resultatet psykisk lidelse. Psyken fungerer nemlig sådan, at negative tankerækker om fremtiden (bekymringer), fortiden (grublerier) og om os selv (selvkritik) smitter direkte af på vores følelsesmæssige tilstand. Så hvorfor er det så lidelsesfuldt med al den tænkning? Og hvordan kommer vi ud af tankemylderet og overtænkningen, når det er blevet et problem, hvis hverken det afhænger af positiv/realistisk tænkning, indsigt, medicin, undgåelse eller tanke-undertrykkelse? Metakognitiv terapi har vist sig at være en yderst effektiv vej ud af overtænkningen.

2311-091

Antiinflammatorisk kost: Gigt, smerter, træning og skader

TID: 15/4, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Jerk W. Langer, læge og forfatter

Ved at deltage i denne temadag kan du få klarhed over, hvordan du kan bruge kost, collagen og kosttilskud til at forebygge og lindre slidgigt, andre gigttildelser, træningsskader, ømme sener og led, og andre slags smerter. Du bliver præsenteret for de nyeste forskningsresultater, får mange praktiske råd, samt hører Jerks egne erfaringer efter at have gennemført over 400 maratonløb. Jerk W. Langer er læge og forfatter til adskillige bestsellere, bl.a. '21 helbredende dage med antiinflammatorisk kost', 'Sundt blodtryk på 14 dage', 'Collagen – stærk, sund og smertefri' og 'Sænk dit kolesterol'. Jerk har også været vært i flere tv-programmer, bl.a. TV2-serien 'En kur der dur'. Undervejs er der rig lejlighed til at få svar på dine spørgsmål.

2311-137

Mindfulness

TID: 17/4, 6 mandage, kl. 18.30-20.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Der er bred tilslutning til, at en veltrænet krop er en sund krop. På samme vis er et veltrænet sind et sundt sind. Dine tanker og følelser er helt afgørende for din oplevelse af livskvalitet. Mindfulness handler om at træne en række mentale redskaber, som giver dig mulighed for at leve livet med al dets medgang og modgang. For vi kommer alle til at stå i en situation, hvor vi mister, bliver syge, ældes og skal dø. Men de redskaber, vi har til at leve i disse tilstande, er meget forskellige. I forelæsningsrækken stiller vi skarpt på, hvordan man med mindfulness kan observere tanker, følelser og kropslige fornemmelser uden nødvendigvis at skulle reagere per impuls. Det er herigennem muligt at forbedre humør, opmærksomhed, robusthed og empati samt nedsætte symptomer på stress, angst, depression og smerte. Få den nyeste viden om mindfulness i teori og praksis.

17/04: Introduktion til mindfulness. Karsten Bidstrup Skipper, cand.mag. i idéhistorie

24/04: Mindfulness og det stressede genom. Jesper Dahlgaard, forskningsleder og docent ved Program for Krop og Mental Sundhed, VIA UC og lektor ved Institut for Klinisk Medicin, Aarhus Universitet

01/05: Mindfulness og pædagogik. Katinka Götzsche, adjunkt, Dansk Center for Mindfulness, Aarhus Universitet

08/05: Mindfulness og arbejdsliv. Marianne Thomas, kommunikationschef, mindfulnesslærer, journalist og MBA, Henley Business School

15/05: Mindfulness i mødet med moderniteten. Martijn van Beek, lektor i antropologi, Aarhus Universitet

22/05: Hjernen, stress og mindfulness. Karen Johanne Pallesen, lektor, biolog, ph.d. i sundhedsvidenskab, Aarhus Universitet

2311-159

Mental sundhed

TID: 26/4, 4 onsdage, kl. 18.30-20.15

PRIS: 595 kr., studerende 295 kr.

Inden for de seneste 20 år er der sket en forværring af danskernes mentale sundhed. Blandt voksne er det i dag hver femte, som har psykiske symptomer svarende til kriterierne for én eller flere psykiske sygdomme. Vi ved, at cirka hver tredje pige og hver femte dreng i de store skoleklasser har mindst ét psykisk symptom dagligt i form af nedtrykthed, nervøsitet eller søvnbesvær. Samtidig ved vi, at stress, angst og depression årligt sender tusindvis af unge og voksne ud af uddannelsessystemet og arbejdsmarkedet med alvorlige konsekvenser for samfundsøkonomi og livskvalitet. Men hvad skyldes denne udvikling? Hvordan kan det påvirke arbejdslivet? Her kan du høre det nyeste inden for forskningen i mental sundhed.

26/04: Hvad er mental sundhed, og hvorfor er det vigtigt? Maj Britt Nielsen, seniorforsker, Statens Institut for Folkesundhed, Syddansk Universitet

03/05: Mental sundhed blandt børn og unge. Katrine Rich Madsen, forsker, Statens Institut for Folkesundhed, Syddansk Universitet. Amalie Oxholm Kusier, ph.d.-studerende, Statens Institut for Folkesundhed, Syddansk Universitet

10/05: Mental sundhed på arbejdspladser. Maj Britt Nielsen, seniorforsker, Statens Institut for Folkesundhed, Syddansk Universitet

17/05: Stigmatisering. Martin Marchman Andersen, lektor, Statens Institut for Folkesundhed, Syddansk Universitet

2311-123

Parkinsons sygdom – hjerne- eller tarmsygdom?

— **TID:** 3/5, 1 onsdag, kl. 18.30-20.15
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
UNDERVISER: Jakob Kuhlmann Horsager, læge, ph.d., nuklearmedicinsk afdeling og PET, Aarhus Universitetshospital

Det er ikke nogen nyhed, at der er en særlig forbindelse mellem vores hjerne og tarmsystem. Men nyere opdagelser viser, at tarmens bakterier kan have stor indflydelse på det, der sker i vores hjerne. Faktisk tyder den nyeste forskning på, at en sygdom som Parkinson kan starte i tarmen. Parkinsons sygdom er en af de mest almindelige neurologiske sygdomme i Danmark, og op imod 8.000 danskere lider af sygdommen. Jacob Horsager, læge og ph.d. ved nuklearmedicinsk afdeling på Aarhus Universitetshospital, vil denne aften fortælle mere om den nyeste forskning indenfor Parkinsons sygdom.

2311-132

Lær at rumme svære følelser

— **TID:** 10/6, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Nanja Holland Hansen, cand. psych.aut. og certificeret CCT-underviser

At have compassion for sig selv og andre vil sige at være opmærksom på og give plads til egne og andres svære følelser, reaktioner og udfordringer. Compassion er den følelse af omsorg, der opstår, når vi bliver konfronteret med egen og andres lidelse og føler motivation til at lindre denne lidelse. Når vi handler med compassion, kan vi reagere på lidelse med forståelse og tålmodighed i stedet for at reagere med frygt og afvisning. Denne dag stiller vi skarpt på den nyeste forskning i compassion, hvad er compassion, og hvordan kan vi bruge det i hverdagen? Hør bl.a. om, hvordan du kan blive bedre til at være i og acceptere de svære følelser og livsbegivenheder, som alle mennesker oplever fra tid til anden. I løbet af dagen vil der også være øvelser, hvor du som deltager kan prøve kræfter med compassion-træningen, både for din egen smerte, men også når du holder af oplever smerte i deres hverdag. Dagen tager bl.a. afsæt i bogen 'Compassion – lær at rumme svære følelser' (Psykiatri Fondens Forlag) og den danske forskning omkring compassion-træning til pårørende.

2321-014

Hjernen hele livet

— **TID:** 19/9, 7 tirsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Hjerneceller kan komme og gå, men vi har kun én hjerne – og den skal holde hele livet. Det er komplekst at forstå, hvordan hjernen fungerer og er påvirket af både ydre og indre faktorer livet igennem. I denne række af oplæg vil en stribe forskere tage os med igennem en række nedslag i menneskehjernens historie – fra barnet tager sine første skridt, og indtil det ser tilbage på et forhåbentlig langt og godt liv. Vi ser nærmere på op- og nedture, når hjernen bliver skadet eller syg, og hvordan vi kan holde hjernen i gang uanset alder. Find hele programmet med titler på alle forelæsninger og undervisere på hjemmesiden.

2321-005

Mindfulness og fordybelse i teori og praksis

— **TID:** 23/9, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Esther Sorgenfrei Blom, cand.psych., Forskningsenheden, Psykiatrisk Center København

Mindfulness handler om evnen til bevidst nærvær. Mindfulness vil sige at observere og opleve på en måde, hvor vi over os i at være ikke-dømmende, åbne og nysgerrige. Mindfulness er en kvalitet af bevidst nærvær, som vi føjer til vores måde at opleve på. Vi anvender mindfulness i forhold til os selv og vores oplevelse af tanker, følelser og kropslige fornemmelser, og vi anvender mindfulness i forhold til andre i vores oplevelser af relationer, arbejde og i hverdagslivet. Helt overordnet fremmer bevidst nærvær evnen til at leve et engageret liv uden at komme for meget ud af balance og forebygger dermed stress-relateret dårligt helbred. Forskning viser, at øget bevidst nærvær mindsker oplevelse af stress og forebygger udvikling samt tilbagefald af fx depression og forbedrer livskvalitet og relationer. Denne dag byder vi på undervisning i mindfulness og fordybelse i kombination med praktiske øvelser og indblik i teorien bag mindfulness. Vi anbefaler, at I medbringer en madpakke, samt møder op i behageligt tøj egnet til bevægelse, og medbring gerne et liggeunderlag og evt. et tæppe.

2321-010

Lev et godt og sundt liv med Det Dobbelte KRAM

— **TID:** 12/10, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVISER: Peter Thybo, forfatter, master i læreprocesser, P.D. i alm.pæd., fysioterapeut og certificeret specialist i arbejdsliv

Nedsat mental sundhed, livstilsrelaterede sygdomme og kroniske sygdomme samvirker negativt med hinanden og er blandt de største udfordringer på sundhedsområdet i dag. Hvordan kan man holde alvorlig stress og den første sygdom fra døren og genopbygge sin mentale sundhed og trivsel – også når livet byder på modstand og sygdom? Med afsæt i den nyeste sundhedsforskning stiller Peter Thybo skarpt på sundhed og trivsel i hverdagslivet. Denne aften bliver du klogere på, hvordan vores fysiske helbred og mentale sundhed spiller sammen, samt hvad du skal være særligt opmærksom på i forhold til din egen sundhed og dit 'psykiske immunsystem'. Du bliver præsenteret for sundheds- og trivselsmodellen Det Dobbelte KRAM. Her suppleres de traditionelle KRAM-faktorer (Kost, Rygning, Alkohol og Motion) med et mentalt sundheds-KRAM – Kompetencer, Relationer, Accept og Mestring – som har betydning for vores psykiske modstandskraft. Modellen anvendes i dag bredt i Danmark og er udbredt i ti lande. Forelæsningsen bygger på Peter Thybos anmelderroste bog 'Det Dobbelte KRAM' (Hans Reitzels Forlag), som bl.a. Socialstyrelsen og Sundhedsstyrelsen refererer til, senest i den nye 10-årsplan for bedre mental sundhed i Danmark.

Natur & univers

2311-015

UFOerne kommer!

TID: 7/3, 1 tirsdag, kl. 17.30-20.30

PRIS: 275 kr., studerende 175 kr.

UNDERVERS: Michael Linden-Vørnle, astrofysiker og chefkonsulent, DTU

Hvert år fortæller mennesker om mystiske syn på himlen, og for langt de fleste mennesker er 'UFO' synonym med et rumskib fra en anden planet. Nogle mennesker beretter endog om møder med væsner fra andre verdener, der kommer hertil i deres rumskibe eller tidsmaskiner. Men hvor går grænsen mellem fakta og fiktion, mellem drøm og virkelighed? I forelæsningen gør Michael Linden-Vørnle os klogere på de væsentligste elementer i UFO-myten og beretter om vores eftersøgning af liv både i og uden for Solsystemet.

2311-020

Tænkepause om myrer

TID: 11/4, 1 tirsdag, kl. 19.00-20.45

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVERS: Hans Joachim Offenberg, seniorforsker i plante- og insektøkologi

Hør om myrernes forunderlige levevis og organisering i samfund med dronninger, slaver og kannibalisme. Myrerne har tilmed "opfundet" telekommunikation, landbrugsdrift og aktive solfangere. Og myrerne har tilpasset sig ekstreme forhold – f.eks. i kolonier under havet og i områder med permafrost. Hør også om forskernes nyeste succes med at bruge myrer i skadedyrsbekæmpelse og derved erstatte sprøjtemidler, så f.eks. appelsin- og mangoplantager kan drives økologisk. Forelæsningen handler om Tænkepausen 'Myrer' fra Aarhus Universitetsforlag, som har været indstillet til Læsernes Bogpris 2014.

2311-131

Altings endeligt

TID: 9/5, 4 tirsdage, kl. 19.00-20.45

PRIS: 595 kr., studerende 295 kr.

UNDERVERS: Jophiel Nyman Wiis, cand.scient.

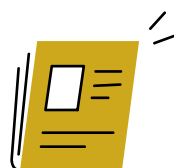
Astronomi er lidt ligesom omvendte vejrudsigter: Vi kan ikke sige så meget om den nære fremtid, men til gengæld har vi et godt greb om, hvad der vil ske i stor skala i resten af universets levetid. Vi går i dybden med altings endeligt. Fra solens sidste faser og frem til, at selve tiden holder op med at gå i stå. Vi vil gå i kødet på eksotiske fænomener som tyngdebølger, prøve at forstå rumtiden, Boltzmanns hjerner og ekstreme konsekvenser såsom 'End of Shapes'.

09/05: Jorden, Solen og stjerners undergang

16/05: Ensomhedens galakse og den sidste stjernefødsel

23/05: Den sidste partikel samt intermezzo om tyngdebølger og kilonovaer

30/05: Dyb tid. Sorte hullers epoke, Boltzmanns hjerner og enden på alt



Vidste du, at vi igen
har de populære
vidensbrunch på
programmet?
Læs mere på s. 36

2311-135

Botaniktur til Fruens Bøge

TID: 10/6, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00

PRIS: 375 kr.

STED: Læssøegade 215. Parkering

UNDERVISER: Irina Goldberg, ph.d. i botanik

I juni måned er sommeren begyndt, og det er højsæson for botanikken. Kom med på botaniktur til Fruens Bøge, et varieret område med løvskov, eng, mose og sø, som er et populært udflugtsmål for byens beboere. Skoven er kortlagt af Miljøstyrelsen, som en naturmæssigt særlig værdifuld skov. På turen lærer vi om de forskellige naturtyper og plantearter, der knytter sig til dem, samt hvordan Naturbeskyttelsesloven er med til at passe på dem. OBS: Vi holder en frokostpause ca. kl. 12. Husk mad og drikke. Medbring desuden gerne en lup med 10 x forstørrelse. Gummistøvler eller solide vandrestøvler er påkrævet. Turen kræver desuden, at du kan gå ca. 5 km i skiftende terræn. Maks. 30 personer.

2311-029

Vandreforelæsning: Fuglestemmer og kommunikation

TID: 11/6, 1 søndag, kl. 09.00-11.30

PRIS: 250 kr.

STED: Dalumhallen, Mejerivej 1

UNDERVISER: Bjarne Bo Jensen, biolog

Har fuglene kultur og æstetisk sans? I denne vandreforelæsning vil vi kombinere den direkte oplevelse af fuglene i naturen og deres sang med beskrivelser af, hvordan de bruger sangen og kaldene i deres kommunikation med hinanden. Nyere forskning tyder på, at nogle fuglearter faktisk forstår grammatiske regler, som de også anvender i deres kommunikation. Sangfuglene lærer deres stemmer at kende via mekanismer, der i stor udstrækning ligner den måde, børn lærer at tale på. Vi lytter til fuglestemmerne, som her i juni synges ud i landskabet for fuld kraft. Vandreturen vil foregå langs Odense Å, hvor der er et rigt fugleliv, som vi fra stierne kan lytte til uden at forstyrre fuglene. Turen vil strække sig over 3-4 km. Maks. 25 personer.



Vil du med
Folkeuniversitetet
ud i naturen?

2321-006

Livets største spørgsmål

TID: 1/11, 5 onsdage, kl. 18.30-20.15

PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.

Hvad er liv? Hvad er et menneske? Hvor sidder bevidstheden? Hvor ender universet? Og er der liv derude? Forelæsningsrækken er en spændende opdagelsesrejse ind i nogle af de mest grundlæggende og universelle temaer i menneskelivet og i verden – temaer med svimlende og ufattelige perspektiver. Forskningen er drevet af nysgerrighed, begejstring og en verden, der hele tiden overrasker, byder på nye udfordringer og udvider vores horisont. Videnskaben lever af ubesvarede spørgsmål – og der er heldigvis stadig mange af dem, men samtidig kommer vi også hele tiden nærmere nogle svar. Få fem naturvidenskabelige forskeres bud på svar på en stribe af de helt store spørgsmål, og få præsenteret de komplicerede emner, så det er til at forstå.

- 01/11: Hvordan opstod universet – og hvornår går det under?** Ole J. Knudsen, BSc i fysik og astronomi, Aarhus Universitet
- 08/11: Hvad er liv?** Jens Fedder, professor i human reproduktion, Odense Universitetshospital
- 15/11: Hvordan er mennesket blevet menneske?** Peter K.A. Jensen, klinisk lektor i human genetik og overlæge, Aarhus Universitet
- 22/11: Hvad består vores bevidsthed af?** Albert Gjedde, professor i translationel neurobiologi, Syddansk Universitet
- 29/11: Er der liv andre steder i universet?** Kai Finster, professor i astrobiologi, Aarhus Universitet



Tilmeld dig
Folkeuniversitetets
nyhedsbrev på
[fuodense.dk/
nyhedsbrev](https://fuodense.dk/nyhedsbrev)

Vi lytter, lærer og stiller spørgsmål
i fællesskab på Folkeuniversitetet.
Som her til åbningsforelæsningen.



Folkeuniversitetet i Syddanmark

Bor du eksempelvis i Billund, i Varde eller i Haderslev? Så tjek, om der sker noget spændende i din by. For Folkeuniversitetet har mange komiteer på Fyn, i Jylland og på Sjælland, som hver især arrangerer lokale forelæsninger. Find din by herunder, og læs mere på fuodense.dk/syddanmark/program.

Fyn

FOLKEUNIVERSITETET ASSENS

Formand Birgitte Lerche
Administrator Lasse Tajmer,
post@fuassens.dk

FAABORG FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator
Morten Gjeddebæk,
faaborgfolkeuni@gmail.com
www.faaborgfolkeuni.dk

LILLEBÆLT FOLKEUNIVERSITET

Formand Henriette Bacher Lind,
hebl@km.dk
Administrator Lissi Hygum Lind,
lissi.lind@fredericia.dk
www.fulillebaelt.dk

LANGELAND FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Lone Nordal
Petersen, skebjerg-soegaard@mail.dk

NORDFYNS FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Kaj Andersen,
kaj-vera@email.dk

RINGE/RYSlinge FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Mogens Keinicke,
mokeinicke@gmail.com

SVENDBORG FOLKEUNIVERSITET

Formand Rune Høirup Madsen
Administrator Anne-Mette Graubæk,
svendborgfolkeuniversitet@gmail.com
www.svendborgfolkeuniversitet.dk

Sjælland

LOLLAND FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator
Bente Kaspersen,
bentek@mail123.dk

ROSKILDE FOLKEUNIVERSITET

Formand Jes Nysten
Administrator Sofie Amalie Ulrik Andreasen,
Roskilde-folkeuniversitet@ruc.dk
www.roskildekunstforening.dk/folkeuniversitetet-roskilde

ODSHERRERED FOLKEUNIVERSITET

Formand Alice Sarp, aas@km.dk
www.odsherredfolkeuniversitet.dk

Jylland

VEJLE FOLKEUNIVERSITET

Formand Vagn Kjeldsen,
kjeldsenvagn@gmail.com
Administrator Mette Fruergaard,
mefru@vejlebib.dk
www.folkeuniversitet-vejle.dk

BILLUND FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Søren Bork-Pedersen, fu@fubillund.dk
www.fubillund.dk

VEJEN FOLKEUNIVERSITET

Formand Linda Klitmøller,
lk@sonderskov.dk
www.fu-vejen.dk

HØJER FOLKEUNIVERSITET

Formand Claus Egelund,
cle@km.dk

KOLDING FOLKEUNIVERSITET

Koldinghus – forening af slægtsforskere.
Formand Leif Lillesøe, llillesoe@gmail.com
www.slaegtsforskning.kolding.dk

VARDE-ØLGOD FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator
Karen Harritsø, karenbroede@gmail.com

FOLKEUNIVERSITETET I HADERSLEV

Formand Karl Erik Olesen,
kaeo@haderslev.dk
Administrator Kai Bjørnskov, kaicb@yahoo.dk
www.folkeuniversitetetihaderslev.dk

GIVE-EGNENS FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Gunhild Ørnsholt,
gunhild.oernsholt@mail.dk

SYDVESTJYSK FOLKEUNIVERSITET

Formand Erling Petersson
Administrator Katrine Bruun Nielsen,
65504103, fu@fue.sdu.dk
www.fusydvest.dk

AABENRAA FOLKEUNIVERSITET

Formand Anette Jensen,
aneje@km.dk
Næstformand Povl Callesen,
callesenpovl@gmail.com

Religion & filosofi

2311-003

Eftermiddage i Cafe biografen: Filosofiens mesterværker

— **TID:** 31/1, 5 tirsdage, kl. 12.30-14.15
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
STED: Cafe biografen, Amfipladsen 13
UNDERSISER: Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi, Aarhus Universitet

Filosofien vrirler med tanker udtænkt af historiens mange filosoffer og nedskrevet i et utal af filosofiske værker. Alligevel dukker nogle værker oftere op end andre. Hvorfor? Fordi de er i en klasse for sig! Disse filosofiske mesterværker har det med at overleve deres fortolkninger og være en udtømmelig kilde til menneskets forsøg på at forstå sig selv og sin verden. Platons muntre undersøgelse af kærligheden (eros), Rousseaus revolutionerende idéer om samfundspagten og Nietzsches radikale angreb på kristendommen er eksempler på sådanne store tanker i filosofien, som vi ikke bare har bag os, men stadig i høj grad foran os. Bliv indført i – og udfordret af – en perlerække af filosofiens absolutte mesterværker, når Folkeuniversitetet inviterer til en helt ny udgave af rækken om 'filosofiens mesterværker' med Kasper Lysemose. Alle kan deltage, også selvom man ikke har deltaget på de tidligere hold om filosofiens mesterværker. Vi gør opmærksom på, at forelæsningsne foregår i en biograf. Der er derfor ikke borde, og belysningen er dæmpet.

- 31/01:** Platon: 'Symposion'
- 07/02:** David Hume: 'En undersøgelse af den menneskelige erkendelse'
- 14/02:** Jean-Jacques Rousseau: 'Samfundspagten'
- 21/02:** Søren Kierkegaard: 'En lejlighedstale'
- 28/02:** Friedrich Nietzsche: 'Antikrist'



Kasper Lysemose forelæser om filosofiens mesterværker i Cafe biografen.

2311-124

Kort og godt om pilgrimsvandring

TID: 7/2, 1 tirsdag, kl. 18.30-20.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVERS: Lars Bisgaard, lektor i historie, Syddansk Universitet

Pilgrimsfærd har siden middelalderen spillet en stor rolle i det katolsk-kristne liv. En vellykket rejse var en ny start, en renselse af sjælen og en befrielse fra ens synder. Mange troende valfartede til Jerusalem, Rom eller til Santiago de Compostela. Men man skulle slet ikke så langt væk hjemmefra for at møde helgener og helgeninder med helbredende kræfter. For eksempel kunne man tage til Frørup på Fyn og rense sig i Skt. Regissekilden eller få synet tilbage ved Skt. Kelds grav i Viborg. Lars Bisgaard, lektor i historie, vil denne aften fortælle meget mere om både de internationale og danske pilgrimsvandring, hvordan de foregik i fortiden og stadig gør det i dag.

2311-063

Østens religioner

TID: 28/2, 3 tirsdage, kl. 18.45-20.30

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

Østens spiritualitet er kommet til Vesten. Vi dyrker yoga og taler om mindfulness på arbejdspladsen, i privatlivet, og om måden vi skal spise på. I kiosken ved siden af den danske oversættelse af Dalai Lamas bog 'Kunsten at leve lykkeligt', kan vi læse på magasinernes forsider, at vi kun skal følge tre råd for at blive mere zen i hverdagen. Og hvis nogen snyder i skat eller arbejder sort og pludselig oplever, at bilen bryder sammen, taler vi om at blive ramt af karma. Vi møder østens spiritualitet alle vegne. Men hvilke religiøse tanker og traditioner fra Asien bygger disse moderne teknikker og begreber på? Kom med, når vi introducerer til et udvalg af Asiens religioner og deres spiritualitet med nedslag i religionernes historie, begreber og ritualer. Tilrettelægger: Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

28/02: Østens spiritualitet i Vesten. Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

07/03: Hinduisme, yoga og karma. Marianne Qvortrup Fibiger, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet

14/03: Global buddhisme, mindfulness og nirvana. Jørn Borup, lektor i religionsvidenskab, Aarhus Universitet



Folkeuniversitetets undervisning
foregår på Syddansk Universitet
på Moseskovvej 49

– MEDMINDRE ANDET ER ANGIVET. SE LOKALE PÅ FUODENSE.DK/ODENSE

2311-059

Oldtidssagaernes verden

TID: 18/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVERS: Annette Lassen, lektor i nordiske studier, Københavns Universitet

Oldtidssagaerne fortæller om vikinger og sagnhelte – Ragnar Lodbrog, Kraka, dragedræberen Sigurd Favnersbane og skjoldmøen Brynhild og mange flere. De handler om oprørere af begge køn, om dengang konger og helte havde kæmpestørrelse og -kræfter, og guderne gik på jorden. Heltene drager ud i verden på deres langskibe for at skaffe sig rigdom og berømmelse og møder drager, jætter og trolde i vildniset, levende døddinge i gravhøje, bestialske bersærker og vanvittige vikinger. Nogle gange bestemmes mændenes livsløb af en volve. Ligesom mændenes er kvindernes råderum stort: Kraka, Ragnar Lodbrogs dronning, der ikke bare er klog, men hård som stål, styrer en hær. Selvsikre kongedøtre, møkonger, regerer som væbnede konger. Den stærkeste skjoldmø, Brynhild, retter sit oprør mod den øverste gud, Odin. Igennem århundrederne har oldtidssagaerne inspireret finkultur og fantasy: Fra Saxos 'Danmarkshistorie', Wagners 'Nibelungens ring', Tolkiens 'Ringenes Herre', til TV-serierne 'Vikings' og 'Game of Thrones'. I dette heldagskursus giver vi en introduktion til oldtidssagaernes verden og til den tid, hvori sagaerne blev skrevet.

2311-074

Hvad Hannah Arendt ved om Putin

TID: 23/3, 1 torsdag, kl. 18.45-20.30

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVERS: Karin Wolgast, cand.mag. i tysk og filosofi, ph.d. i tysk

Hvad tænker Putin? Det spørgsmål har du sikkert stillet dig selv nogle gange, siden Rusland angreb Ukraine. Måske kan vi nærme os et svar ved hjælp af Hannah Arendts tænkning? Arendt udgav i 1951 sit hovedværk om totalitarisme – trebindsværket 'Totalitarismens oprindelse'. I det analyserer hun blandt andet, hvordan den totalitære stat strammer sit greb om borgerne. Hendes ene eksempel er Hitlers Tyskland, det andet er Stalins Rusland. Og hun fremdrager elementer, som vi nu ser igen i Putins Rusland. Karin Wolgast er cand. mag. i tysk og filosofi og en kapacitet inden for tysk kultur og historie. I denne forelæsnings vil hun introducere dig til Arendts tanker om det totalitære system og koble dem til invasionen af Ukraine i dag. 'Totalitarismens oprindelse' er genudgivet på dansk i 2019.

2311-021

Et menneske af kvalitet

TID: 11/4, 7 tirsdage, kl. 18.30-20.15

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

"Du har altid været rig, køn, og i super god form. Hvor er det dog imponerende, at du har mere end 450 venner på Facebook. Og hvilken IQ! Skål for dig og tillykke med dagen!" Er det de kvaliteter, vi håber, at venner og familie fremhæver under skåltaler til vores runde fødselsdage? Eller er det noget helt andet, vi sætter pris på ved andre – og håber andre ser i os? Siden antikken har filosoffer, teologer og tænkere funderet over menneskelivets værdi. De har overvejet, hvilke dyder vi bør stræbe efter. Både for at skabe gode relationer til kollegaer, venner, kærestes og familie, men også som fundamentet til et samfund, vi har lyst til at dele med hinanden. I en moderne verden: Hvad kendetegner et menneske – af kvalitet?

11/04: Dannelse. Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet

18/04: Myndighed. Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet

25/04: Empati. Søren Engelsen, postdoc i sundhedsfremme, RUC

02/05: Venskab. Søren Gosvig Olesen, lektor, Københavns Universitet

09/05: Mod. Søren Engelsen, postdoc i sundhedsfremme, RUC

16/05: Kærlighed. Marianne Børch, dr.phil. i engelsk litteratur, Syddansk Universitet

23/05: Humor. Anne Engedal, cand.mag. i filosofi med speciale i humor

2311-068

Tænkepauser – Tro, håb og kærlighed

TID: 20/4, 1 torsdag

PRIS: 195 kr. inkl. bogpakke og et glas vin

Tro, håb og kærlighed. Tre stærke ord, der tilsammen gør en forskel, forandrer nutiden og, forlyder det, overvinder alt. Tro er en afgørende del af vores liv, og en invitation, vi umuligt kan sige nej til. At tro på noget, måske endda det hele, giver mening. Håb er drivkraften bag vores handlinger, og håbet får os til at kæmpe videre, selv når håbløsheden hersker. Tag endelig kærlighed, der spænder så bredt fra passion til venskab og fra lykke til lidelse. I hjertet af kærligheden er alt andet end ligegyldighed muligt. Har du brug for en tænkepause? Så dyk ned i den populære bogserie fra Aarhus Universitetsforlag. På denne aften præsenterer vi de tre Tænkepauser 'Tro', 'Håb' og 'Kærlighed'. Efter forelæsningserne er der bogudlevering og reception.

Program

18.30: Tro. Peter Lodberg, professor MSO i teologi, Aarhus Universitet

19.00: Håb. Bertel Nygaard, lektor i historie, Aarhus Universitet

19.30: Kærlighed. Anne Marie Pahuus, lektor i filosofi og prodekan, Aarhus Universitet

Forskning kan opleves på mange måder. Til 'Tænkepauser – Tro, håb og kærlighed' får du læsestof med hjem og et glas vin til receptionen efter forelæsningserne.





Et væld af

muligheder

Har du brug for nye faglige kompetencer?

Styrk din viden og dermed dine karrieremuligheder – mens du er i job

En masteruddannelse er for dig, der vil have den mest relevante og aktuelle viden. Læs fx:

- Master i offentlig ledelse
- Master i gymnasiepædagogik
- Master i matematik
- Master i kvalitet og ledelse
- Master i børne- og ungdomskultur
- Master i arbejdsmiljøledelse
- MBA - Master of Business Administration
- Master i International virksomhedskommunikation

Bliv opgraderet i dit tempo

Der er mange muligheder, hvis du vælger at efteruddanne dig på Syddansk Universitet. Du kan bygge videre på din karriere med alt lige fra en master, HD eller diplom til et masterkursus eller et enkeltfag.

Du har også mulighed for at deltage i en række spændende webinars, seminarer og infomøder arrangeret af SDU Efter- og videreuddannelse.

Se alle dine muligheder på **sdu.dk/evu**

Arkæologi & historie

2311-083

Berlin – en kulturhistorisk rejse

TID: 4/2, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15

PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

UNDERVISER: Åse Lerche, cand.mag. i tysk og journalist

Siden genforeningen er Berlin blevet en af de mest levende metropoler i Europa. Byen syder af kreativitet, hvilket gør det til en overvældende oplevelse at se nærmere på byens kunst og kultur, arkitektur og gadebillede. De gamle arbejderkvarterer Prenzlauer Berg og Friedrichshain-Kreuzberg har for længst opnået kulturstatus, men i dag er det i lige så høj grad den mindre veletablerede kultur i bydele som Wedding og Weissensee, der får internationale kulturudøvere til fortsat at se mod Berlin. Udover den eksperimenterende del af kulturscenen blev Berlins enorme udbud inden for den etablerede kunst- og kulturverden markant udvidet i år 2021, da den kontroversielle rekonstruktion af Berlins byslot stod færdig og kunne åbne som et kæmpe museumslandskab. Vi ser nærmere både på beslutningen om at rekonstruere slottet og på selve de spændende og omdiskuterede museer og udstillinger. Vi skuer også længere tilbage og vil inddrage Berlins kulturhistoriske udvikling i tiden op til 1918, i mellemkrigstiden og i efterkrigstidens delte by. På den måde vil vi se, hvordan Berlins foranderlige historie har virket som en adrenalinindsprøjtning på kreativiteten i byen og dermed har gødet jorden for, at Berlin i dag er blevet en af Europas førende kunst- og kulturmetropoler.

2311-088

Den lyse og mørke middelalder 1300-1500

TID: 1/3, 4 onsdage og 1 tirsdag, kl. 18.15-20.00

PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.

UNDERVISER: Brian Patrick McGuire, professor emeritus i middelalderhistorie, Roskilde Universitet

Senmiddelalderen er kendt som en tid med krig, pest og kætterbevægelser. Den enhedskultur som blev skabt i højmiddelalderen (1000-1300) blev udfordret af kritiske mennesker og voldelige sociale bevægelser. Men middelalderens sidste århundreder blev vidne til genskabelsen af det kristne samfund i Danmark og Vesteuropa. I den mørkeste tid var der lys og håb om at skabe en bedre verden. Vi vil møde Dante, Boccaccio, Chaucer og andre som troende medlemmer af det kristne samfund. Deres vrede og latter afspejler en overbevisning om, at alt kunne blive godt. Frem for at forlade den hellige almindelige kirke bidrog de og andre stemmer til senmiddelalderens rige verden.

01/03: Stridighedernes tid: 1250-1300.

08/03: Krig til evig tid: 1300-1350.

15/03: Den sorte død og det store skisma: 1350-1400.

21/03: Koncilet for at redde kirkens enhed: 1400-1450.

OBS! Forelæsningen foregår på en tirsdag

29/03: Italiensk renæssance, nye universiteter og drømmen om nordisk union: 1450-1500.



2311-060

Formiddage i Cafe biografen: Europa – besat og befriet

— **TID:** 2/3, 5 torsdage, kl. 10.30-12.15
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
STED: Cafe biografen, Armfipladsen 13
UNDERVISER: Jakob Danneskiold-Samsøe,
 fil.dr. i historie og videnskabshistorie

De fleste europæere oplevede ikke 2. Verdenskrig som krigshandlinger, men som besættelse og befrielse. Hvad skete der i lande som Danmark, Norge, Frankrig, Polen og Jugoslavien under krigen, og hvorledes formede retsopgørene sig efter befrielsen? Og hvordan formede selvransagelsen sig blandt Aksemagterne Tyskland, Italien og Østrig? I de seneste år har forskningen givet os ny viden, og debatten er højaktuel og følelsesladet. Dermed giver forelæsnningen også indsigt i Europa i dag. Vi gør opmærksom på, at forelæsningerne foregår i en biografisal. Der er derfor ikke borde, og belysningen er dæmpet.

02/03: Skandinavien og Frankrig.
09/03: Polen, Ungarn og Balkan.
16/03: Den store fædrelandskrig.
23/03: Tyskland, Østrig og Italien.
30/03: De neutrale lande.

2311-013

Korstogene

— **TID:** 11/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Kurt Villads Jensen, professor i historie,
 Stockholms Universitet

Da Pave Urban 2. holdt sin berømte tale i Clermont i 1095 blev det startskuddet til en række pilgrims- og militære ekspeditioner – bedre kendt som korstogene. Over de næste ca. 200 år drog mange fyrster, riddere og jævne folk til det hellige land for at befri det fra muslimernes herredømme. Nogle ønskede at opnå aflad, mens andre havde dybere økonomiske og politiske motiver. Hør professor Kurt Villads Jensen skildre de vigtigste korstog i både Europa og Mellemøsten og få forklaret deres historiske betydning.



FØLG MED PÅ FACEBOOK

facebook.com
/fuodense

2311-113

Store Nordiske Krig

— **TID:** 11/3, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVISER: Dan H. Andersen, ph.d. i historie

Ved 1700-tallets begyndelse opnåede det svenske kongerige højdepunktet for dets magt og væld. Men det fik en ende med Den Store Nordiske Krig (1700-1721), hvor misundelige europæiske naboer, deriblandt Rusland og Danmark, erklærede svenskerne krig for at genvinde tabt land og slå den svenske indflydelse tilbage. Krigen forrykkede magtbalancen i Europa, og Rusland blev den nye dominerende stormagt i Nordeuropa og besatte store dele af Østersøens kyster, Preussen begyndte sin udvidelse, og Ukraine mistede sin selvstændighed. Krigen var et komplekst europæisk opgør, der udspillede sig i Skandinavien, Baltikum, Nordtyskland, Polen, Ukraine, Rusland og Tyrkiet. Da krigen sluttede, var mange hundredtusind mennesker døde, og Europa var endegyldigt forandret. Dan H. Andersen fortæller om krigens vigtigste slag, om de diplomatiske manøvrer, om spionage og brevopsnapning og om sygdom og krigsfangers kår. Undervejs møder vi også nogle af krigens store skikkelser, bl.a. Tordenskjold, Peter den Store og Karl den 12. Denne dag fyldt med historie og gode historier bygger på det store og anmelderroste tobindsværk 'Store Nordiske Krig' (Politikens forlag).

2311-089

Et stærkt par: Leonora Christina og Corfitz Ulfeldt

— **TID:** 22/3, 1 onsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVISER: Steffen Heiberg, mag.art., Marita Akhøj Nielsen,
 dr.phil. i nordisk filologi, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Sammen med to eksperter drager vi denne aften tilbage til 1600-tallets Danmark og møder et af Danmarkshistoriens mest mærkværdige par – Christian 4.'s ambitiøse og stolte datter Leonora Christina og hendes karismatiske ægtemand, statsmanden, storbedrageren og fantasien, Corfitz Ulfeldt, der i jagten på magt, anseelse og rigdom kastede deres liv ud i et dramatisk stormvejr. Og som for Leonora Christina førte til 22 års fangenskab i Blåttårn. I dag synes deres historie at stå lysende klart i kraft af de fascinerende kilder, der er bevaret efter især Leonora Christina, herunder hendes franske selvbiografi og især 'Jammers minde'. Ud over at være raffinerede litterære værker og centrale kilder til at forstå 1600-tallets Danmark, er de også gribende skildringer, hvor vi kommer helt tæt på følelser som kærlighed, ærgerrighed, had og hævn – og dermed taler de til os på tværs af mere end 300 års historie.

Program

17.30-19.15: **1600-tallets Danmark og Corfitz Ulfeldt.** Steffen Heiberg, historiker og fhv. forskningschef, Det Nationalhistoriske Museum Frederiksborg Slot
19.45-21.30: **Leonora Christina – hendes liv og værker.** Marita Akhøj, dr.phil. i nordisk filologi, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

2311-136

Eventyrernes klub. Opdagelsesrejsende i historien

— **TID:** 12/4, 4 onsdage, kl. 18.45-20.30
PRIS: 595 kr., studerende 295 kr.

Opdagelsesrejsende har altid været nysgerrige efter, hvad der er uden for kortets kant. På deres eventyr har de trodset frygten for det ukendte, mødt nye kulturer og er kommet hjem med ny viden. I denne forelæsningsrække sætter et hold skarpe forskere fokus på en række interessante opdagelsesrejsende og deres eventyr ud i verden. Ekspeditionerne har affødt et væld af fascinerende historier, om mødet med andre kulturer, beskrivelser af de mennesker, de mødte på deres vej og ny viden om alt fra områderne, de besøgte, til de dyr, de stødte på. Men rejserne var også spækket med farer – fra vilde dyr i Afrika til ekstreme vejrforhold i Arktis. Det var i sidste ende kun ekspeditionernes succes, der sikrede dem en plads i historien. Tag med på ekspedition til Asien, Mellemøsten, Afrika, Amerika og Grønland.

- 12/04: Marco Polo og udforskningen af Asien.** Bent Nielsen, lektor i Kinas civilisation og kultur
- 19/04: Carsten Niebuhr og den arabiske rejse.** Anne Haslund Hansen, museumsinspektør, seniorforsker og ph.d., Nationalmuseet
- 03/05: Fra Clovis-folket til Colombus: Om opdagelsen af Amerika.** Jesper Nielsen, lektor i indianske sprog, Københavns Universitet
- 10/05: Arnarulunnguaq og Qâvigarssuaq Míteq – ekspeditionsdeltagere på den 5. Thuleekspedition.** Ivalo Katrine Birthe Foget Olsvig, cand.mag. i grønlandske og arktiske Studier, konsulent og foredragsholder

2311-095

Danmarkshistoriens største fund

— **TID:** 18/4, 5 tirsdage, kl. 19.00-20.45
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.

Menneskets historie forandrer sig konstant, når spaden sættes i jorden, og arkæologien er det tætteste, vi kommer på en rejse tilbage i tiden. Fortidens muld afslører betydningsfulde og fascinerende detaljer om vores forhistorie. Hør om nogle af Danmarkshistoriens største og mest betydningsfulde fund og opdagelser – fra stenalderens bopladser, til guldskatte der pibler frem af den sønderjyske jord, til uhyggelige historier om moselig og drabelige fortællinger om en hel hærstyrke, der i de første årtier efter Kristi fødsel blev nedkæmpet og smidt i et søbassin nær Skanderborg.

- 18/04: Alken Enge.** Ejvind Hertz, museumsinspektør, Museum Skanderborg
- 25/04: Solvogren.** Flemming Kaul, museumsinspektør, dr.phil., Nationalmuseet
- 02/05: Egtvedpigen.** Louise Felding, museumsinspektør, Vejlemuseerne
- 16/05: Vindelevguldet.** Mads Ravn, forskningschef og museumsinspektør, Vejle Museerne
- 23/05: Stenalderbopladsen i Tybring Vig.** Søren H. Andersen, seniorforsker, Moesgaard Museum

2311-094

Adel og fynske herregårde

— **TID:** 27/4, 3 torsdage, kl. 18.15-20.00
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.

Fyn rummer en rigdom af herregårde, der for hovedpartens vedkommende fortæller om adelens indflydelse og skiftende rolle gennem de seneste mange hundrede års danmarkshistorie. Men det er ikke kun på selve herregårdene, at adelen har sat sit præg. Også omgivelserne er blevet påvirket af en stand, der har måttet tilpasse sig tiderne, men hele tiden har defineret sig selv som noget særligt. Gennem tre forelæsninger ser vi på historien om adelen og de fynske herregårde i samarbejde med Historisk Samfund for Fyn, med fokus på Valdemars Slot, Kærsgaard ved Brendstrup og Hesselagergaard. Du kan finde flere oplysninger om foreningen Historisk Samfund for Fyn her: histfyn.dk/arrangementer.

- 27/04: Valdemars Slot.** Mogens Kragssig Jensen, forskningsbibliotekar, cand.mag.
- 04/05: Kærsgaard.** Michael Bregnsbo, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 11/05: Hesselagergaard.** Lars Bisgaard, lektor i historie, Syddansk Universitet

2311-109

Underdanmark – de glemte historier

— **TID:** 2/5, 4 tirsdage, kl. 18.45-20.30
PRIS: 595 kr., studerende 295 kr.

Danmark er et land, der er kendt i det meste af verden for sin velfærdsstat, der yder omsorg for samfundets svageste. Mindre kendt er det, at man indtil langt op i 1900-tallet anså udsatte og svage som en alvorlig trussel mod samfundet. Derfor blev mange af disse uønskede individer anbragt rundt omkring på diverse anstalter eller børnehjem i Danmark. Livet på anstalterne har budt på hårdt fysisk arbejde og disciplinering. Desuden ønskede man ikke, at de såkaldte "aandssvage", "degenerede" eller folk med kriminel eller afvigende adfærd spredte deres gener ud i samfundet, hvorfor mange, mod deres egen vilje, blev steriliserede. I denne forelæsningsrække går vi helt tæt på fortællingen om den danske forsorg, og de mennesker, der var anbragt på anstalterne. For nogle i en kortere periode, for andre et helt liv.

- 02/05: Billeder fra en anden verden. Historien om Danmarks største åndssvageanstalt.** Poul Duedahl, Professor MSO, Aalborg Universitet
- 09/05: Afvigernes ø: En fortælling om Livø Anstalten 1911-1961.** Maria Clement Hagstrup, museumsinspektør, Vesthimmerlands Museum
- 16/05: IQ 75: Erling og åndssvageforsorgen.** Jesper Vaczy Kragh, historiker, ph.d. i medicinhistorie, CoRe, Saxo-instituttet, Københavns Universitet
- 23/05: Livtag med fortiden: Når børnehjemsbørn erindrer.** Stine Grønbæk Jensen, antropolog, ph.d. og forsker ved Danmarks Forsorgsmuseum



På byvandringen fortæller Hanne Fabricius fra DRs 'Historiequizen' om middelalderens København. Vi skal også hygge med frokost, kaffe og kage.

2321-011

Storbritanniens historie

— **TID:** 3/10, 7 tirsdage, kl. 18.45-20.30
PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

Vi vender ofte blikket mod vores nabo på den anden side af Nordsøen – både i fiktionens verden og i virkeligheden. I 1945 fulgte vi med spænding Montgomerys "ørkenrotters" fremrykning og det endelige budskab om befrielse fra BBC i London. Vi har fulgt Elisabeth II's regeringstid i tv-serien 'The Crown'. Og før det fulgte vi Jack i middelalderens England i 'Jordens Søjler' og familien Crawley og livet 'upstairs and downstairs' i 'Downton Abbey'. Nu har du mulighed for at følge syv forskeres nedslag gennem især Englands og Storbritanniens politiske historie fra angelsaksernes og vikingernes invasioner over unioner, kolonimagt og krig, til Brexit og tiden efter. Undervejs møder vi både Vilhelm Erobreren, Henrik VIII, Cromwell, dronning Victoria og Churchill.

- 03/10:** **Angelsaksernes og vikingernes erobring af England.** Mads Ravn, forskningschef og museumsinspektør, Vejle Museerne
- 10/10:** **Vilhelm Erobreren og kampen om magten i middelalderen.** Brian Patrick McGuire, professor emeritus i middelalderhistorie, Roskilde Universitet
- 24/10:** **Magt og pragt i tudortiden samt borgerkrig.** Steffen Heiberg, mag.art.
- 31/10:** **Den industrielle revolution og Victoriatiden.** Steffen Heiberg, mag.art.
- 07/11:** **Det britiske Imperium og kolonierne.** Christian Damm Pedersen, adjunkt i historie, Syddansk Universitet
- 14/11:** **Storbritannien i Første og Anden Verdenskrig.** Martin Amitsbøll Husted, cand.mag. i filosofi, samfundsfag og historie
- 21/11:** **En splittet nation. Tiden omkring Brexit.** Sara Dybris McQuaid, lektor i britisk og irsk historie og samfund, Aarhus Universitet

2311-111

Byvandring: På tværs af middelalderens København

— **TID:** 17/5, 1 onsdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 1300 kr. inkl. frokost og en genstand/vand, kaffe og kage samt entré til ruinerne under Christiansborg.
MØDESTED: Rådhuspladsen
UNDERVISER: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi og forfatter

Sammen med Hanne Fabricius, som mange måske kender fra DRs 'Historiequizen', skal du på en spændende tur gennem biskop Absalons og middelalderens København, hvor vi slutter i Ruinerne under Christiansborg og ser ruiner fra Absalons bispeborg og Københavns Slot med Blåtårn, hvor mange uheldige fanger gennem årene sad i fængsel i tårnets kolde og fugtige fangehuller. Absalon grundlagde aldrig København. Til gengæld fik han en by af kong Valdemar den Store, som lå mellem nutidens Rådhuspladsen og Kongens Nytorv. På turen gennem byen skal du høre om de store metroudgravninger, som viste, at det tidligste København indtil videre er fundet på Rådhuspladsen. Fra engang i første halvdel af 1000-årene lå her en bebyggelse med to kirker og kirkegårde. Vi går gennem middelaldergaderne og langs de gamle havnekajer, og passerer byens gamle lokumsgader, Magstræde og Hyskenstræde, indtil vi går over på Slotsholmen og slutter dagen af i Ruinerne under Christiansborg.

Program

10:00: Rådhuspladsen

10:20: Strøget "oven på" Sankt Clemens Kirke

10:35: Mikkel Bryggers Gade ved Lavendelstræde

10:50: Kattesundet/Hestemøllestræde

11:05: Gennem Københavns Byret til Nytorv

11:30-13:00: Frokost på Café Sorgenfri

13:10: Magstræde

13:30: Snaregade

13:40: Gammel Strand

14:00: Højbro Plads ved Absalon Statuen

14:10-14:40: Kaffepause

15:00: Slotsholmen og Ruinerne under Christiansborg

Kunst, arkitektur & design

2311-041

Formiddage i klosteret: Forstå verdenskunst

TID: 1/2, 5 onsdage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVERS: Peter S. Meyer, mag.art. fhv. ekstern lektor og museumsdirektør

I forelæsningsrækken vil vi give et overblik over kunsthistorien ud fra ti kunstners værker, fra renæssancen til i dag. Hvad er det, kunstværkerne viser, og hvordan ser vi bag om værkerne? Kunstnerne er Michelangelo, Rembrandt, Goya, Manet, Munch, van Gogh, Picasso, Klimt, Duchamp og Louise Bourgeois.

2311-001

Michael Kvium

TID: 4/2, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVERS: Kamma Overgaard Hansen, ph.d. i kunsthistorie

Michael Kviums værker har siden debuten i 1980'erne forarget og forundret os med sine forvrængede menneskefigurer og ildevars-lende scenarier. Med lån fra både barokmaleriernes dramatiske lyssætning og karikaturtegningens overdrivelser har han skabt en kunstnerisk signatur, som er nem at genkende og vanskelig at ignorere. Denne lørdag tager vi afsæt i fire temaer, som er centrale i Michael Kviums oeuvre, nemlig blindhed, karikatur, katolicisme og forfald. Sammen med en række af ofte brugte symboler som citronen, bandagen og den røde pølse er de med til at fortælle historien om en kunstner, der ikke lader sig begrænse af tabuer som seksualitet, underbevidsthed og forfald. Når overskriften er Michael Kvium, vil lørdagen uundgåeligt stå i maleriets tegn. Men Kvium er også tegner, grafiker, billedhugger, performer og filmmager.

2311-056

Formiddage i Cafe biografen: Ti, vi ka' li'. Kunsthistorien fortalt gennem ti fantastiske oeuvrer

TID: 6/2, 5 mandage, kl. 10.30-12.15
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
STED: Cafe biografen, Amfipladsen 13
UNDERVERS: Mathilde Teglgaard Nielsen, cand. mag. i kunsthistorie

Vi sætter her med kurset 'formiddage i Cafe biografen' fokus på ti kunstnere – to per gang. Vi skal se syret manierisme, klassisk elegance og romantisk originalitet, og vi skal se blomstermaleri, selvportrætter og powerful performances. Vi skal se farver, strøg og abstraktion. Vi skal udfordres og overbejdes af: El Greco, Judith Leyster, Élisabeth L. Vigée Le Brun, William Blake, Wassily Kandinsky, Georgia O'Keeffe, Alberto Giacometti, Frida Kahlo, Marina Abramović & Gerhard Richter. Vi gør opmærksom på, at forelæsningerne foregår i en biograf-sal. Der er derfor ikke borde, og belysningen er dæmpet.



Koncentration til
forelæsning i Cafe
biografen. Her kan
man både slappe af
og tage noter.

2311-051

Tag med Folkeuniversitetet på kunstdur i København

TID: 7/2 og 8/2, 2 dage, kl. 10.00-20.30 og kl. 10.00-16.00

PRIS: 2395 kr. inkl. entré til udstillinger/museer, frokost, kaffe og kage begge dage, aftensmad på første dag og morgenmad på anden dag.

UNDERVISER: Mathilde Teglgård Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Tag med til hovedstaden og få kunstoplevelser i verdensklasse. Vi skal opleve Martin Nyrups total-kunstværk, Københavns Rådhus, hvortil en mængde danske kunstnere har bidraget, blandt andre Krøyer, Hammershøi, Slott-Møller, Skovgaard og Bissen. Vi skal også til Christiansborg og se statsministerportrætter, monumentale malerier og rumudsmykninger af Olaf Rude, Michael Kvium, Per Kirkeby, Simone Aaberg Kærn og Erik A. Frandsen m.fl. På turen når vi at opleve rytterstatuer, vandkunst, mindesmærker og rene kunstværker under åben himmel, fra det ikoniske Storkespringvandet, til det spritnye værk 'Oak Stacks'. Vi skal se hovedværker på Statens Museum for Kunst, Ny Carlsberg Glyptotek og Thorvaldsens Museum, men også særudstillinger med den koloristiske gigant Henri Matisse og den nulevende irske verdensstjerne Sean Scully. Vores kunstguide begge dage er Mathilde Teglgård Nielsen, som er cand.mag. i kunsthistorie. Måltider og kaffepauser nyder vi i de bedste rammer, og det hele er bestilt.

Du har mulighed for at tilkøbe overnatning, når du køber billet, så du kan overnatte sammen med de andre på turen på hotel Wake Up Copenhagen på Borgergade 9 midt i København. Du kan vælge en overnatning for en person til 620 kr. eller for 2 personer til 810 kr. Du er også velkommen til selv at arrangere overnatning.

7. februar

10.00-12.00: Ny Carlsberg Glyptotek. Huset, hovedværker og parret bag museet.

12.00-13.00: Frokost i Glyptotekets café, Picnic.

13.00-14.30: Kunstvandring fra Glyptoteket til Rådhuspladsen. Vi skal bl.a. se Lurblæserne, Bjørnespringvandet og Vejrpigerne

14.30-15.00: Kaffe og kage på Københavns Rådhus

15.00-17.00: Kunsten på Københavns Rådhus. Vi oplever et total-kunstværk (ved rådhusbetjent og rundviser Kristoffer Sahlholdt)

17.00-19.00: Oplev på egen hånd og middag inkl. én drikkevarer i Snapstinget, Christiansborg

19.00-20.30: Kunsten i Folketinget. Statsministerportrætter, rumudsmykninger m.m.



Maleriet af Henri Matisse 'Young sailor II' fra 1906 er en del af udstillingen 'Matisse, det røde atelier', som kan opleves på kunstduren til København.

8. februar

10.00-12.00: Statens Museum for Kunst. Hovedværker og særudstillingen 'Matisse, det røde atelier'

12.00-13.00: Frokost i museets café, Kafeteria

13.00-14.30: Kunstvandring fra Statens Museum for Kunst til Thorvaldsens Museum. Vi skal blandt andet se Hyldemor, Storkespringvandet og rytterstatuen af Absalon

14.30-15.30: Kaffe og kage

15.30-16.00: Thorvaldsens Museum. Bygningen, kunstsamlingen og særudstillingen 'Sean Scully Material World'

16.00: Tak for nu

2311-004

100 års dansk keramik

TID: 8/2, 5 onsdage, kl. 18.30-20.15

PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.

UNDERVISER: Carsten Bagge Laustsen, forfatter til bogen '100 års dansk keramik' (2023) og lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

Dansk keramik er populært som aldrig før. I tv konkurrerer keramikere om at lave funktionelle, æstetiske og teknisk komplicerede værker. Udstillinger tiltrækker massevis af besøgende, og små værksteder trives overalt. I denne forelæsningsrække giver Carsten Bagge Laustsen, der er passioneret keramiksamler, dig et sjældent indblik i den moderne danske keramiske tradition gennem 100 år. Fra modernismens frembrud med Thorvald Bindesbøll og den tidlige kunsteramik, over 1930'ernes stentøjsrevolution på Den Kongelige Porcelænsfabrik, enkeltværkstederne og studiekeramikken fra 1950'erne og frem til den nyere og mere eksperimenterende, skulpturelle keramik. Forelæsningsrækken er baseret på bogen '100 års dansk keramik' (Turbine), der udkom i 2022.

2311-142

Kunstøen Fyn rundt

TID: 9/2, 4 torsdage, første gang kl. 11.00, anden og tredje gang kl. 10.00 og fjerde gang kl. 10.30

PRIS: 635 kr. inkl. entré til udstillingerne.

STED: På de fire museer (se program nedenfor).

Fire kunstmuseer – fire udstillinger – fire omvisninger. De fire fynske kunstmuseer Johannes Larsen Museet, Kunstmuseum Brandts, Faaborg Museum og CLAY Keramikmuseum byder i foråret på store kunstoplevelser. Som deltager i forløbet 'Kunstøen Fyn rundt' kommer du tæt på udstillingerne og kunstnerne, når museumsinspektørerne giver en eksklusiv omvisning. Maks. 20 deltagere.

09/02 kl. 11.00: Jesper Rasmussen – 'Arkitektoner'. Sofie Olesdatter Bastiansen, museumsinspektør, Faaborg Museum

23/02 kl. 10.00: 'Oluf Høst'. Malene Linell Ipsen, museumsinspektør ved Johannes Larsen Museet. Jeppe Priess Gersbøll, leder af Johannes Larsen Museet

02/03 kl. 10.00: 'Keramikkens Sprog'. Christina Rauh Oxbøll, museumsinspektør ved CLAY Keramikmuseum

16/03 kl. 10.30: 'Claude Cahun – Under Huden'. Marianne Ager, museumsinspektør, BRANDTS

2311-143

Kunstøen Fyn rundt (ekstra hold)

TID: 9/2, 4 torsdage, kl. 14.00-15.30

PRIS: 635 kr. inkl. entré til udstillingerne.

STED: På de fire museer (se program nedenfor).

09/02: Jesper Rasmussen – 'Arkitektoner'. Sofie Olesdatter Bastiansen, museumsinspektør, Faaborg Museum

23/02: 'Oluf Høst'. Malene Linell Ipsen, museumsinspektør ved Johannes Larsen Museet. Jeppe Priess Gersbøll, leder af Johannes Larsen Museet

02/03: 'Keramikkens Sprog'. Christina Rauh Oxbøll, museumsinspektør ved CLAY Keramikmuseum

16/03: 'Claude Cahun – Under Huden'. Lea Kirstine Møller, kunstformidler, Kunstmuseum Brandts



Til Kunstøen Fyn rundt kan du opleve Jesper Rasmussens Mellemrumsskulptur i Faaborg Museums Kuppelsal, 2022, som er en del af den aktuelle særudstilling 'Arkitektoner'.

2311-061

Hvad er værd at vide om kunst?

— **TID:** 9/2, 8 torsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

"Kunst er ikke et spørgsmål om, hvad man selv kan se, men hvad man kan få andre til at se", skulle den franske kunstner Edgar Degas have sagt. Men hvad er det egentlig, vi ser, når vi står foran et kunstværk? Hvad vil kunsten os? På kurset beskæftiger vi os med analyse af kunst, ser på centrale perioder og strømninger i kunsthistorien og forsøger at blive bedre til at tolke kunsten og sætte ord på vores indtryk om kunst. Det bliver en hæsblæsende rejse, der strækker sig fra middelalderen til det 21. århundrede og slutter med at blik ud i fremtiden og et bud på, hvilke kunstnere, vi skal holde øje med. Fokuset er internationalt, men med afstikkere til udviklingen i Danmark.

- 09/02: Hvad er kunst, og hvad skal vi med den?** Mads Damsbo, wdirektør, Artcenter Spritten
- 16/02: Kunstens historie – fra middelalder til det tidligt moderne (ca. 800-1600).** Gitte Tandrup, kunsthistoriker
- 23/02: Kunstens historie – fra 1600-tallets enevælde til 1800-tallets romantik (ca. 1600-1850).** Birgitte Zachø, kunsthistoriker
- 02/03: Kunstens historie – impressionister, modernister og andre revolutionære (ca. 1850-1940).** Tea Baark Mairey, kunsthistoriker
- 09/03: Fotografi og nye medier i det 20. århundrede (ca. 1836-1975).** Kristine Kern, mag.art. i kunsthistorie og rektor på Det Fynske Kunsthøgskole.
- 16/03: Den moderne kunst som kritisk synliggørelse (ca. 1916-2000).** Michael Kjær, ph.d. i kunsthistorie
- 23/03: At forstå et kunstværk.** Kamma Overgaard Hansen, ph.d. i kunsthistorie
- 30/03: Hold øje med dem – nye kunstnere på vej (ca. 2000-2050).** Kristian Handberg, adjunkt i kunsthistorie, Københavns Universitet

2311-047

Færøsk bibelhistorie i verdenskunstens perspektiv

— **TID:** 4/3, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00
PRIS: 425 kr., studerende 225 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Nils Ohrt, mag.art. i kunsthistorie og fhv. museumsdirektør, Færøernes Kunstmuseum

I 2013 skabte den færøske kunstner Edward Fuglø ti cirkelrunde og bemalede trærelieffer til ophængning i Christianskirken i Klaksvig, Færøernes største kirke. Motivet er scener fra Jesu liv – fra bebudelsen til himmelfarten. Den store historie får dog samtidig følge af den lille og lokale, idet der i reliefferne indgår en række brugsgenstande, der henviser til Klaksvig og menneskeskæbner herfra. Relieffernes stil er "bibelhistorisk" med inspiration fra det tidlige italienske renæssancemaleri, men de udgør også et stykke samtidskunst ved deres abstrakte indslag, de indsatte "readymades" og citater fra kunstens historie. Edward Fuglø fortæller ikke blot Jesu historie på sin egen måde, men trækker også på fortællingernes traditionelle udformning i kristen kunst. Det er denne færøske bibelhistorie – på én gang medrivende og underfundig – der bliver præsenteret i temadagens to foredrag. Nils Ohrt er forfatter til bogen 'Mellem Færøerne og maleriet'.

2311-007

Rundt om guldalderen

— **TID:** 15/3, 5 onsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
UNDERVISER: Birgitte Zachø, kunsthistoriker

I første halvdel af 1800-tallet sker der spændende ting på den danske kunsts scene. Der sker så meget, at eftertiden har kaldt perioden den danske guldalder. Men hvad skete der egentlig? Efter Den Franske Revolution bliver borgerskabet toneangivende i samfundet, og i hele perioden ses en refleksion over en række borgerlige værdier og normer i billedkunsten. Det er også en periode, hvor borgerens nationale tilhørsforhold bliver aktuelt. Samtidig reflekterer malerne over kunstnerens rolle og kunstens potentiale. Centrale kunstnere som Eckersberg, Lundbye, Marstrand og Købke udfolder de nye strømninger inden for kunstens forskellige genrer. Vi skal rundt om guldalderen i denne foredragsrække.

2311-040

40 ikoniske fotografier

— **TID:** 11/4, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVISER: Gunner Byskov, cand.mag. i dansk og kunsthistorie samt leder af fotografuddannelsen, Medieskolerne, Media College Denmark

Mennesker husker i billeder, og vores visuelle hukommelse er nærmest uendelig. Gennem årene har vi set millioner af billeder – og så er der alligevel nogle af dem, der bliver hængende og bliver en del af vores eksistentielle beredskab. Dem kalder vi ikoner, og en meget stor del af dem er fotografier. I løbet af kun én aften vil Gunner Byskov, leder af fotografuddannelsen, præsentere dig for 40 af disse ikoniske fotografier, fra år 1840 og frem til vores årtusind. Han vil fokusere på fotograferne, på de fotografiske kvaliteter og på den historie, der gør netop disse fotografier til noget særligt. Mød Nadar, Jacob A. Riis, Man Ray, Capa, Lee Miller, Avedon, Annie Leibowitz – og alle de andre!

2311-139

Formiddage i klosteret: Kunsthistorien fra fem forskellige vinkler

— **TID:** 17/4, 5 mandage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie

Vi stiller skarpt på fem faser af livet for at blive klogere på, hvad kunsthistorien kan fortælle os om forskellige aspekter og skiftende opfattelser af barndom, familieliv og alderdom såvel som det at være mand og kvinde. Hver gang undersøger vi forskellige nedslag i kunsthistorien fra oldtiden frem til nutiden, og vi går på opdagelse i alt fra renæssancens alterbilleder til fotokunst fra forrige århundrede og konceptkunst fra det 20. århundrede.



Maleriet 'Ansigt med landskab' af Ovariaci. På kunstturen til Aarhus indgår der et besøg på Museum Ovariaci. Museum for kunst og psykiatri.

2311-112

Tag med Folkeuniversitetet på kunsttur i Aarhus

TID: 1/6 og 2/6, 2 dage, 10.15-20.00 og 9.00-12.00

PRIS: 1725 kr. inkl. entré til udstillinger/museer, frokost, kaffe og kage og aftensmad på første dag.

UNDERVERSISER: Mathilde Teglgård Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Tag med på kunsttur til Aarhus og få to forrygende dage i kunstens tegn. Vi kommer vidt omkring i kunstens historie på denne tur til Aarhus. På Antikmuseet ser vi afstøbninger af berømte klassikere, på ARoS ser vi mesterværker fra slutningen af 1700-tallet og frem til i dag. Vi ser udstillinger med den nyeste kunst i Aarhus. Vi skal besøge det unikke Museum Ovariaci, Museum for kunst og psykiatri, som deltog ved Venedig Biennalen 2022. Vi skal på kunstvandring og se masser af friluftskunst, fra mindesmærker, skulpturer og vandkunst til samtidskunst. Vores kunstguide begge dage er Mathilde Teglgård Nielsen, som er cand.mag. i kunsthistorie. Måltider og kaffepauser nyder vi i de bedste rammer. Transporten til og fra Aarhus skal du selv sørge for, og der vil være en lille egenudgift til bustransport i Aarhus.

Du har mulighed for at tilkøbe overnatning, når du køber billet, så du kan overnatte sammen med de andre på turen på hotel Wakeup Aarhus på M.P. Bruuns Gade.

Du kan vælge en overnatning for en person til 590 kr. eller for 2 personer til 780 kr. Du er også velkommen til selv at arrangere overnatning.

Torsdag 1. juni

10.15-12.00: Den nyeste kunst (sted oplyses senere).

12.00-13.00: Frokost

13.00-15.00: Antikmuseet og kunstvandring i Universitetsparken

15.00-15.30: Kaffe og kage

15.30-17.00: Museum Ovariaci. Museum for kunst og psykiatri

17.00-18.00: Middag på Raadhus Kafeen, inkl. en drikkevarer. Det er muligt at vælge en vegetar- eller pescetarret på Raadhus Kafeen.

18.00-20.00: Rundt om ARoS – historien, arkitekturen og kunsten

20.00: Tak for i dag

Fredag 2. juni

9.00-10.00: Kunst- og arkitekturvandring

10.00-12.00: Rundt om ARoS – historien, arkitekturen og kunsten

12.00: Tak for nu

2311-039

Dantes Inferno – i maleri, skulptur og arkitektur

TID: 4/5, 1 torsdag, kl. 18.30-20.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Ole Meyer, cand.mag. i dansk og engelsk og forfatter til den seneste oversættelse af 'Dantes Guddommelige Komedie'

Dantes såkaldte 'Guddommelige' Komedie (selv kaldte han den kun Komedie) er skrevet for 700 år siden og har til stadighed inspireret billedkunstnere og malere såsom Reynolds, Géricault, og Jesper Christiansen, tegnere og grafikere, bl.a. Doré, Rauschenberg, Tom Phillips, billedhuggere som Rodin, foruden enkelte arkitekter, senest især Schmidt, og Hammer & Lassen. Det gælder især første del af Komedien, Inferno – eller Helvede. I forelæsningen viser vi eksempler på, dels hvordan eftertiden har opfattet Dante, dels hvordan kunstnerne har prøvet at visualisere de forskellige straffe i Helvede i konkret eller mere abstrakt form.



VED UNDERVISNING PÅ SYDDANSK UNIVERSITET

Gratis: Vi serverer
en kop kaffe/
te pr. person på
hverdagsaftener

2311-133

Tag med Folkeuniversitetet på kunsttur i København

TID: 8/6 og 9/6, 2 dage, kl. 10.15-16.00

PRIS: 1925 kr. inkl. entré til udstillinger/museer, frokost begge dage, kaffe og kage begge dage.

UNDERVISER: Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Tag med rundt i hovedstaden og få kunstopplevelser i verdensklasse. Vi skal se højdepunkter på Statens Museum for Kunst (SMK) og Den Hirschsprungske Samling, ligesom vi skal lade os rive med af SMKs to stærke særudstillinger 'Carl Bloch – Forført' samt 'Barok'. Vi skal opleve masser af kunst under åben himmel og gæster Christiansborg Slot for at nyde og udforske dronningens gobeliner af Bjørn Nørgaard. Endelig bliver vi på turen opdateret på dansk, kinesisk og anden international samtidskunst, når vi besøger Kunsthall Charlottenborg, Kunstforeningen GL STRAND samt udvalgte gallerier. Vores kunstguide begge dage er Mathilde Teglgaard Nielsen, som er cand.mag. i kunsthistorie.

NB. Denne kunstturs indhold er FORSKELLIG fra underviserens tidligere kunstture til København.

Du har mulighed for at tilkøbe overnatning, når du køber billet, så du kan overnatte sammen med de andre på turen på hotel Wake Up Copenhagen på Borgergade 9 midt i København. Du kan vælge en overnatning for en person til 620 kr. eller for 2 personer til 810 kr. Du er også velkommen til selv at arrangere overnatning.

8. juni

10.15-12.00: Statens Museum for Kunst. Vi oplever hovedværker i Danmarks nationalgalleri samt særudstillingerne 'Carl Bloch – Forført' samt 'Barok'.

12.00-12.30: Frokostpause i Kafeteria, SMK

12.30-13.30: Kunstvandring i Kongens Have. Vi skal se friluftskunst fra Christian 4.s tid og frem til Robert Jacobsen.

13.30-14.30: Den Hirschsprungske Samling. Vi oplever dansk kunst omkring det moderne gennembrud

14.30-15.00: Kaffe og kage i Seaside Toldboden

15.00-16.00: Kunstvandring. Vi ser bl.a. det nye Inger Christensen-monument, Gefionspringvandet og Den lille Havfrue

16.00: Tak for i dag

9. juni

10.15-12.00: Kunsthall Charlottenborg, CAO FEI, Asia One & Hannibal Andersen: Privatiseringens abstrakte udtryk

12.00-12.30: Frokost i Apollo Bar, Kunsthall Charlottenborgs bar og spisested

12.30-13.45: Kunst- og gallerivandring fra Kgs. Nytorv til Gammel Strand

13.45-14.30: Kunstforeningen GL STRAND. Vi oplever kinesisk samtidskunst i udstillingen, 'Stepping Out'

14.30-15.00: Kaffe og kage-pause

15.00-16.00: Christiansborg Slot. Dronningens gobeliner af Bjørn Nørgaard. Vi oplever billedtæpperne og deres fortælling om Danmarks historie fra vikingetiden og frem

16.00: Tak for nu

Litteratur, teater, film & musik

2311-134

Fransk kulturformidling: Édouard Louis – den vrede unge mand

— **TID:** 31/1, 9 tirsdage, kl. 17.00-18.45**PRIS:** 1095 kr., studerende 550 kr.**UNDERVISER:** Helle Andersen, undervisningsassistent i fransk,
Syddansk Universitet

Den franske forfatter Édouard Louis – døbt Eddy Bellegueule – debuterede i 2014 som kun 22-årig med romanen 'En finir avec Eddy Bellegueule' og har siden skrevet yderligere 4 romaner, der alle har skabt megen omtale – både positiv og negativ. Édouard Louis bruger sit eget liv som inspiration til sine bøger. Han er vokset op i en lille by i det nordvestlige Frankrig i et arbejdsmiljø, hvor normen er, at drengene går direkte fra skolen til fabrikken, mens pigerne bliver gravide, forlader skolen og bliver rengøringsassistenter eller kassedamer. Det mønster bryder Édouard Louis fuldstændig med. Han tager en prestigefyldt universitetsuddannelse og bliver forfatter med ejerlejlighed i Paris. Med sine feminine bevægelser og attituder passer Édouard Louis ikke ind i barndomsbyens miljø, og han er genstand for udstødelse, foragt og vold. Hans første roman er en barsk skildring af hans egen vej ud af dette miljø, og samtidig er det en voldsom udstilling af forældrene – faderens alkoholisme fremkaldt af en arbejdsulykke, moderens tilsyneladende ligegyldighed, volden og den økonomiske og menneskelige armod. I sine næste bøger bevæger forfatteren sig stadig i dette emne, men hans indfaldsvinkel er i højere grad de strukturelle årsager til de elendige vilkår, familier som Édouard Louis' lever under. Hans bøger retter på den måde en bredside mod det Frankrig, hvis motto er 'frihed, lighed og broderskab', men som er præget af en stor og stadigt voksende ulighed. OBS: Kurset foregår på fransk. På kurset læser vi 2 romaner af Édouard Louis.

2311-057

Aftener i klosteret: Thomas Manns Trolddomsbjerget

— **TID:** 16/2, 3 torsdage, kl. 18.30-20.15**PRIS:** 495 kr., studerende 250 kr.**UNDERVISER:** Morten Dyssel, litterat og formand for
Det Danske Thomas Mann Selskab

Thomas Manns 'Trolddomsbjerget' (1924) hører sammen med James Joyces 'Ulysses' (1922), Marcel Prousts 'På sporet af den tabte tid' (1913-27), Franz Kafkas 'Slottet' (1926) og Virginia Woolfs 'Bølgerne' (1931) til milepælene i den modernisering af europæisk romankunst, der finder sted i første tredjedel af det 20. århundrede. I forelæsningsrækken forfølger vi to spor: Dels hvad der gør 'Trolddomsbjerget' til en såkaldt moderne roman. Desuden ser vi på nogle af de talrige træk ved romanen, som peger i en helt anden, mere metafysisk og religiøs retning. Romanens hovedperson, den unge ingeniør in spe Hans Castorp, rejser højt op i de schweiziske alper til et sanatorium i Davos, men på et andet plan drager han samtidig dybt ned og langt ind i et "trolddomsbjerg", der i overensstemmelse med en (tysk) middelalderlig-romantisk tradition åbner porten ind til hemmeligheden om menneskets inderste væsen. Med Thomas Mann som rejsefører skal vi på sporet af menneskets gåde – det, der i romanen med et religiøst farvet udtryk kaldes 'Homo Dei'.



Tilmeld dig på fuodense.dk/odense

FIND HOLDET PÅ HJEMMESIDEN, OG BETAL MED KORT ELLER MOBILEPAY



2311-085

Tag med i Odense Teater: Den stundesløse af Holberg

TID: 1/3, 2 onsdage**PRIS:** 295 kr. . inkl. teaterbillet**STED:** Syddansk Universitet, Moseskovvej 49 og
Store scene, Odense Teater, Jernbanegade 21**UNDERVISER:** Peter Zeeberg, seniorredaktør ved
Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

'Den stundesløse' er Ludvig Holbergs vanvittige stress-komedie fra 1726 om forviklinger, forelskelser og om at have alt for travlt med ingenting. Vi kigger mere på skærmen end på hinanden, mens møder og aftaler hober sig op. Ja, vi er efterhånden så stressede, at vi slet ikke har tid til at have travlt. Vi skal nå så meget, at det føles, som om vi ingenting når. 'Den stundesløse' er Ludvig Holbergs vanvittige stress-komedie fra 1726 om forviklinger, forelskelser og om at have alt for travlt med ingenting. Lyder det bekendt? Bare rolig – det er slet ikke noget nyt. Bare spørg hr. Vielgeschrei. Han løber forvildet fra det ene til det andet. Han er en hvirvelvind af indbildt effektivitet, der gør både sig selv og omgivelserne rundtossede. Til gengæld glemmer Vielgeschrei det vigtigste – sin familie. Vielgeschreis teenagedatter, Leonora, er blevet hovedkulds forelsket i den unge Leander, men han kan ikke bede om Leonoras hånd, fordi Vielgeschrei har alt for travlt. Blandt andet med at love Leonora væk til sin bogholders søn. Men husets gæve tjenerinde, Pernille, er både snu og handlekraftig, og snart lægger hun en snedig plan, der får kærlighedsintrigerne til at tage fart. Da storsvindleren Oldfux pludselig dukker op, er forvirringen total, og snart udnytter alle skruppelløst den fortravlede Vielgeschreis dårlige hukommelse. Mød nogle af de medvirkende til scenekantssamtale og se forestillingen i Odense Teater, og bliv klogere på det hele på Folkeuniversitetet i ugen forinden. Folkeuniversitetets kursister får A-billetter til forestillingen. OBS! Tilmelding lukker 22/2 2023.

Program

- 01/03 kl. 19.00:** Forelæsning, Peter Zeeberg, seniorredaktør ved Det Danske Sprog- og Litteraturselskab
- 08/03 kl. 18.00:** Scenekantssamtale på Store scene på Odense Teater
- 08/03 kl. 19.30:** Forestilling på Store scene på Odense Teater

2311-086

Tag med i Odense Teater: Tragiske måder at slå en kvinde ihjel på

TID: 20/2, 2 mandage**PRIS:** 295 kr. inkl. teaterbillet**STED:** Syddansk Universitet, Moseskovvej 49 og Værkstedsscenen Odense Teater,
Jernbanegade 21**UNDERVISER:** Marcel Lysgaard Lech, lektor i klassiske studier, Syddansk Universitet

Vi ved nærmest intet om, hvordan livet var for de kvinder, der levede i det antikke Grækenland. Men vi ved en hel masse om, hvordan de døde på teaterscenen. Tragisk! I de græske tragedier falder helten for sværdet med ære. Som regel er helten en mand. Det er en ganske anden historie med kvinderne. De må enten ofre sig for det, de tror på, eller blive ofret. De unge kvinders skæbne afhænger af de love, guderne og mændene dikterer. Først i døden får kvinderne betydning og stemme. 'Tragiske måder at slå en kvinde ihjel på' er en mytisk fortælling, hvor nogle af de kvinder, der er blevet slået ihjel i de græske tragedier, får lov til at blive hørt. OBS! Tilmelding lukker 13/2 2023.

Program

- 20/02 kl. 18.30:** Forelæsning, Marcel Lysgaard Lech, lektor i klassiske studier, Syddansk Universitet
- 27/02 kl. 17.30:** Scenekantssamtale på Værkstedsscenen Odense Teater
- 27/02 kl. 19.00:** Forestilling på Værkstedsscenen Odense Teater

2311-087

Vidensbrunch: Leonard Cohen

TID: 11/3, 1 lørdag

PRIS: 355 kr.

STED: Restauranten på 2. sal, Moseskovvej 49, Hovedindgangen og Syddansk Universitet, Lokale O100, Moseskovvej 49

UNDERVISER: Keld Skovmand, cand.phil. i religionsvidenskab

Vi starter med brunch, juice, kaffe og te i restauranten på 2. sal. Dernæst går vi ned på 1. sal, hvor vi skal lytte til forelæsningsrækken 'Dommedagsvioliner: metafysiske overstrygninger af Leonard Cohens tekstunivers'. Leonard Cohens sangtekster er et livsfilosofisk og symbolsk mix af jødedommen, som han er opdraget i, kristendommen, som han er stærkt påvirket af, og zenbuddhismen, som han dyrkede under sine ophold i klosteret på Mount Baldy i Californien. I oplægget forsøger vi at afdække de metafysiske og symbolske lag i Cohens sangværk, der ses og høres i hans sange og albums.

Program

10.00: Brunch i restauranten på 2. sal

11.15: Forelæsning i O100.

2311-075

Hvordan læser de H.C. Andersen i udlandet?

TID: 22/3, 1 onsdag, kl. 18.15-20.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVISER: Torsten Bøgh Thomsen, lektor ved H.C. Andersen Centret, Syddansk Universitet

H.C. Andersens eventyr er kendt over hele verden. Det ved vi. Hvad vi imidlertid ved meget lidt om er, hvorfor og hvordan de er kendt uden for Danmark. Tidligere har man antaget, at det var eventyrenes universelle temaer, der gjorde dem populære i udlandet, men ny forskning peger på, at forskellige lande og kulturer i stedet tilegner sig eventyrene på en måde, hvor de bliver indlejret i modtagersamfundet på kulturelt specifikke måder. Denne aften går vi tilbage til rødderne, til de tidligste oversættelser af eventyrene, for at finde frem til de måder, de blev gjort universelle på i 1800-tallets Europa, og panorerer frem til i dag, hvor vi ser på, hvordan H.C. Andersen og hans forfatterskab løbende er blevet aktualiseret i nye sammenhænge. Forelæser denne aften er Torsten Bøgh Thomsen, lektor ved H.C. Andersen Centret ved Syddansk Universitet.

2311-052

Musikkens mesterværker

TID: 11/4, 5 tirsdage, kl. 17.00-18.45

PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.

STED: Borgernes Hus, Lokale 3.5 og 3.6, 3. sal, Østre Stationsvej 15

UNDERVISER: Leif V. S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab

Få mere ud af musikken! I forelæsningsrækken dykker vi ned i nogle berømte musikværker. Her er to meget forskellige romantiske symfonier, et hit-korværk, poetisk klavermusik og fantasifuld dansk blæsermusik. Nyd at kunne fordybe dig i ét værk ad gangen og bliv samtidig introduceret til musikbegreber, musikgenrer, instrumenter og musikhistorie. Du bliver rustet til at få endnu mere ud af din næste musikoplevelse – uanset om det er et nyt værk, du kaster dig over, eller om du genhører et af disse udvalgte mesterværker, som det stadig er muligt at opdage nye ting i. Alle deltagere får adgang til musikken via internettet og skal til hver mødegang lytte til værket på forhånd.

11/04: Mendelssohn: 'Symfoni nr. 4, Den italienske'

18/04: Clara og Robert Schumann: 'Klaverværker'

25/04: Dvorák: 'Symfoni nr. 7'

02/05: Carl Orff: 'Carmina burana'

09/05: Carl Nielsen: 'Blæserkvintet'



2311-054

Lær at se ballet – med Vibeke Wern og Gudrun Bojesen

TID: 15/4, 1 lørdag, kl. 12.00-16.00

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERSISER: Vibeke Wern, balletanmelder, Berlingske og Gudrun Bojesen, kunstnerisk leder af Københavns Ballet Akademi og tidligere solodanser i Den Kongelige Ballet

Smukt, let og poetisk. Følelsesladet, uadreagerende og dramatisk. Balletten rummer det hele. Og balletoplevelser kræver egentlig ikke andet end nysgerrighed og glæden over at se kroppe bevæge sig. Ballet bevæger publikum, og scenedans rækker langt ud over ordet. Men dans er også et sprog, der følger visse regler, som kan læres. Balletten har en lang historie og bygger på en forfinet teknik, der både handler om rent fysiske færdigheder og om evnen til at fortælle gennem bevægelser, billeder og musik. Kom med, når Vibeke Wern, balletanmelder for Berlingske, tager dig med ind i ballettens verden i selskab med Gudrun Bojesen, fhv. solodanser ved Den Kongelige Ballet. Sammen præsenterer de, hvad ballet er, og hvad den kan.

2311-073

Knæk litteraturens koder

TID: 17/4, 6 mandage, kl. 18.15-20.00

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

Litteratur giver oplevelser. Den giver adgang til nye refleksioner, andre menneskeskæbner og fremmede verdener. De unikke læseoplevelser findes overalt, og hver litterær genre har sine særlige kendetegn. Hvordan læses en novelle? Et digt? Dramaet? Eller en roman? Litteraturen bruger kodesprog i form af symboler, metaforer og andre fortælletekniske greb. Så for at forstå litteraturens skjulte lag må man fortolke og afdække dens strukturer. Lær centrale skønlitterære genrer at kende, og bliv klogere på deres udtryksformer, ligheder og forskelle. Forløbet tager afsæt i konkrete tekster inden for de forskellige genrer.

17/04: Lyrikken. Jan Rosiek, professor i dansk litteratur, Københavns Universitet

24/04: Novellen. Anne-Marie Vestergaard, cand.mag. i litteraturvidenskab

01/05: Eventyret. Peer E. Sørensen, professor emeritus i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

08/05: Romanen. Lis Møller, professor i litteratur, Aarhus Universitet

15/05: Autofiktion. Stefan Kjerkegaard, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

22/05: Dramaet. Johan Holm Mortensen, dramaturg, Det Kongelige Teater

2311-070

Michel Houellebecq – fransk litteratures enfant terrible

TID: 22/4, 1 lørdag, kl. 10.15-14.15

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERSISER: Morten Dyssel, litterat og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

Siden udgivelsen af sin første af foreløbig syv romaner, 'Udvidelse af kampzonen', har Michel Houellebecq været fransk litteratures provokatør. I forelæsningen vil vi fremdrage nogle centrale problemstillinger i et forfatterskab, som er regnet blandt de mest markante og kontroversielle i samtidens europæiske litteratur. Provokationen har fra første færd været et æstetisk vandmærke hos Houellebecq, som deler vandene med sine sortsynede og skånselsløse skildringer af det senmoderne samfund og menneske. Denne weekend fokuserer vi først og fremmest på fremstillingen af den vestlige verdens værdimæssige vakuum og kulturelle selvmord som konsekvens af den seksuelle frigørelse og økonomiske liberalisme. Morten Dyssel beskæftiger sig især med europæisk kunst og litteratur og har gennem årene holdt flere foredrag om Michel Houellebecqs forfatterskab.

2311-027

Svetlana Aleksijevitsj's forfatterskab – et livsprojekt

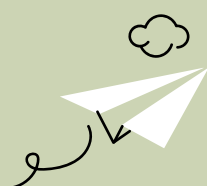
TID: 10/5, 1 onsdag, kl. 18.15-20.00

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERSISER: Tine Roesen, lektor i russisk, Københavns Universitet

Den ukrainsk-hviderussiske forfatter Svetlana Aleksijevitsj (f. 1948) har modtaget et væld af priser, ikke bare litterære, som den Nobelpris, der i 2015 for alvor gjorde hende verdenskendt, men også i anerkendelse af hendes store betydning for europæisk kultur, ytringsfrihed og historisk skrivning. Hendes værker er da heller ikke litterære i traditionel forstand, men udtryk for en større ambition om at indfange og repræsentere den konkrete 'sovjetiske erfaring' så mangfoldigt og menneskeligt som muligt. I denne forelæsning vil vi fokusere på Aleksijevitsj's fem hovedværker, som alle er oversat til dansk. Værkerne fortæller os meget om, hvordan vi kan fortolke hendes overordnede projekt og derudfra forholde os til hendes særlige genre.

Tilmeld dig
Folkeuniversitetets
nyhedsbrev på
[fuodense.dk/
nyhedsbrev](http://fuodense.dk/nyhedsbrev)



Praktiske oplysninger

TILMELDING

Tilmeld dig på fuodense.dk/odense, og betal med Dankort, VisaDankort, Mastercard, Visa Electron eller Mobilepay. Firmabetaling på EAN eller faktura.

AFMELDING

Hvis du fortryder, kan du få det indbetalte beløb refunderet fratrukket et ekspeditionsgebyr på 100 kr. pr. billet. Afmelding senest 14 dage før holdstart.

FORBEHOLD

Folkeuniversitetet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato, tidspunkt og format. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af betalingen. Ændringer oplyses på fuodense.dk/kolding og via mail og/eller sms. Er vi nødsaget til at aflyse et hold, refunderer vi beløbet til samme konto, som der er betalt fra.

RABATTER

Studerende

Studerende kan deltage i hold med rabat. Rabatten gælder hold, hvor bøger, forplejning og andre udgifter ikke er inkluderet, og hvor der ikke er begrænset antal pladser til rådighed.

Rabatter med aftalekoder

Ansatte på Syddansk Universitet har gratis adgang til udvalgte hold, hvor eksempelvis bøger, forplejning og andre ekstra udgifter ikke er inkluderet.

Medlemmer af Dansk Sygeplejeråd Kreds Syd kan deltage i udvalgte hold med 50% rabat på Folkeuniversitetet i Odense og i Kolding.

Kontakt sekretariatet på fu@fuo.sdu.dk for at få en aftalekode og information om tilmelding med rabat.

Virksomhedsaftaler

Vil du give medarbejderne i din virksomhed kompetenceudvikling, læring og en god oplevelse på Folkeuniversitetet? Kontakt os og hør mere om muligheden for en virksomhedsaftale.

MAD OG DRIKKE

På hverdagsaftener giver Folkeuniversitetet en gratis kop kaffe/te pr. person. Se sdu.dk for info om kantinens åbningstider.

FOTOS OG ILLUSTRATIONER

Fotos s. 1, 7, 18: Kirstine Mengel, s. 2: Alexander Buk-Swienty, s. 11, 17, 22, 32: Shutterstock, s. 12: Realdania, s. 20, 28: Christian Petersen, s. 24: Alona Azaria, s. 27: Bjarke Ørsted, s. 29: The Metropolitan Museum of Art, New York, Jacques and Natasha Gelman Collection, 1998 (1999.363.41) © Succession H. Matisse/VISDA 2022 Photo: Image © The Metropolitan Museum of Art/ Source: Art Resource, s. 30: Andreas Bastiansen, s. 35, 40: Emilia Therese, s. 36: Wikimedia. Grafik og layout: Walk Agency.

NOTER OG SLIDES

Slides og undervisningsnoter er ikke inkluderet i prisen, og de kan ikke forventes fremskaffet og udleveret.

PROGRAMMETS MILJØAFTRYK OG HÅNDTERING

Programmets sider er trykt på 100 % genbrugspapir, og omslaget på ubestrøget offsetpapir. Papirmassen er fra ansvarligt skovbrug (FSC-mærket) og fremstillet under skrappe miljøkrav (Svanemærket og EU-Blomsten). Programmet skal efter brug puttes i papircontaineren.



Vil du give dine medarbejdere mulighed for at opdatere deres viden? Kontakt os og hør om muligheden for en virksomhedsaftale.



Find vej til undervisningen



Tag med i Odense Teater: Tragiske måder at slå en kvinde ihjel på

TID: 20/2, 2 mandage

PRIS: 295 kr. inkl. teaterbillet

STED: Syddansk Universitet, Moseskovvej 49 og Værkstedsscenen
Odense Teater, Jernbanegade 21

UNDERVERS: Marcel Lysgaard Lech, lektor i klassiske studier,
Syddansk Universitet

Vi ved nærmest intet om, hvordan livet var for de kvinder, der levede i det antikke Grækenland. Men vi ved en hel masse om, hvordan de døde på teaterscenen. Tragisk! I de græske tragedier falder helten for sværdet med ære. Som regel er helten en mand. Det er en ganske anden historie med kvinderne. De må enten ofre sig for det, de tror på, eller blive ofret. De unge kvinders skæbne afhænger af de love, guderne og mændene dikterer. Først i døden får kvinderne betydning og stemme. 'Tragiske måder at slå en kvinde ihjel på' er en mytisk fortælling, hvor nogle af de kvinder, der er blevet slået ihjel i de græske tragedier, får lov til at blive hørt. OBS! Tilmelding lukker 13/2 2023.

Program

20/02 kl. 18.30: Forelæsning, Marcel Lysgaard Lech, lektor i klassiske studier, Syddansk Universitet

27/02 kl. 17.30: Scenekantssamtale på Værkstedsscenen Odense Teater

27/02 kl. 19.00: Forestilling på Værkstedsscenen Odense Teater

