

Folkeuniversitetet

Odense

Program *forår* 2022

القرآن الكريم



Mød forskerne

på Folkeuniversitetet

Hvordan forsker
man i helligteksters
brug og indhold?

Johanne Louise Christiansen
Adjunkt i religionsstudier
Syddansk Universitet



Velkommen

Vi glæder os til at præsentere dig for aktuel og vedkommende forskning på universitetet, rundt omkring i Odense og på resten af Fyn. Vi har inviteret forskere og formidlere fra såvel Syddansk Universitet som resten af landet til at forelæse inden for de områder, de ved mest om.

Sæsonen starter som altid med en festlig og nøje udvalgt åbningsforelæsning, der denne gang har fokus på Den lange kolde krig, når Erik Kulavig og Anne Mørk forelæser på baggrund af deres bog af samme navn. I løbet af foråret stiller vi skarpt på et væld af spændende emner. Du kan blive klog på Rusland under Putin og lære om nervesystemet og terapiformen Somatic Experiencing, som måske er noget for dig, hvis du er en af de mange, der har sat pris på vores populære forelæsninger om metakognitiv terapi. På Odense Hovedbibliotek fejrer vi Bob Dylans 80-års fødselsdag sammen med tre eksperter og Dylan-fans, og endelig kan du som noget helt nyt komme til forelæsninger i en dejlig, blød biografstol, når vi inviterer til både formiddage og eftermiddage i Cafe biografen.

Vi har som altid både forelæsningsrækker, der giver dig mulighed for at komme i dybden med et emne over flere uger, og temaaftener, der giver dig overblik på et par timer. Og så har du igen mulighed for at kombinere viden med let motion på vandreforelæsninger i Odense og omegn.

Velkommen til en ny sæson og rigtig god fornøjelse!

Annette Hansen, sekretariatsleder
Ditte Løndahl, programleder
Marie Hauge Lykkegaard, programredaktør



Indholdsfortegnelse

s. 2	Velkommen	s. 23	Hegel for et større publikum: Oplev Rune Lykkeberg
s. 3	Åbningsforelæsning	s. 24	Natur og univers
s. 4	Historie og arkæologi	s. 27	Forskningens døgn
s. 8	Litteratur, film, musik og teater	s. 28	Krop og psykologi
s. 12	Tag med i Teatersalen Odeon: Elektra	s. 32	Kunst, arkitektur og design
s. 13	Tag med til forestilling i Kongens Have: Romeo og Julie	s. 36	Praktiske oplysninger
s. 14	Religion og filosofi	s. 38	Annonce: Efteruddannelse
s. 17	Folkeuniversitetet i Syddanmark	s. 40	Mød forskerne online
s. 18	Arbejdsliv, ledelse og kommunikation		
s. 20	Samfund og verden		



Åbningsforelæsning:

DEN LANGE KOLDE KRIG

Den kolde krig var en konflikt imellem de to supermagter, det demokratisk-kapitalistiske USA og det kommunistiske Sovjetunionen, og den var rig på fjendebilleder. Deres opståen og udvikling på begge sider af jerntæppet skal vi kigge på til denne åbningsforelæsning. Fjendebilleder tiltager og aftager i takt med de politiske konjunkturer. Undertiden kan de næsten forsvinde for senere at dukke op igen. Efterhånden som 2. verdenskrig blev afløst af Den kolde krig, skiftede fjendebillerne plads: "Fritz" blev forvandlet til ven og "Ivan" blev til fjenden. Der var imidlertid også modsætninger mellem øst og vest før i tiden – både før Den kolde krig og før Den russiske revolution, og der blev fremstillet fortællinger om modparten i begge lejre. Vi vil derfor også se på fjendebillederne før og efter Den kolde krig.

Forelæserne denne aften er Erik Kulavig og Anne Mørk, der sammen har skrevet bogen 'Den lange kolde krig' (forlaget Meloni, 2020). I bogen fortæller de om det modsætningsforhold, der var mellem Rusland og USA længe før Berlinmuren blev bygget. Et forhold der under Den kolde krig kom til at dreje sig om ideologi – kapitalisme og kommunisme – men som reelt havde dybereliggende geopolitiske årsager. Herfor taler ikke mindst det forhold, at konflikten mellem de to lande ikke alene stadig består efter kommunismens fald, men også på flere områder er blevet skærpet. Efter forelæsningen serveres der vin, vand og snacks.

Holdnr: 2211-064

Erik Kulavig, lektor emeritus i russisk historie, **Anne Mørk**, ph.d. i amerikanske studier, Syddansk Universitet

Dato: Torsdag 3/2

Tid: 18.30-20.00

Pris: 195 kr. Studerende: 95 kr. inkl. vin, vand og snacks

Sted: Syddansk Universitet, Lokale U45, Campusvej 55, 5230 Odense M



Historie og arkæologi

VERDENS MÆGTIGSTE MÆND? – USA'S PRÆSIDENTER

USA's historie er fyldt med nytænkning, krig og konflikt og politiske, økonomiske og kulturelle begivenheder og udviklinger, som ikke kun har spillet en rolle i USA, men i hele verden. Centralt i denne historie står de amerikanske præsidenter, der har prøvet kræfter med det, der kaldes verdens mest magtfulde embede. Tag med, når USA-ekspert Niels Bjerre-Poulsen kaster et grundigt blik på rækken af amerikanske præsidenter og giver sit bud på, hvem du bør kende til – fra de bedste til de værste. Undervejs kommer vi forbi borgerkrig, depression, velfærd, verdenskrig, kold krig og supermagtsstatus og møder bl.a. Lincoln, Wilson, Roosevelt, Truman, Reagan, Clinton, Obama og Trump.

- 08/03** Introduktion: Præsidentembedets skabelse og udvikling og præsidenternes formelle beføjelser.
- 15/03** De bedste præsidenter: George Washington, Abraham Lincoln, Theodore Roosevelt og Franklin Delano Roosevelt.
- 29/03** De "næsten fremragende" præsidenter, del 1: Thomas Jefferson, James Polk, Harry S. Truman, Dwight Eisenhower.
- 05/04** De "næsten fremragende" præsidenter, del 2: John F. Kennedy, Ronald Reagan, Bill Clinton, Barack Obama.
- 19/04** Præsidenter, der "kunne have været blandt de bedste, men noget gik galt": John Quincy Adams, Woodrow Wilson, Herbert Hoover & Lyndon B. Johnson.
- 26/04** De katastrofale præsidenter: Franklin Pierce, James Buchanan, Andrew Johnson, Warren G. Harding og Donald J. Trump.

Holdnr: 2211-089

Niels Bjerre-Poulsen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

Dato: 6 tirsdage, start 8/3

Tid: 18.15-20.00

Pris: 795 kr. Studerende: 395 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

HISTORIEN OM DANMARK

Historien om Danmark er historien om de mennesker, der gennem tiden har levet på vores plet mod nord. Gennem seks forelæsninger rejser vi fra vikingetiden til det moderne Danmark. Undervejs stiller historieforskerne skarpt på de mennesker – vores forfædre – der levede deres liv fjernt fra vores hverdag i nutiden. Men hvor stor er forskellen egentlig mellem os i dag og fortidens danskere? Kan vi forstå, hvorfor de gjorde, som de gjorde? I denne forelæsningsrække forsøger vi at beskrive Danmarks historie med fokus på mennesker i alle samfundslag. Vi møder både konger og biskopper, men også bønder og arbejdere. For at forstå historien, må vi forsøge at komme ind under huden på de mennesker, der levede i den. Var bønderne bundet af kirkens doktriner i middelalderen, eller var deres tilværelse også kendetegnet ved sammenhold og frihed? Hvordan blev hverdagen vendt op og ned for almindelige danske familier, da tyske tropper besatte Danmark den 9. april 1940? Kom og bliv klogere på livet under vidt forskellige vilkår og forhold i Danmark gennem mere end 1000 år.

- 08/02** Vikingetiden: Vikingefænomenet og dets mennesker. Mads Ravn, forskningschef og museumsinspektør, Vejle Museerne
- 15/02** Middelalderen: Kirken, troen og folket. Lars Bisgaard, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 22/02** Tidlig moderne tid: Under Gud, konge og herremænd. Carsten Porskrog Rasmussen, enhedsleder for historie, Museum Sønderjylland, og adjungeret professor i historie, Aarhus Universitet
- 01/03** Det lange 19. århundrede: Bønder, borgere og danskere. Claus Møller Jørgensen, lektor, ph.d., Aarhus Universitet
- 08/03** 1. og 2. Verdenskrig: Krig, krise og besættelse. Niels Wium Olesen, lektor, ph.d., Aarhus Universitet
- 15/03** Efterkrigstiden: Opsving, velfærd og globalisering. Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNørd

Holdnr: 2211-036

Dato: 6 tirsdage, start 8/2

Tid: 18.30-20.15

Pris: 795 kr. Studerende: 395 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

SMUGLERIETS DANMARKSHISTORIE

Smugleri er en upåagtet dansk folkesport. Sømand, lystsejlere og færgepassagerer har alle betragtet det som en sport at snyde toldvæsenet. I forelæsningen skal vi helt tæt på udviklingen fra brændevinssmugleri til professionelt cigaretsmugleri i 1970'erne, hvor navne som Bent Ricardo, Leon Owild og Sofa-Kurt var fast inventar i de danske aviser og havde en vis heltestatus. Museumsinspektør Nils Valdersdorf Jensen fra Svendborg Museum fortæller om det maritime smugleris historie de sidste 150 år, på basis af helt nye kilder og smuglerinterviews.

Holdnr: 2211-125

Nils Valdersdorf Jensen, ph.d. i historie og museologi

Dato: Mandag 21/2

Tid: 18.30-20.15

Pris: 195 kr. Studerende: 95 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

OVERVÅGNINGENS HISTORIE

På denne temalørdag fortæller historiker Andreas Marklund om, hvordan staten igenem historien har overvåget sine borgere, fra 1500-tallets brevspionage til nutidens digitale masseovervågning. Det er en dramatisk og på mange måder aktuel historie, som udspiller sig i en dunkel tusmørkeverden, fyldt af hemmeligheder og skjulte sammensværgelser. Marklund stiller skarpt på de europæiske erfaringer med statslig overvågning – ikke mindst i nabostaterne Danmark og Sverige – og sætter især fokus på spændingsforholdet mellem overvågning, statslig sikkerhed og privatlivets fred. Denne temadag tager vi udgangspunkt i bogen 'Overvågningens historie – fra sorte kabinetter til digital masseovervågning', Gads Forlag (2020).

Holdnr: 2211-099

Andreas Marklund, ph.d., Enigma – museum for post, tele og kommunikation

Dato: Lørdag 12/3

Tid: 10.30-16.30

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

VINENS HISTORIE

Ny vin på gamle flasker og gammel vin på nye flasker. Hør om vinens lange historie, om produktionsmetoder, tradition og fornyelse. Lær mere om især toscansk og fransk vin på dette kursus. Vinens historie er tæt knyttet til historien om landbrug, kultur, civilisation og madkunst. De ædle dråber har spillet en fremtrædende rolle igennem historie og litteratur. Se blot til Bibelen, hvor Jesus gør vand til vin. Der findes stadig vine, som laves som i gamle dage, men moderne vinframstilling er i dag et helt andet sted end romerne og cisterciensermunkene var. Vi kommer omkring vin i Toscana – måske Italiens ædlest vinregion med en lang række verdenskendte appellationer, hvor historien vejer tungt, ja den tynger måske ligefrem, men giver også dybde. Hør om regionens vinhistorie, appellationsernes tilbliven, deres op- og nedture, de moderne tiltag og områdernes image. Vi skal også se på tendenser i fransk vin og den historiske udvikling i fransk vinstil og vinkultur. Fransk vin er ikke, hvad det var engang – den er meget bedre! Alligevel er landet under pres fra globale konkurrenter, vejret og ikke mindst de franske forbrugere. Der bliver serveret smagsprøver på god vin ved alle tre forelæsninger. Vinen er inkluderet i prisen.

17/03 Vin i historien. Tønnes Bekker-Nielsen, lektor i historie, Syddansk Universitet

24/03 Vin i Toscana. René Langdahl, cand.mag. i historie og vinskribent på gastro samt underviser på Vinakademiet

31/03 Fransk vin før og nu. René Langdahl, cand.mag. i historie og vinskribent på gastro samt underviser på Vinakademiet

Holdnr: 2211-061

Dato: 3 torsdage, start 17/3

Tid: 18.45-20.30

Pris: 545 kr. Studerende: 300 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

HISTORIENS VIGTIGSTE VENDEPUNKTER FRA 1945 TIL I DAG

Historien er fuld af begivenheder, som har haft enorme samfundsmæssige konsekvenser og afgørende betydning for generationerne efter. Seks eksperter fortæller her om nogle af de mest skelsættende forandringer, der har formet verden siden 2. Verdenskrig. Hvilke faktorer udløste begivenhederne? Og hvorfor blev de til vendepunkter, hvis betydning vi stadig kan mærke i dag? Forelæserne bringer os ikke kun rundt i tid, men også rundt i verden: Hvad har Nelson Mandelas løsladelse betydet for Sydafrika og for resten af verden? Hvorfor ændrede Vesten sig med ét efter angrebet på World Trade Center? Og hvordan fik Maos død en afgørende betydning for udviklingen hen imod det Kina, vi kender i dag? Kom og få udvidet din forståelse af den verden vi lever i, gennem de vendepunkter, der har skabt den.

22/03 Atombomben over Hiroshima, 6. august 1945. Martin Amitsbøll Husted, cand.mag. i filosofi, samfundsfag og historie

29/03 Staten Israel proklameres, 14. maj 1948. Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

05/04 Maos død og en ny retning for Kina, 9. september 1976. Stig Thøgersen, professor emeritus i kinastudier, Aarhus Universitet

12/04 Berlinmurens fald, 9. november 1989. Åse Lerche, cand.mag. i tysk og journalist

19/04 Nelson Mandela bliver løsladt, 11. februar 1990. Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNord

26/04 Angrebet på World Trade Center, 11. september 2001. Niels Bjerre-Poulsen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

Holdnr: 2211-106

Dato: 6 tirsdage, start 22/3

Tid: 19.00-20.45

Pris: 795 kr. Studerende: 395 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

DANSK VESTINDIEN – DANMARK SOM KOLONIMAGT

I næsten 250 år var Danmark kolonimagt i det Caribiske Hav, indtil vi solgte Dansk Vestindien til USA i 1917, hvilket fik stor opmærksomhed i Danmark sidste år. Men hvorfor kom Danmark til Vestindien, og hvorfor blev vi der? Hvordan var livet for danske kolonister, og hvordan foregik det daglige liv i kolonien? Hvordan kunne man leve med at være slaveejere, og med tvang føre over 100.000 mennesker fra Afrika til en ny verdensdel, blot for at udnytte dem som arbejdskraft? På øerne er der en fortælling om, at folk fra Danmark var nogle af de mest grusomme slaveejere, imens vi i Danmark enten tror, at vi ikke var så hårde, (vi var jo de første til at forbyde slavehandel), eller vi har en tendens til at negligere vores ansvar som slave-magt. I dag er Dansk Vestindien primært en paradisdestination for danske turister, men hvad er egentlig den danske arv, og hvad har det betydet for den oprindelige befolkning, at vi solgte øerne til USA?

Holdnr: 2211-146

Allan S. Nielsen, historiker

Dato: 6 onsdage, start 23/3

Tid: 18.30-20.15

Pris: 795 kr. Studerende: 395 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

PÅ REJSE MED DEN TRANSSIBIRISKE JERNBANE

Kom med på rejse med den transsibiriske jernbane. Hør om den 8.000 km lange togtur fra Moskva gennem Ruslands skovklædte vidder til Beijing. Undervejs kommer vi også forbi Mongoliets hovedstad Ulan-Bator, verdens største ferskvandssø Bajkal i Sibirien, Mongoliets bjerge og græsstepper og Gobi-ørkenens flade landskaber. Torben Heuer, der er lektor i russisk sprog, kultur og samfundsforhold og flere gange har været rejseleder på togrejsen, fortæller om historien bag etableringen af den transsibiriske jernbane med dens tre linjeføringer og om forskellige folkeslag og kulturer langs sporet.

Holdnr: 2211-092

Torben Heuer, lektor i russisk sprog, kultur og samfundsforhold

Dato: Lørdag 2/4

Tid: 11.00-15.00

Pris: 350 kr. Studerende: 195 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



EVIGHEDERNES BY ROM

I år 2500 f.Kr. var Rom Europas kulturelle, religiøse og politiske centrum. Allerede før Kristi fødsel blev Rom da også betegnet som evighedernes by i forventning om, at den ville bestå for evigt. Lige siden har magthavere fra Augustus til Mussolini iscenesat Roms evighedskarakter gennem bygningsprojekter og storslåede monumenter. Tilsammen har de formet og omformet Rom til den fascinerende by, vi kender i dag. Vær med, når tre forskere fortæller Roms historie med fokus på byens magthavere. Det er historien om, hvordan magten skiftede hænder, og om, hvordan alle Roms ledere både skulle referere til deres forgængere og samtidig sikre sig folkets opbakning gennem storslåede projekter. Forelæsningsrækken tager udgangspunkt i den anmelderroste bog 'Evighedernes by Rom' (Gads Forlag 2019).

19/04 Kejsernes Rom i oldtiden. Jesper Majbom Madsen, lektor i historie, Syddansk Universitet

27/04 Pavernes Rom i middelalderen og renæssancen. Louise Nyholm Kallestrup, lektor i historie, Syddansk Universitet

04/05 Det italienske Rom fra landets samling til efter Mussolinis fald under Anden Verdenskrig. Nils Arne Sørensen, professor i historie, Syddansk Universitet

Holdnr: 2211-090

Dato: 1 tirsdag, 19/4 og 2 onsdage 27/4 og 4/5

Tid: 19.00-20.45

Pris: 475 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

FYN INVADERET, BESAT OG GENEROBRET 1657-60

Fyn under Karl Gustav-Krigene, hvor vi var ved at miste Danmark helt til svenskerne, var centrum for en række dramatiske begivenheder. Hør om da Fyn blev besat af den svenske kong Karl Gustav, og om hvilke konsekvenser, det fik for den fynske befolkning. På Fyn oplevede man både en invasion ind over isen, hele to danske landsætninger og to større slag, et endda på isen ved Tybrind vig, og et afgørende ved Nyborg, et slag som ikke bare blev det største feltnederlag til den svenske stormagts hær, men også et af de største danske slag indenfor landets nuværende grænser. Befolkningen led voldsomt under konflikten, både direkte under de svenske troppers plyndringer, og tvangsudskrivninger, men også under generobringen, hvor både Kerteminde og Nyborg by blev beskudt af egne tropper! På slagmarken var der ikke bare danske og svenske soldater, eller deres lejesoldater, men også allierede, herunder både polske, brandenburgske, kroatisk, og hollandske sømænd! Det bragte sydom og næsten endnu mere ulykke med sig. Samtidig var det en meget kompliceret konflikt, og selvom Frederik d.3's halvbror var kommandør på Fyn, skiftede både officerer og soldater frejdigt arbejdsgiver. Desuden fik f.eks. Langeland nye herrer flere gange. Karl Gustav havde også betydelig hjælp fra Danmarkshistoriens største forræder, Corfitz Ulfeldt, der nød sejren på Juelsberg Gods. Imens lurede den engelske flåde ude på havet. Karl Gustav-krigene havde således på Fyn et markant internationalt snit, og stor betydning for fremtiden. Danmark overlevede som nation, men prisen blev meget høj for den fynske befolkning!

Holdnr: 2211-147

Allan S. Nielsen, historiker

Dato: 3 torsdage, start 21/4

Tid: 18.30-20.15

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

MØLLENS HISTORISKE VINGESUS – BESØG PÅ DYREHAVE MØLLE

Danske møller er et ikonisk syn i landskabet. Bag disse smukke og kraftfulde bygninger ligger dramatiske fortællinger om bl.a. kongelige privilegier, møllepligt, lidet for dybe kobbetoldkopper og fordrukne bønder samt den danske korneksports endeligt med industrialiseringens gennembrud – og der var ikke altid rent mel i posen! Dyrehave Mølle er også en historie om danske møllers betydning for den lokale befolkning, for den danske ernæring og som vigtigt erhverv. I tre foredrag kan du høre om livet i Dyrehave Mølle og om en tid, hvor den frie konkurrence fik mølleerhvervet til at eksplodere i en kort periode for derefter næsten at dø ud. Hør også om kornets betydning for vores overlevelse – om de mange anvendelsesmuligheder for korn gennem tiden, og hvilke sorter man brugte. Dyrehave Mølle blev opført i 1858. Møllen er et resultat af 'Loven om den frie møllenæring', hvor konkurrencen var i voldsom udvikling, og der blev bygget omkring 1.100 hollandske vindmøller i Danmark. Dyrehave Mølle adskiller sig fra flertallet af hollandske møller ved at være en af Danmarks højeste på ca. 25 meter og med syv lofter. Desuden er den kegleformet, hvor de fleste andre hollandske møller i Danmark er ottekantede. Dyrehave Mølle ejes af Realdania By & Byg og er i dag hovedkvarter for Kongens Fideur.

21/04 Dyrehave Mølle: Historie og kulturarv. Mette Ladegaard Thøgersen, leder af Nyborg Slot og Kulturhistorisk Afdeling ved Østfyns Museer

28/04 Rent mel i posen. Ole Jeppesen, historiker, Historiesnedkeriet

05/05 Korn. Gunvor Maria Juul, madhistoriker

Holdnr: 2211-158

Dato: 3 torsdage, start 21/4

Tid: 18.30-20.15

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Dyrehave Mølle, Møllevej 2-14, 5800 Nyborg,
Parkering: Griffensund, 5800 Nyborg (200 m gang)

HVAD ENHVER BØR VIDE OM NORDEN

Er vi slagsbrødre eller broderfolk? Har vi i de nordiske lande noget særligt til fælles, eller er Norden bare en romantisk drøm fra en fjern fortid? I foråret kan du komme med fagekasperter på en lystvandring gennem de store linjer i Nordens historie og samfundsudvikling samt få indblik i et udvalg af de største mesterværker inden for kunst og klassisk musik fra midten af 1800-tallet og frem. Kom i godt selskab med bl.a. Margrethe 1., Vasaerne, Grieg og Jorn fem mandage i foråret. Tilrettelæggere: Torkil Würtz, Arne Nielsen og Jørn Holbech, Foreningen Norden Aarhus.

02/05 Slagsbrødre eller broderfolk? Nordens historie gennem 1000 år. Lars Hovbakke Sørensen, lektor i historie, Professionshøjskolen Absalon

09/05 Den nordiske kunst i det moderne gennembrud. Tea Baark Mairrey, kunsthistoriker

16/05 Tillid – en nordisk gåde og guldgrube? Christian Bjørnskov, professor i økonomi, Aarhus Universitet

23/05 Klassisk musik – Carl Nielsen, Edvard Grieg, Hugo Alfvén og Jean Sibelius. Leif V. S. Balthzersen, mag. art. i musikvidenskab

30/05 Nordisk samarbejde i dag og i fremtiden. Henrik Wilén, forbundssekretær, FNF - Foreningerne Nordens Forbund

Holdnr: 2211-150

Dato: 5 mandage, start 2/5

Tid: 18.30-20.15

Pris: 695 kr. Studerende: 350 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Har du set de nye
forelæsningsrækker i
Cafe biografen?

De foregår på formiddage
og på eftermiddage.

Læs mere på s. 16 og s. 34





Litteratur, film musik og teater

NÅR MUSIKKEN FORTÆLLER – BERØMT PROGRAMMUSIK

Musik kan fortælle en handling, gengive ideer eller male portrætter. Programmusik kaldes sådanne værker, hvor man skal have et program, dvs. en køreplan for at følge med i komponistens intentioner. Denne weekend kan du lytte til talrige uddrag af flere hundrede års fortællende musik og få en indføring i de musikalske mesterværker – bl.a. Vivaldi 'De fire årstider', Berlioz 'Symphonie fantastique', Mendelssohn, Liszt 'Les Préludes', Smetana 'Moldau', Wagner, Rimskij-Korsakov 'Sheherazade', Borodin, Tjajkovskij 'Romeo og Julie', Dvorák, Strauss 'Don Juan', Dukas 'Troldmandens lærling', Debussy, Sibelius 'Finlandia', Elgar, Respighi, Carl Nielsen og Gershwin 'En amerikaner i Paris'. Ved at deltage opnår du desuden redskaber til at lytte til andre af de mange farvestrålende værker med programmusik. I efteråret 2021 udgiver Leif V.S. Balthzersen bogen 'Når musikken fortæller' (Aarhus Universitetsforlag), der i forbindelse med forelæsningsne kan købes med rabat. Rabatkoden bliver tilgængelig, når bogen er udkommet. Bogsalg foregår via forlaget, og er Folkeuniversitetet nødsaget til at aflyse forelæsningsne (f.eks. pga. sygdom eller lignende), er det desværre ikke muligt at returnere bogen.

Holdnr: 2211-031

Leif V. S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab

Dato: Lørdag 5/2

Tid: 10.15-15.00

Pris: 425 kr. Studerende: 225 kr

Sted: Borgernes Hus, Lokale 3.5 og 3.6, 3. sal,
Østre Stationsvej 15, 5000 Odense C

ROCK TIL MORGENKAFFEN: PATTI SMITH

I vores nye lørdagsforelæsninger 'Rock til morgenkaffen' kigger vi nærmere på de musikere, der har påvirket rockhistorien mest gennem tiderne, mens vi serverer en kop kaffe/te og et rundstykke. Patti Smith er en legende i musikhistorien. Hun kaldes tit 'The godmother of punk' og var central på New Yorks sagnomspundne kunsts scene i 1970'erne. Vi dykker ned i hendes inspirerende livshistorie, mærker energien fra de rå, stilskabende albums og udforsker hendes smukke bøger og digte med alle deres referencer til andre store forfattere og kunstnere. Vi skal høre om hendes opvækst og tidlige år som ung kvinde fra New Jerseys fattige arbejderklasse med store drømme om andet og mere, om tiden i New Yorks punk- og kunstmiljø omkring det mytologiske Chelsea Hotel med alle dets skæve fascinerende eksistenser, om at bryde grænser og normer som kvinde, og om hendes comeback i en moden alder, hvor hun for alvor har foldet sin stærke litterære stemme ud, ikke mindst i den prisbelønnede selvbiografiske roman 'Just Kids' (2010).

Holdnr: 2211-076

Any Mathilde Poulsen, cand.mag., journalist og forfatter til 'Vilde kvinder, mørke toner'

Dato: Lørdag 19/2

Tid: 10.15-12.00

Pris: 225 kr. Studerende: 125 kr. inkl. kaffe/te og et rundstykke

Sted: Borgernes Hus, Lokale 3.5 og 3.6, 3. sal, Østre Stationsvej 15, 5000 Odense C

Savner du vores film med introduktion i Cafe biografen?

Den kommer! Hold øje med
fuodense.dk/odense, eller tilmeld
dig nyhedsbrevet, hvor vi også
annoncerer, når arrangementet
er på plads.

FORFATTEREN OG FORSKEREN – RAKEL HASLUND-GJERRILD OG MOGENS DAVIDSEN

Mød Rakel Haslund-Gjerrild, der er aktuell med romanen 'Adam i Paradis' om den danske billedkunstner Kristian Zahrtmann, og som netop har vundet Michael Strunge-prisen for 'Alle himlens fugle'. Denne aften taler hun med Mogens Davidsen, lektor i litteratur ved Syddansk Universitet. Vel mødt til en forfattersamtale med fokus på litteraturen og kunsten.

Om 'Adam i Paradis'

70 år gammel og på højden af sin karriere maler den danske billedkunstner Kristian Zahrtmann Adam i Paradis. Et portræt af det første menneske, der emmer af begær og erotik. Året er 1913. Det moderne gennembrud har prædikeret fremskridt og progressive tanker, men hvad angår seksualitet er rammerne smalle og konsekvenserne brutale: København har netop lagt scene til to store retsforfølgelser af homoseksuelle. Og midt i alt dette fragter Zahrtmann palmer, eksotiske blomster og bananklaser fra drivhusene i Botanisk Have til sin mondæne villa på Frederiksberg for omdanne sit atelier til en jungle. For at male sin vision af Paradiset. Hvad gemmer der sig bag dette billede? Rakel Haslund-Gjerrild har skrevet en roman, der med inspiration fra den historiske maler Kristian Zahrtmanns kunst og tid, beskriver et liv levet i kraftige komplekser og paradokser. Det er en roman om intriger og krukkeri i århundredeskiftets kulturelite, om store kunstneriske triumfer – og om kærlighed på trods.

Holdnr: 2211-097

Mogens Davidsen, lektor i litteratur, Syddansk Universitet, Rakel Haslund-Gjerrild, forfatter

Dato: Onsdag 23/2

Tid: 18.45-20.30

Pris: 195 kr. Studerende: 95 kr.

Sted: Borgernes Hus, 2. sal, Østre Stationsvej 15, 5000 Odense C

DANSKE DIGTERRUTER

Danmark har fået 19 nye digterruter, der skal lokke os udenfor, hvor vi kan opleve naturen og værker af nogle af de største danske forfattere. Mød her to af SDU-forskerne bag projektet. Der er et særligt og meget nært forhold mellem dansk litteratur og danske landskaber. Digtere som H.C. Andersen, Blicher, Jeppe Aakjær, Johannes V. Jensen, Marie Bregendahl, Karen Blixen og Martin A. Hansen – og mange flere – har hver på deres måde bidraget med syn på natur og landskaber, som vi umærkeligt har taget til os. I forsknings- og formidlingsprojektet 'Danske Digterruter' er det ambitionen at etablere et net af digterruter over hele landet, som kalder mennesker ud i naturen og ind i litteraturens fortællinger i de litterære landskaber. Denne dag bliver projektet præsenteret af projektleder for Danske Digterruter, Johs. Nørregaard Frandsen og postdoc ved H.C. Andersen Centret, Mads Sohl Jessen.

Holdnr: 2211-159

Johs. Nørregaard Frandsen, professor emeritus, projektleder for Danske Digterruter, Syddansk Universitet, **Mads Sohl Jessen**, postdoc, H.C. Andersen Centret

Dato: Tirsdag 1/3

Tid: 16.00-19.00

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Karen Brahe Auditoriet i Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6, 5000 Odense C

MUSIKKENS MESTERVÆRKER

Få mere ud af musikken! I forelæsningsrækken dykker vi sammen ned i nogle berømte musikværker – deres historie, udtryk og særlige kendetegn. Her er en wienerklassisk og en romantisk symfoni, en enestående opera, poetisk klavermusik og et musikalsk eventyr. Nyd at kunne fordybe dig i ét værk ad gangen og få samtidig en introduktion til musikbegreber, musikgenrer, instrumenter og musikhistorie. Du bliver rustet til at få endnu mere ud af din næste musikoplevelse – uanset om det er et nyt værk, du kaster dig over, eller om du genhører et af disse mesterværker, der kan høres igen og igen, og som man stadig kan opdage nye ting i. Alle deltagere får adgang til musikken via internettet og skal til hver mødegang lytte til værket på forhånd.

01/03 Haydn: Symfoni nr. 94, 'Paukeslagssymfonien'

08/03 Prokofiev: 'Peter og ulven'

15/03 Beethoven: 'Fidelio'

22/03 Schumann: 'Waldszenen & Kinderszenen'

29/03 Schubert: 'Symfoni nr. 8, Den ufuldendte'

Holdnr: 2211-030

Leif V. S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab

Dato: 5 tirsdage, start 1/3

Tid: 17.00-18.45

Pris: 695 kr. Studerende: 350 kr.

Sted: Borgernes Hus, Lokale 3.5 og 3.6, 3. sal, Østre Stationsvej 15, 5000 Odense C



OM MARCEL PROUST & PÅ SPORET AF DEN TABTE TID – DEL 2 AF 2

Den franske forfatter Marcel Proust er verdenskendt for romanværket 'På sporet af den tabte tid' (1913-1927). Måske særligt for passagen om Madeleinekagen fra bind et. I denne forelæsningsrække bliver du klædt på til at læse og forstå et af litteraturhistoriens absolutte mesterværker. Forelæseren er Neal Ashley Conrad Thing, ph.d. i litteraturvidenskab, Proust-ekspert og fast gæst på det populære franske radioprogram 'Croque Monsieur' på den hedengangne Radio 24/7. Proust har sprog for alt, der foregår i os. Hans formuleringsevne er lige så stærk som hans sandhedstørst. Han har det dybeste indblik i drømme, i det ubevidste, i selvbedrag, kærlighed, erindring, fortvivelse, lykke, død og tidsløse oplevelser, hvor sansning og sanseindtrykket uophørligt er i fokus og selve nøglen til inder-/yderverdenen og fortiden. 'På sporet af den tabte tid' handler om og er skrevet ud fra én bevidsthed: fortællerens indre og ydre liv på godt og ondt. En mand, der ikke kan sove. Der er ingen plots, ingen normal fremdrift i det, vi får fortalt. Gennem de i alt 13 bind er læseren vidne til en mangefacetteret erindringspsykologisk udforskning af individets indre væsen, sanseoplevelser og erindringer. Det er disse altdominerende karakteristika, som gør romanen til en moderne udviklingsroman. Kurset falder i to dele. Dette er anden del. Første del ligger i efteråret 2021, og du finder det her. Vi gennemgår værket kronologisk. Kursets anden del har fokus på bind 9-13 jf. den nyoversatte 13-bindsudgave fra forlaget Multivers (2002-2014). Du er meget velkommen, selvom du ikke har læst 'På sporet af den tabte tid'.

- 03/03 Kærlighedens blindgyder: Swann og Odette. Baron Charlus og Morel. Marcel og Albertine (bind 9-11).**
- 10/03 Perversitet og kirketårne: Tilbøjelighe- dernes maskineri og sakrale og sensoriske åbenbaringer (bind 9-11).**
- 17/03 Tiden besejret og genfremkaldt: Tid, sted og langsomhedens anatomi. Analogiens mirakel (bind 12-13).**

Holdnr: 2211-018

Neal Ashley Conrad Thing, ph.d. i litteraturvidenskab

Dato: 3 torsdage, start 3/3

Tid: 19.00-20.45

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

BOB DYLAN – 80 ÅR

Der er næppe nogen anden kulturpersonlighed, der har påvirket det moderne samfund så meget, som Bob Dylan har gjort siden begyndelsen af 1960'erne. Normalt siger man, at sange ikke forandrer noget, og det holder også normalt stik. Men Bob Dylans første sange og albums satte perspektiv på 1960'ernes ungdomsoprør, der frisatte individet fra fortidens stive normer og forventninger. I de følgende årtier har Bob Dylans sange været med til at åbne for moderne individers søgen efter indhold i tilværelsen. Ikke mindst med den svære kærlighed som omdrejningspunkt. På den måde har Bob Dylans sange haft dybde og været relevante for de fleste. I anledning af Bob Dylans 80-års fødselsdag i maj sætter vi denne lørdag fokus på hans værk og går i dybden med nogle af hans helt centrale sange. Vi forsøger også at skabe et overblik over Bob Dylans påvirkning af danske kunstnere, og vi slutter af med nogle musikalske eksempler med Bob Dylans sange på dansk.

Program

10.00-11.00: Værket – manden og musikken.

Banen kridtes op. Vi etablerer et overblik. Michael Krogsgaard, ortopædkirurg, Bispebjerg Hospital – Dylans uofficielle arkivar

11.15-12.05: Dylans tre bedste numre

En digter og kender af Bob Dylans univers sættes på den svære prøve: De tre bedste Dylan sange. Hvorfor? – og hvorfor er der andre, der ikke kom med? Og betyder de noget i dag? Asger Schnack, digter og forfatter

12.05-12.40: Frokost

12.40-13.40: Bob Dylan og nobelprisen

Om litterære kvaliteter og perspektiver i Dylans sange. Anne-Marie Mai, professor i litteratur, Syddansk Universitet – Dylans talsperson for nobelprisen

13.55-14.45: Danske kunstnere med et øre til Dylan

Et bud på Dylans musikalske indflydelse i Danmark. Johannes Andersen, musiker og samfundsforsker, Aalborg Universitet

15.00-15.45: Dylan på dansk (foregår på musikscenen på 2. sal)

Der spilles bl.a. sange fra albummet 'Natten er nær. Bob Dylan på dansk'. Johannes Andersen & The Overheads (Johannes Andersen, Ole B. Jensen, Jacob Dreyer og Jens Askehave)

15.45-16.00: Tak for i dag

Vært: Johannes Andersen, Aalborg Universitet

Holdnr: 2211-075

Anne-Marie Mai, professor i litteratur, lic.phil. og mag.art., Syddansk Universitet, Michael Rindom Krogsgaard, professor, idrætstraumatologi og artroskopi v. Bispebjerg Hospital/Københavns Universitet, Johannes Andersen, lektor i politik og administration, Aalborg Universitet, Asger Schnack, forfatter

Dato: Lørdag 19/3

Tid: 10.00-16.00

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Borgernes Hus, Lokale 3,5 og 3,6, 3. sal, Østre Stationsvej 15, 5000 Odense C



NORDISKE BESTSELLERE

Nordiske forfattere har erhvervet sig et stort internationalt ry – med god grund. Det gælder forfattere i alle de nordiske lande. Der skrives spændende bøger som aldrig før, såvel historiske som aktuelle, politiske som personlige eller traditionelle som eksperimenterende. De fleste forfattere har vundet et stort og begejstret publikum. Vi har plukket seks aktuelle værker ud for at vise spændvidden og kvaliteten i den samtidige nordiske litteratur.

- 28/03 Glenn Bech: 'Farskibet' (2021).** Camilla Schwartz, lektor i dansk, Syddansk Universitet
OBS! Forelæsningen foregår på en mandag
- 06/04 Ida Jessen: 'Kaptajnen og Ann Barbara' (2020).** Jørgen Aabenhus, ekstern lektor i dansk, Syddansk Universitet
- 20/04 Anne Lise Marstrand-Jørgensen: 'Margrete I' (2020).** Leif Søndergaard, lektor emeritus i litteratur, Syddansk Universitet
- 27/04 Johan Harstad: 'Max, Mischa & Tet-offensiven' (2018).** Neal Ashley Conrad Thing, ph.d. i litteraturvidenskab
- 04/05 Einar Már Guðmundsson: 'Islandske forbrydere' (2021).** Mogens Davidsen, lektor i litteratur, Syddansk Universitet
- 11/05 Astrid Saalbach: 'Der hvor du ikke vil hen' (2021).** Erik Svendsen, lektor i dansk, Roskilde Universitet

Holdnr: 2211-083

Dato: 5 onsdage og 1 mandag, start 28/3

Tid: 17.00-18.45

Pris: 795 kr. Studerende: 395 kr.

Sted: Borgernes Hus, Lokale 3,5 og 3,6, 3. sal, Østre Stationsvej 15, 5000 Odense C

EUROVISION SONG CONTEST – PAILLETTER OG POLITIK

Eurovision Song Contest samler hvert år nationer i og uden for Europa til en fælles folkefest i et overdådigt sceneshow med mere eller mindre iørefaldende musik. Men Eurovision er meget mere end sang, kostumer og lyssætning. Konkurrencen er en kulturpolitisk og historisk begivenhed, hvor hver enkelt nation spejler sig i formatet og har mulighed for at formidle budskaber til omverdenen. Kulturforsker Anne Klara Bom har i mange år beskæftiget sig med Eurovision Song Contest, både personligt og fagligt. På denne temaaften præsenterer hun jer for konkurrencen som kulturelt fænomen. Og hun viser eksempler på, hvordan forskellige lande har brugt deres deltagelse i konkurrencen til både at støde sammen og støtte hinanden, og hvordan showet også kan fungere som platform, når nationer vil råbe Europa op i politiske sammenhænge.

Holdnr: 2211-126

Anne Klara Bom, lektor i kulturstudier, Syddansk Universitet

Dato: Onsdag 27/4

Tid: 17.30-21.15

Pris: 350 kr. Studerende: 195 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

JOHANNES V. JENSENS 'KONGENS FALD'

Johannes V. Jensens 'Kongens fald' er en fascinerende roman, der tåler mange genlæsninger. Den er ikke kæmpelang, men utroligt righoldig. I 1999 valgte både Politikens og Berlingskes læsere den som det 20. århundredes bedste danske roman. Bogen og dens forfatter er selvfølgelig på kanonlister. Fagfolk bliver ved at skrive om den, forfatteren refererer til den, og læserne slipper den ikke. Hvad står der i bogen? Hvad er det, der fascinerer? Og hvad kan irritere os, når vi læser den? Over fire timer vil vi gå i dybden med romanen. Vi vil både søge overblik i det myldrende værk – og nærlæse det kapitel for kapitel, del for del, for at se, hvordan Johannes V. Jensen bygger sin romanverden op. Ingridienserne er talrige: 'Kongens fald' er bl.a. dramatiske fortællinger fra Danmarkshistorien i 1500-tallet, med vendepunkter i Nordens historie og i hele det videnskabelige verdensbillede i renæssancen. Men der er også indlevende fortællinger om kærlighed og begær, jalousi og had. Og samtidig vores litteraturs måske mest indfølelsesfulde naturskildringer. Det hele er bundet sammen i store mønstre af slægtshistorier og tematiske fletværk. Og dog stritter romanen i alle retninger mht. genre, stil og emne. Først og sidst er 'Kongens fald' et sprogligt mesterværk, et mægtigt klangrum af sprogtoner i indbyrdes mod- og samspil.

Holdnr: 2211-085

Anders Østergaard, ekstern lektor i litteratur, Københavns Universitet

Dato: Lørdag 7/5

Tid: 10.00-14.00

Pris: 350 kr. Studerende: 195 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

FORTÆLLINGER OM MOR

Alderen for førstegangsfødende har været stigende i mange år, og i dag bliver børn oftere født af kvinder med en alder over 40 år end af kvinder under 20 år. Mens mødres alder typisk bliver problematiseret i offentlige kampanjer og i medierne, har kvinder selv ofte andre nuancer og synspunkter. Det kommer ikke mindst til udtryk i skønlitteraturen, hvor kvindelige forfattere de seneste år har taget arven op fra blandt andre Dea Trier Mørch og sat fokus på fortællingen om at blive og være mor i vor tid. Karen Hvidtfeldt er professor i kulturstudier ved Syddansk Universitet og vil denne aften fortælle om, hvordan moderskab iscenesættes og diskuterer også, hvordan natur, kultur, moderskab, reproduktionsteknologi og alder bliver fremstillet og forhandlet. Moderskabets rolle og repræsentation i litteraturen har ændret sig markant gennem tiden. Det fortæller cand. mag. i litteraturvidenskab Anne Valbjørn Odgaard om. Vi skal på en lille rejse i litteraturens moderskaber med små nedslag og lander i nutiden. Vi skal til Italien og have fat i Elena Ferrante, og så zoomer vi ind på kvindelige danske forfattere, fx Olga Ravns og Maja Lucas' skildringer af moderskab i nyere tid. Tag med til en aften med fortællinger om mor.

Holdnr: 2211-110

Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab, Karen Hvidtfeldt, professor i kulturstudier, Syddansk Universitet

Dato: Tirsdag 17/5

Tid: 18.45-20.30

Pris: 195 kr. Studerende: 95 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



Tag med i Teatersalen Odeon: **ELEKTRA**

Kan hævn have for høj en pris? Hævn har ulmet i Elektra, siden hendes far blev myrdet. Han fik halsen skåret over, netop som han var vendt sejrrig hjem efter mange års krig. Det blodige mord blev ikke begået af fjendtlige tropper eller røvere. Det var nemlig Elektras egen mor og hendes elsker, der dræbte ham, og Elektra har ikke været den samme siden.

Elektra nåede at redde sin lillebror Orestes fra også at blive slået ihjel, og han blev sendt på flugt langt væk fra sin familie. Sammen med sin lillesøster lever Elektra imidlertid stadig midt i den traumatiserede familie, og de to søstre håndterer sorgen meget forskelligt: Lillesøsteren underkaster sig den nye virkelighed, mens Elektra bruger al sin energi på at vise sin foragt for moren. Hver dag bliver Elektras hævnthirst større, og under hendes heftige oprør lurker vanvidet.

Elektra er et klassisk hævndrama af Hugo von Hofmannstahl efter Sofokles klassiske tragedie. Stykket er oversat til dansk af Madam Nielsen.

Mød nogle af de medvirkende til scenekantssamtale, se forestillingen i Teatersalen i ODEON og bliv klogere på det hele på Folkeuniversitetet i ugen forinden. Folkeuniversitetets kursister får A-billetter til forestillingen.

Program

INTROAFTEN PÅ SYDDANSK UNIVERSITET: Onsdag 23/3 kl. 19.00-20.45

Marcel Lysgaard Lech, lektor i klassiske studier, Syddansk Universitet

SCENEKANTSSAMTALE I TEATERSALEN ODEON: Onsdag 30/3 17.15-17.45

17.45-19.30 Pause

A-BILLET TIL FORESTILLINGEN I TEATERSALEN ODEON : Onsdag 30/3 19.30-ca. 22.00

Holdnr: 2211-074

Dato: 2 onsdage, 23/3 og 30/3

Tid: Se program ovenfor

Pris: 295 kr. inkl. billet til forestillingen

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55 og Teatersalen - Odeon, Odeons Kvarter 1

Tag med til forestilling i Kongens Have: ROMEO OG JULIE

Tag med Folkeuniversitetet til en smuk sommeraften i Kongens Have i selskab med Shakespeares største kærlighedstragedie.

I Veronas varme sommer sniger den unge Romeo sig med til fest hos familien Capulet. Han møder Julie Capulet, og det slår straks gnister imellem dem. Men Romeos familie har en gammel konflikt med familien Capulet. Og Julie er i risiko for at blive forlovet med en anden. Så Romeo og Julie beslutter sig for at gifte sig hurtigt og hemmeligt. Når de først er gift, kan deres familier ikke forbyde deres kærlighed. Mens kærligheden vokser mellem Romeo og Julie, vokser vreden mellem deres familier. Romeo forsøger at holde sig fri af konflikten, men da Julies fætter dræber Romeos bedste ven, går det galt. Romeo hævner sin ven i raseri. Nu må han skjule sig, og Julie arrangerer en desperat flugtplan for dem begge. Romeo og Julie risikerer livet for deres kærlighed.

Shakespeares u dødelige mesterværk er en af verdenshistoriens mest berømte historier. Nu kan den ses i Kongens Have i en helt ny version bearbejdet af Martin Lyngbo.

Mød nogle af de medvirkende til scenekantssamtale, se forestillingen i Kongens Have og bliv klogere på det hele på Folkeuniversitetet i ugen forinden. Folkeuniversitetets kursister får A-billetter til forestillingen.

Program

INTROAFTEN PÅ SYDDANSK UNIVERSITET: Tirsdag 31/5 kl. 18.30-20.15

Marianne Børch, professor emeritus i engelsk litteratur, Syddansk Universitet

SCENEKANTSSAMTALE PÅ UDENDØRS SCENE I KONGENS HAVE: Tirsdag 7/6 17.15-17.45
17.45-19.30 Pause

A-BILLET TIL FORESTILLINGEN PÅ UDENDØRS SCENE I KONGENS HAVE: Tirsdag 7/6 19.30-ca. 22.00

Holdnr: 2211-067

Dato: 2 tirsdage, 31/5 og 7/6

Tid: Se program ovenfor

Pris: 295 kr. inkl. billet til forestillingen

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55 og Udendørs scene i Kongens Have, Jernbanegade 21

Foto: Emilia Therese





Religion og filosofi

LYKKEN OG DET GODE LIV I FILOSOFISK BETYDNING

For de gamle græske filosoffer var spørgsmålet om, hvordan man opnår et lykkeligt eller på anden måde godt liv, det vigtigste overhovedet. I den nyere filosofi har det været mindre centralt, men på det seneste er det kommet i centrum igen. Psykologien har nu også vendt sig mod udforskningen af lykke og livskvalitet, hvilket har ført til ny og spændende viden om betydningen af forskellige følelser og livsomstændigheder – men også til kritik fra filosoffer, som finder det psykologiske lykkebegreb overfladisk eller vildledende. Også i politik, offentlig debat og kunst og litteratur spiller spørgsmål om fattigdom og velfærd, tryghed, håb, livsudfoldelse og livsmestring en stor rolle. I forelæsningsrækken ser vi på, hvordan vi kan erkende, hvad der er godt for os selv og andre, hvilken rolle dyderne – de positive karakteregenskaber – spiller i det gode liv, hvad håbet betyder, hvordan man skal forstå og håndtere fattigdom og velfærd, samt hvilke psykiske tilstande og betingelser, der indgår i lykken.

- 03/03 Dyderne og det gode liv.** Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet
- 10/03 Håbet og det gode liv.** Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt i filosofi, Aalborg Universitet
- 17/03 Hvordan kan vi erkende det gode?** Søren Engelsen, postdoc i sundhedsfremme, RUC
- 24/03 Lykkens psykologi.** Søren Harnow Klausen, professor i filosofi, Syddansk Universitet
- 31/03 Velfærd og fattigdom.** Rasmus Balder Larsen, cand.mag. i filosofi

Holdnr: 2211-011

Dato: 5 torsdage, start 3/3

Tid: 18.30-20.15

Pris: 695 kr. Studerende: 350 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

MICHEL FOUCAULT

Michel Foucault er blandt det 20. århundredes mest indflydelsesrige og betydningsfulde tænkere. Hans diskussioner af, hvordan vi bliver til dem, vi er, har sat dybe spor – ikke bare på universiteterne eller blandt intellektuelle, men også i den offentlige debat. For hvad er mennesket, og hvordan bliver mennesket påvirket af herskende diskurser, forskellige videnskaber og samfundets institutioner? Hvordan kan vi forstå os selv som mennesker gennem temaer som magt, sandhed, galskab og seksualitet? Denne dag bliver du introduceret til Foucaults tænkning og får et overblik over Foucaults videnskabelige arbejde og politiske engagement. Følg Foucaults historiske og filosofiske undersøgelser af viden og sandhed, magt og politik, subjektivitet og seksualitet – og forstå, hvorfor han er en af Frankrigs vigtigste og samtidig mest kontroversielle tænkere.

Program

10.15-12.00: Viden og Sandhed

12.00-12.45: Pause

12.45-14.30: Magt og samfund

14.45-16.15: Subjektivitet og etik

Holdnr: 2211-032

Nicolai Von Eggers Mariegaard, postdoc i idéhistorie, Aarhus Universitet og Kingston University

Dato: Lørdag 5/3

Tid: 10.15-16.15

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Har du set vores
børnehold på side 25?
Det handler om
dinosaurer

KIERKEGAARD OG LØGSTRUP
– DANMARKS STORE EKSISTENSTÆNKERE

Søren Kierkegaard og K.E. Løgstrup er to af Danmarks største kulturkritikere. Både Løgstrup og Kierkegaards tanker om kultur, kristendom og menneskeliv har rod i et filosofisk og teologisk grundlag. Men de er også universelle overvejelser om selve det at være til, hvad enten man er det som filosof, teolog eller blot som menneske. Trods det fælles udgangspunkt er deres tænkning vidt forskellig. Selvom Løgstrup starter stærkt påvirket af Kierkegaard, udvikler han sig til en af Kierkegaards største kritikere. Begge er de interesserede i at forstå menneskets eksistens, men Løgstrup vender sig direkte imod den eksistentialisme, som Kierkegaard har spillet så stor en rolle for. Ved denne temadag giver vi en introduktion til to banebrydende tænkere, fortalt igennem de afgørende kritikpunkter, Løgstrup retter mod Kierkegaard. Kom nærmere uenigheden og de afgørende spørgsmål i livet.

Holdnr: 2211-055
Bjørn Rabjerg, adjunkt i religionsfilosofi, Aarhus Universitet
Dato: Lørdag 30/4
Tid: 10.00-16.00
Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

HEGEL FOR ET STØRRE PUBLIKUM
– OPLEV RUNE LYKKEBERG

Den tyske filosof Georg Wilhelm Friedrich Hegel har betydet så meget for vores forestillinger om modernitet, historie og fremskridt, at vi alle er hegelianere – de fleste af os ved det bare ikke. Hegel ville udvikle et filosofisk system, som skulle begribe hele hans tid i tanker, men det er også med Hegel, at vi kan få greb om vores egen samtid. Få mulighed for at forstå Hegel helt forfra i selskab med Rune Lykkeberg.

Program
18.45-19.25: Foredrag ved Rune Lykkeberg, chefredaktør på
Dagbladet Information
19.25-19.35: Pause
19.35-20.15: Foredrag fortsat ved Rune Lykkeberg

Forelæsningen tager afsæt i bogen 'Hegel for et større publikum' (Informations Forlag 2020), der kan købes til særpris 134,95 kr. (normalpris 149,95 kr.). Prisen er inkl. moms men ekskl. forsendelsesomkostninger. Ved bestilling på Informations Forlags hjemmeside indtaster du kampagnekoden 'HegelPåFolkeuniversitetet' i kampagnekodefeltet, og rabatten fratrækkes. Tilbuddet gælder til den 1/5 2022. Bogsalg foregår via forlaget, og er Folkeuniversitetet nødsaget til at aflyse forelæsningen (fx pga. sygdom eller lignende), er det desværre ikke muligt at returnere bogen.

Holdnr: 2211-100
Rune Lykkeberg, chefredaktør, Dagbladet Information
Dato: Mandag 4/4
Tid: 18.45-20.15
Pris: 195 kr. Studerende: 95 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

VERDENSRELIGIONER

De store, kulturbærende religioner hinduisme, buddhisme, jødedom, kristendom og islam har sat deres store præg på menneskehedens historie og er i dag rykket nærmere hinanden i konfrontation og dialog end nogensinde før. Med stor sandsynlighed vil de også i det 21. århundrede komme til at spille en afgørende rolle for klodens fremtid. Men hvad går de ud på? Hvad adskiller dem fra hinanden, og hvad har de til fælles? For at tage hul på disse spørgsmål vil vi i dette kursus belyse og drøfte religionernes basale ritualer, overbevisninger og værdier i et historisk perspektiv. Men de store religioner er kommet til sent i menneskehedens historie. Helt andre religionsformer er meget ældre, og har fulgt menneskeheden i mere end 300.000 år. Disse og en række andre lokale religionsformer vil også blive præsenteret og diskuteret i rækken. Bemærk, at forelæsningen 11/5 starter 18.30!

- 20/04 Hinduisme.** Mikael Aktor, lektor i religionsstudier, Syddansk Universitet
- 27/04 Buddhisme.** Mikael Aktor, lektor i religionsstudier, Syddansk Universitet
- 04/05 Jødedom.** Jakob Egholm Feldt, professor i global historie, Roskilde Universitet
- 11/05 Kristendom.** Laura Feldt, lektor i religionsstudier, Syddansk Universitet
- OBS!** Forelæsningen foregår kl. 18.30-20.15
- 18/05 Islam.** Johanne Louise Christiansen, adjunkt i religionsvidenskab, Syddansk Universitet
- 25/05 Indfødte folks religioner.** Mikael Rothstein, lektor i sammenlignende religionshistorie, Syddansk Universitet

Holdnr: 2211-087
Dato: 6 onsdage, start 20/4
Tid: 18.45-20.30, men 11/5 kl. 18.30-20.15
Pris: 795 kr. Studerende: 395 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Tilmeld dig
på hjemmesiden
fuodense.dk/odense

EFTERMIDDAGE I CAFE BIOGRAFEN: FILOSOFIENS MESTERVÆRKER

Filosofien vrirler med tanker udtænkt af historiens mange filosoffer og nedskrevet i et utal af filosofiske værker. Alligevel dukker nogle værker oftere op end andre. Hvorfor? Fordi de er i en klasse for sig! Disse filosofiske mesterværker har det med at overleve deres fortolkninger og være en udtømmelig kilde til menneskets forsøg på at forstå sig selv og sin verden. Aristoteles' dyder, Descartes' cogito og Kants kritik er eksempler på sådanne store tanker i filosofien, som vi ikke bare har bag os, men stadig i høj grad foran os. Bliv indført i – og udfordret af – en perlerække af filosofiens absolutte mesterværker.

25/04 Aristoteles – Den nikomakhæiske etik

02/05 Augustin – Bekendelser

09/05 René Descartes – Metafysiske meditationer.

16/05 Immanuel Kant – Kritik af den rene fornuft

23/05 Søren Kierkegaard – Kjerlighedens gjerninger

30/05 Friedrich Nietzsche – Moralens genealogi

Holdnr: 2211-062

Kasper Lysemose, ph.d. i filosofi, Aarhus Universitet

Dato: 6 mandage, start 25/4

Tid: 12.15-14.00

Pris: 795 kr. Studerende: 395 kr.

Sted: Café biografen, Amfipladsen 13, 5000 Odense C

GÅ DIG KLOG – FILOSOFISK BYVANDRING

Vandring og byliv har for mange filosoffer været både et redskab til at finde ny inspiration og en arena at filosofere i. Filosoffer som Sokrates, Kant, Kierkegaard, Sartre og Rousseau har alle vandret rundt i byens gader for at debattere filosofi med andre af byens borgere for at bevæge tankerne og få sat gang i spillet mellem krop og sind. Vær med, når Folkeuniversitetet i selskab med filosof Carsten Fogh Nielsen sætter farten ned og drager på filosofisk byvandring. Kom med på en tur rundt i Odense, samtidig med at vi sætter fokus på, hvad byen kan og har betydet for tænkningen. Få indblik i filosofiens grundtanker om byer og vandring i godt selskab. Lær, hvordan man tænker og får idéer på farten. Vær med, når vi filosoferer over, hvordan byer opstår, hvordan byen fungerer som politisk rum, og hvad det vil sige at være fodgænger i den. Lær om spillet mellem filosofi, natur, kultur, etik, politik, krop og bevægelse på en eftermiddag med tænkning og byvandring. Husk at medbringe gode sko til gåturen. Maks. 25 deltagere

Holdnr: 2211-078

Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet

Dato: Torsdag 5/5

Tid: 16.00-17.45

Pris: 235 kr.

Sted: Mødested oplyses senere



Folkeuniversitetet i Syddanmark

Bor du eksempelvis i Svendborg, i Ryslinge eller i Assens? Så tjek, om der sker noget spændende i din by. For Folkeuniversitetet har mange komiteer på Fyn, i Jylland og på Sjælland, som hver især arrangerer lokale forelæsninger. Find din by herunder, og læs mere på fuodense.dk/syddanmark/program/

Fyn

Folkeuniversitetet Assens

Formand Birgitte Lerche
Administrator Lasse Tajmer,
post@fuassens.dk

Faaborg Folkeuniversitet

Formand og administrator
Morten Gjeddebæk,
faaborgfolkeuni@gmail.com
www.faaborgfolkeuni.dk

Lillebælt Folkeuniversitet

Formand Henriette Bacher Lind,
hebl@km.dk
Administrator Lissi Hygum Lind,
lissi.lind@fredericia.dk
www.fulillebaelt.dk

Langeland Folkeuniversitetet

Formand og administrator Lone Nordal
Petersen, skebjerg-soegaard@mail.dk

Nordfyns Folkeuniversitet

Formand og administrator Kaj Andersen,
kaj-vera@email.dk

Ringe/Ryslinge Folkeuniversitet

Formand og administrator Mogens Keinicke,
mokeinicke@gmail.com

Svendborg Folkeuniversitet

Formand Rune Høirup Madsen
Administrator Anne-Mette Graubæk,
svendborgfolkeuniversitet@gmail.com
www.svendborgfolkeuniversitet.dk

Sjælland

Lolland Folkeuniversitet

Formand og administrator
Bente Kaspersen,
bentek@mail123.dk

Roskilde Folkeuniversitet

Formand Jes Nysten
Administrator Sofie Amalie Ulrik
Andreasen, Roskilde-folkeuniversitet@ruc.dk
www.roskildekunstforening.dk/folkeuniversitetet-roskilde

Odsherred Folkeuniversitet

Formand Alice Sarp, aas@km.dk
www.odsherredfolkeuniversitet.dk

Jylland

Vejle Folkeuniversitet

Formand Vagn Kjeldsen,
kjeldsenvagn@gmail.com
Administrator Mette Fruergaard,
mefru@vejlebib.dk
www.folkeuniversitet-vejle.dk

Billund Folkeuniversitet

Formand og administrator Søren
Bork-Pedersen, fu@fubillund.dk
www.fubillund.dk

Vejen Folkeuniversitet

Formand Linda Klitmøller,
lk@sonderskov.dk
www.fu-vejen.dk

Højer Folkeuniversitet

Formand Claus Egelund,
cle@km.dk

Kolding Folkeuniversitet

Koldinghus - forening af slægtsforskere. Formand Leif Lillesøe,
l.lillesoe@gmail.com
www.slaegtsforskning.kolding.dk

Varde-Ølgod Folkeuniversitet

Formand og administrator
Karen Harritsø, karenbroede@gmail.com

Folkeuniversitetet i Haderslev

Formand Karl Erik Olesen,
kao@haderslev.dk
Administrator Kai Bjørnskov,
kaicb@yahoo.dk
www.folkeuniversitetetihaderslev.dk

Give-egnens Folkeuniversitet

Formand og administrator Gunhild
Ørnsholt, gunhild.ornsholt@mail.dk

Sydvestjysk Folkeuniversitet

Formand Erling Petersson
Administrator Katrine Bruun Nielsen, 65504103, fu@fue.sdu.dk
www.fusydvest.dk

Aabenraa Folkeuniversitet

Formand Anette Jensen,
aneje@km.dk
Næstformand Povl Callesen,
callesenpovl@gmail.com





Arbejdsliv, ledelse og kommunikation

MODIG KONSULENTPRAKSIS

Få inspiration til hvordan du forvalter din frygt, forløser dit potentiale og styrker samarbejdet med dine kunder. At være en modig konsulent handler ikke om at have styr på det hele og fremstå kompetent. Det handler først og fremmest om at kende sig selv og sin frygt, og om at kunne forvalte sig selv og frygten på måder, som ikke hæmmer opgaven med kunden. Og om at turde dele sine erfaringer med kollegaer og sparringspartnere. Oplægget er en hyldest til en konsulentpraksis, der bygger på mod og emotionel dømmekraft. Vi ser også på, hvordan man som konsulent med fordel kan vende blikket mod sig selv for at undersøge, hvad frygt, sårbarhed og blinde vinkler kan betyde for løsning af en opgave og samarbejde med kunden. Camille Leicht er erhvervspsykolog, erfaren konsulent og medforfatter til bogen 'Den Modige Konsulent', som oplægget tager udgangspunkt i.

Holdnr: 2211-042

Camille Leicht, erhvervspsykolog

Dato: Tirsdag 22/2

Tid: 18.45-20.30

Pris: 350 kr. Studerende: 195 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KOM I GANG MED AKTIEINVESTERING

Vil du i gang med at investere i aktier, og vil du have den rette viden til at komme godt fra start med investeringerne? Så vær med denne aften. Med afsæt i teori og praktiske erfaringer vil du lære om de muligheder og risici, der kan opstå ved aktieinvestering, og du vil få viden og værktøjer til at komme i gang med aktieinvestering. Få en introduktion til aktiehandel og viden om fundamental analyse, forskellige værktøjer og indsigt i relevante nøgletal. Hør også om fejl og motivation, og find ud af, om aktieinvestering er noget for dig. Underviser Morten M. Bang er en erfaren aktieanalytiker og iværksætter med 15 års erfaring inden for aktie- og ejendomsinvestering. Morten har en stor passion for at gøre økonomi og investering spændende og tilgængeligt for flere. Læs mere om Morten Bang på www.mortenbang.dk.

Holdnr: 2211-035

Morten M. Bang, cand.merc.aud., aktieanalytiker og iværksætter

Dato: Mandag 28/2

Tid: 17.30-21.15

Pris: 350 kr. Studerende: 195 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



DEN RETORISKE VÆRKTØJSKASSE

De fleste kender det. Argumenterne snubler over hinanden, og ordene kommer ikke ud over rampen. For formidlingens kunst er mere end overlevering af viden. Men hvordan mestrer man mundtlig formidling, der fænger? Bliv klogere på alt fra kropssprogets indflydelse på kommunikationen til den gode argumentations grundtrin, når vi åbner op for en værktøjskasse fuld af retoriske hjælpemidler. Vi sætter også fokus på, hvad forberedelse gør for din præsentation og det gode sprogs betydning for at få budskabet igennem. Få et grundigt indblik i den mundtlige kommunikations forskellige facetter og få en række konkrete redskaber til at blive en bedre kommunikator.

02/03 Introduktion til retorikkens verden

09/03 Retorisk argumentation

16/03 Tilpas talen til lejligheden

23/03 Sig det med stil

30/03 Kropssprogets betydning – om præsentation, stemmebrug og nervøsitet

Holdnr: 2211-107

Jo Hermann, ekstern lektor i retorik, Syddansk Universitet

Dato: 5 onsdage, start 2/3

Tid: 18.45-20.30

Pris: 795 kr. Studerende: 395 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

DET MENINGSFULDE ARBEJDSLIV – INDSIGTER, FORSTÅELSE OG UDVIKLING

Når indsigt skaber forståelse, så udvikler det meningsfulde arbejdsliv sig, og det gør ledere og medarbejdere i stand til sammen at løse vaskelige opgaver. Det gælder for både ledere og medarbejdere, at vi kan frisætte store potentialer, når vi udvikler evnen til til at forstå hinandens perspektiver. Det er når vi integrerer vores forskellige synspunkter og vidensområder, at nye løsninger opstår på arbejdspladsen. Den meningsfulde proces starter der, hvor trygheden tillader, at vi ærligt tilkendegiver, hvad vi er gode til. Men også hvad vi ikke er gode til. En sådan udvikling starter med en større selvindsigt, som bidrager til en positiv indvirkning på selvværdet og selvrespekten. Når man ved, hvad man kan bidrage med, kan man åbent og tillidsfuldt tale med sine kolleger om nye opgaveløsninger. Uanset om man er leder eller medarbejder. Få ny indsigt i det meningsfulde arbejdsliv og konkrete løsningsforslag til dine fastlåste udfordringer. Forløbet foregår i vekselvirkning mellem oplæg, refleksion og dialog.

Holdnr: 2211-108

Michael Nørager, ph.d. og lektor i innovation og forandringsledelse, Aarhus Universitet

Dato: Mandag 21/3

Tid: 17.30-21.15

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

LEDELSEDILEMMAER – OG KUNSTEN AT NAVIGERE I MODERNE LEDELSE

Lakmusprøven på god ledelse er at mestre dilemmaledelse. At kunne sejle med intuition og godt sømandsskab i den skærgård af komplekse beslutningssituationer, prioriteringer, valg og fravalg, interessekonflikter og krav, som er rygraden i ledelse. I forløbet bliver du introduceret for en række vigtige ledelsesdilemmaer, som belyser og problematiserer, hvad der rører sig i ledelsesforskningen og i praksis netop nu. Få et overblik over tidstypiske ledelsesdilemmaer samt inspiration til konstruktiv håndtering af disse – bl.a. på baggrund af løsninger fra konkrete virksomheder. Rækken har afsæt i bøgerne 'Ledelsesdilemmaer – og kunsten at navigere i moderne ledelse', 'Dilemmaledelse i praksis' og 'Både &. – værktøjer til effektiv paradoksledelse' (alle tre Djøf Forlag). Forløbet er oplagt for ledere, konsulenter, HR-medarbejdere og andre med interesse for ledelse.

31/03 Klassiske udfordringer i en ny tid: Moderne ledelsesdilemmaer og -paradokser. Rikke Kirstine Nielsen, lektor i organisationskommunikation, Aalborg Universitet

07/04 Talentfuld talentudvikling – elite kontra bredde og andre iboende dilemmaer i talentudvikling. Henrik Holt Larsen, professor emeritus, dr.merc. i human resource management, Copenhagen Business School

21/04 Personligt lederskab kontra organisatorisk ledelse – medledelse, selvledelse og formel ledelse. Frans Bévort, lektor i human resource management, Copenhagen Business School

28/04 Mobilitet kontra fast forankring – engagement hos medarbejdere på gennemrejse. Henrik Holt Larsen, professor emeritus, dr.merc. i human resource management, Copenhagen Business School

05/05 Leadership kontra management – passion, performance og purpose. Henrik Holt Larsen, professor emeritus, dr.merc. i human resource management, Copenhagen Business School

12/05 Fysisk kontra virtuel ledelse – nærværende ledelse på distancen. Thomas Duus Henriksen, lektor i intern kommunikation og organisatoriske processer, Aalborg Universitet

19/05 Ledelsesdilemmaer og -paradokser – 25 pejlemærker til håndtering i praksis. Rikke Kirstine Nielsen, lektor i organisationskommunikation, Aalborg Universitet

Holdnr: 2211-088

Dato: 7 torsdage, start 31/3

Tid: 19.00-20.45

Pris: 995 kr. Studerende: 495 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Vil du give medarbejderne i din virksomhed kompetenceudvikling?
Kontakt os for at høre mere om muligheden for en virksomhedsaftale



Samfund og verden

FORSTÅ DEN GLOBALE (U)ORDEN

Nye spørgsmål bliver stillet i en verden i hastig forandring: Får vi en verden uden vestlig dominans? Hvordan vil forholdet mellem stormagterne udvikle sig, og vil de rivalisere eller samarbejde? Hvilke værdier vil præge de internationale diskussioner? Bliv klogere på handelskrige, konflikter og alliancer, og hør om sikkerhed, klimakrise og migration. Få også svar på de nye regionale spørgsmål på den internationale dagsorden: Arktis, Asien, Afrika syd for Sahara og Vesten under pres. Få forskernes blik på de afgørende regioner, lande og udfordringer i international politik lige nu.

- 17/02 USA.** Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier, Syddansk Universitet
- 24/02 Asien.** Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor ved Forsvarsakademiet
- 03/03 Østeuropa og Rusland.** Erik Kulavig, lektor emeritus i russisk historie
- 10/03 Latinamerika.** Carlos Salas Lind, ekstern lektor i international politik og økonomi, Copenhagen Business School
- 17/03 Afrika.** Holger Bernt Hansen, professor emeritus i afrikastudier, Københavns Universitet
- 24/03 Arktis.** Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor ved Forsvarsakademiet
- 31/03 Mellemøsten og Nordafrika.** Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 07/04 EU.** Jens Ladefoged Mortensen, lektor i statskundskab, Københavns Universitet

Holdnr: 2211-093

Dato: 8 torsdage, start 17/2

Tid: 19.15-21.00

Pris: 995 kr. Studerende: 495 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

INDBLIK I ISLAM

Islam er i dag den næststørste af verdensreligionerne, mest udbredt i Mellemøsten og store dele af Asien, men også i minoritetssamfund i det meste af verden. Islam udviklede sig på baggrund af den rige kultur, som fandtes i Middelhavsområdet og i Mellemøsten – og gradvist blev mangfoldige former for islamisk kunst, litteratur og poesi skabt. Vi hører om det hele, når vi her blænder op for forelæsningsrækken, hvor du vil blive introduceret til islam som religion, dens historie, skrifter og øvrige kulturelle udvikling. Over seks forelæsninger vil vi vise eksempler på, hvordan islam har udviklet sig i samspil med den øvrige verden.

- 21/02 Historien om det islamiske samfund.** Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 28/02 Koranen.** Johanne Louise Christiansen, adjunkt i religionsvidenskab, Syddansk Universitet
- 07/03 Litteratur – historie og tendenser.** Elisabeth Moestrup, lektor, Forsvarsakademiet
- 14/03 Sufisme.** Malene Fenger Grøndahl, journalist
- 21/03 Islamisk kunst.** Rasmus Beck Olsen, museumsinspektør, Davids Samling

Holdnr: 2211-096

Dato: 5 mandage, start 21/2

Tid: 18.45-20.30

Pris: 695 kr. Studerende: 350 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Savner du et emne?

Vi modtager gerne gode forslag.

Skriv til fu@fuo.sdu.dk

OVERVÅGNINGENS HISTORIE

På denne temalørdag fortæller historiker Andreas Marklund om, hvordan staten igennem historien har overvåget sine borgere, fra 1500-tallets brevspionage til nutidens digitale masseovervågning. Det er en dramatisk og på mange måder aktuel historie, som udspringer sig i en dunkel tasmørkeverden, fyldt af hemmeligheder og skjulte sammensværgelser. Marklund stiller skarpt på de europæiske erfaringer med statslig overvågning – ikke mindst i nabo-staterne Danmark og Sverige – og sætter især fokus på spændingsforholdet mellem overvågning, statslig sikkerhed og privatlivets fred. Denne temadag tager vi udgangspunkt i bogen 'Overvågningens historie – fra sorte kabinetter til digital masseovervågning', Gads Forlag (2020).

Holdnr: 2211-099

Andreas Marklund, ph.d., Enigma – museum for post, tele og kommunikation

Dato: Lørdag 12/3

Tid: 10.30-16.30

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

SPROGDETEKTIV – NÅR SPROGET FÆLDER MORDERE OG TERRORISTER

Kan man fange mordere og terrorister ved hjælp af sproglige analyser? Ja, er det korte svar, og derfor anvender FBI ofte sprogligt materiale i sin efterforskning, bl.a. e-mails og sms'er. For ingen mennesker skriver eller taler helt ens, og derfor kan sproget give et værdifuldt fingerpeg om, hvem der står bag fx et anonymt trusselsbrev. I denne forelæsning får I en introduktion til sprogligt bevismateriale i efterforskning og retssager. Formålet med en såkaldt "ophavsanalyse" er at fastslå, hvem af flere mistænkte der står bag fx et afpresningsbrev. Ved hjælp af "profilering" kan en mulig mistænkt blive indkredset mht. uddannelsesniveau, modersmål, alder m.v. Vi ser på eksempler på danske og udenlandske sager, hvor sproget har bidraget til at fælde gerningsmanden.

Holdnr: 2211-122

Mads Christiansen, lektor i sprog, Aalborg Universitet

Dato: Lørdag 26/3

Tid: 11.00-15.00

Pris: 350 kr. Studerende: 195 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

RUSLAND UNDER PUTIN

I sommeren 2020 ændrede Rusland sin forfatning, så nu sidder Putin uantastet på magten i landet frem til 2036. Eller gør han? Ja, men hvordan står det egentlig til med Putins Rusland ude og hjemme? Først dykker vi ned i arven fra Gorbatsjov og Jeltsin. Dernæst den indenrigspolitiske udvikling under Putin. Så er der Ruslands udenrigspolitik, navnlig forholdet til EU, som er vævet sammen med Ruslands særlige klimakrise. Kulturen i Rusland er et stort og spændende emne, hvortil kommer nynationalismen som konkret politisk kultur. Rusland har tillige et særligt og betændt forhold til Ukraine, Belarus og Polen, og sidst men ikke mindst er Putins Rusland trådt i karakter som militær stormagt. Vær med, når fagfolkene dissekterer Rusland under Putin.

21/04 Arven fra Gorbatsjov og Jeltsin. Erik Kulavig, lektor emeritus i russisk historie

28/04 Putins indenrigspolitik. Rasmus Nilsson, lektor, University College London

05/05 Putin, EU og klimakrisen. Mette Skak, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

12/05 Hvad med kulturen? Niels Bjørn Wied, cand.mag. i russisk sprog, historie, kultur og politik

19/05 Nynationalismen. Erik Kulavig, lektor i historie, Syddansk Universitet

25/05 Forholdet til Ukraine, Belarus og Polen. Forelæser oplyses senere.

02/06 Ruslands militære styrke. Niels Bo Poulsen, militærhistoriker, Forsvarsakademiet

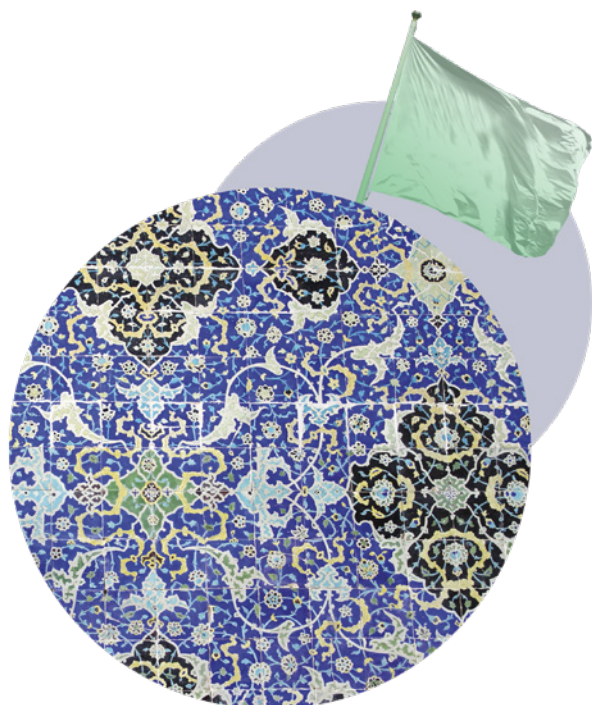
Holdnr: 2211-155

Dato: 7 torsdage, start 21/4

Tid: 18.45-20.30

Pris: 895 kr. Studerende: 450 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



TÆNKEPAUSER OM SAMFUNDET

'Tænkepause'-serien er et fantastisk koncept udviklet af Aarhus Universitetsforlag. Over 60 sider udfolder en ekspert sig veloplagt om et af tidens mest aktuelle emner, og du har nu mulighed for at høre stoffet formidlet af forfatterne selv. Kom med til fire spændende aftener, når vi inviterer en række dygtige forskere til at holde en forelæsning på baggrund af hver deres 'Tænkepause'. Alle de udvalgte har det tilfælles, at de gør os klogere på store spørgsmål om vores samfund.

- 03/05 Lobbyisme.** Peter Munk Christiansen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet og bestyrelsesformand for Det Frie Forskningsråd
- 10/05 Nationalitet.** Michael Böss, lektor emeritus i engelsk, Aarhus Universitet
- 17/05 Integration.** Mikkel Rytter, professor mso i antropologi, Aarhus Universitet
- 24/05 Velfærd.** Carsten Jensen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

Holdnr: 2211-058

Dato: 4 tirsdage, start 3/5

Tid: 18.30-20.15

Pris: 595 kr. Studerende: 295 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

PÅ VEJ TIL JAPAN

Japan er rykket tættere på, og det er blevet lettere at tage dertil. Men en rejse kan ændre karakter, hvis man ved noget på forhånd. Hvad er japanerne for et folk, og hvilken historie bærer de med sig? Hvordan oplever man bedst deres byer, haver og huse, og hvad er egentlig baggrunden for deres særegne arkitektur? Hvilke bøger kan man læse, og hvilke film bør man se før rejsen for at få inspiration til alternative oplevelser? Og hvad er det for et sprog, vi møder? Kunst er en væsentlig del af japansk kultur, så hør om både private og offentlige kunstmuseer og deres samlinger og historie. Maden er naturligvis heller ikke til at komme udenom. Derfor tager vi også fat på smagene i det japanske køkken.

- 03/10 Japansk arkitektur og rumopfattelse.** Anders Brix, arkitekt, tidl. professor ved Kunsthøgskolens Arkitekturskole
- 10/10 Smagen i det japanske køkken.** Ole G. Mouritsen, professor, dr.scient., Københavns Universitet
- 24/10 Liv og død i fire japanske filmer.** Rasmus Brendstrup, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling og program-redaktør, Cinemateket
- 31/10 Litteraturen og sproget.** Annette Thorsen Vilslev, ph.d. i moderne japansk litteratur
- 07/11 Et indblik i japansk kunst og udvekslingen med Vesten efter 1854.** Malene Wagner, MA i kunsthistorie med speciale i japansk kunst og japonisme i det 19. og 20. århundrede og grundlægger af Tiger-tanuki.com.
- 14/11 Historien i Japans nutid.** Asger Røjle Christensen, journalist og forfatter

Holdnr: 2221-010

Dato: 6 mandage, start 3/10

Tid: 18.30-20.15

Pris: 795 kr. Studerende: 395 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M





HEGEL FOR ET STØRRE PUBLIKUM – OPLEV RUNE LYKKEBERG

Den tyske filosof Georg Wilhelm Friedrich Hegel har betydet så meget for vores forestillinger om modernitet, historie og fremskridt, at vi alle er hegelianere – de fleste af os ved det bare ikke. Hegel ville udvikle et filosofisk system, som skulle begribe hele hans tid i tanker, men det er også med Hegel, at vi kan få greb om vores egen samtid. Få mulighed for at forstå Hegel helt forfra i selskab med Rune Lykkeberg.

Program

18.45-19.25: Foredrag ved Rune Lykkeberg, chefredaktør på Dagbladet Information

19.25-19.35: Pause

19.35-20.15: Foredrag fortsat ved Rune Lykkeberg

Forelæsningen tager afsæt i bogen 'Hegel for et større publikum' (Informations Forlag 2020), der kan købes til særpris 134,95 kr. (normalpris 149,95 kr.). Prisen er inkl. moms men ekskl. forsendelsesomkostninger. Ved bestilling på Informations Forlags hjemmeside indtaster du kampagnekoden 'HegelPåFolkeuniversitetet' i kampagnekodefeltet, og rabatten fratrækkes. Tilbuddet gælder til den 1/5 2022. Bogsalg foregår via forlaget, og er Folkeuniversitetet nødsaget til at aflyse forelæsningen (fx pga. sygdom eller lignende), er det desværre ikke muligt at returnere bogen.

Holdnr: 2211-100

Rune Lykkeberg, chefredaktør, Dagbladet Information

Dato: Mandag 4/4

Tid: 18.45-20.15

Pris: 195 kr. Studerende: 95 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



Natur og univers

STJERNEHIMLEN FOR FODGÆNGERE

Historien om prinsesse Andromeda og helten Perseus knytter sig til efterårets stjernehimmel. I denne forelæsningsrække får du historien fortalt, og vi kigger også på de andre aktuelle stjernebilleder. Desuden kan du lære, hvordan du selv finder stjernebillederne på himlen. Ole J. Knudsen fra Stellar Astrophysics Centre på Aarhus Universitet fører os her ind i himmelmekanikken, årets gang på himlen og det drejelige stjernekort (som du kan købe ved forelæsningerne). Vi tager også en kulturastronomisk afstikker til stjernebilledernes og stjernenavnenes historie.

Holdnr: 2211-103
Ole J. Knudsen, BSc i fysik og astronomi, Aarhus Universitet
Dato: 4 tirsdage, start 8/2
Tid: 19.00-20.45
Pris: 595 kr. Studerende: 295 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KVANTEFYSIK OG FILOSOFI

Kvantefysik er en af de mest succesrige teorier, mennesket endnu har udviklet. Den har givet os indsigt i atomernes verden og gjort det muligt at udvikle helt nye teknologier. Men det er også en fysisk teori, som beskriver fænomener, vi ikke kender fra vores dagligdag. Som vi ikke har noget godt sprog for, og som også er i modstrid med vores erfaringer. Hvad fortæller kvantefysikken os om verden, og hvad er de filosofiske konsekvenser heraf? I forelæsningen vil vi se på kvantefænomener og teorien, der bruges til at forklare dem, samt diskutere, om nogle af aspekterne har filosofiske konsekvenser.

Holdnr: 2211-115
Jens Olaf Pepke Pedersen, seniorforsker, DTU SPACE
Dato: Mandag 14/2
Tid: 17.15-21.15
Pris: 350 kr. Studerende: 195 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

FORBLØFFENDE NATURFÆNOMENER

Naturen er ganske enkelt fantastisk! Vi forbløffes gang på gang af nye opdagelser – nogle er en kilde til forundring, mens andre giver os fornyet inspiration inden for bl.a. teknologi og sundhed. I denne forelæsningsrække tager en række forskere og eksperter dig med på en overraskende rundtur blandt naturens mange forbløffende fænomener. Vi kommer tæt på teknologi, der har naturen som forbillede, en række dyrs vidt forskellige fysiologiske tilpasninger, fugle på trækk og bakterier, der leder strøm. Og vi lader os forundre over eksempler på ekstreme vejrfænomener overalt på kloden. Lad forskere og eksperter give dig store øjne og måbende mund, når de belyser nogle af naturens genialiteter!

- 01/03 Myrens forunderlige verden.** Hans Joachim Offenberg, seniorforsker i plante- og insektøkologi, Aarhus Universitet
- 08/03 Dyrenes fantastiske fysiologi.** Tobias Wang Nielsen, professor i zoofysiologi, Aarhus Universitet
- 15/03 Trækfuglenes gåder.** Preben Clausen, seniorforsker i vildtbiologi, Aarhus Universitet
- 22/03 Bioinspirerede materialer – teknologi med naturen som forbillede.** Henrik Birkedal, lektor, Institut for Kemi og iNANO, Aarhus Universitet
- 29/03 Kabelbakterier – levende ledninger.** Casper Thorup, ph.d.-studerende i mikrobiologi, Aarhus Universitet

Holdnr: 2211-066
Dato: 5 tirsdage, start 1/3
Tid: 18.45-20.30
Pris: 695 kr. Studerende: 350 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

TO FAG, ÉT EMNE: HVAD ER TID?

Hvad er tid? Hvis ingen spørger mig, ved jeg det. Men hvis jeg skal forklare det for nogen, ved jeg det ikke. Tiden er omdrejningspunktet for alt i vores liv. Tiden bestemmer, hvornår vi skal stå op, hvornår vi skal arbejde, og hvornår vi må holde fri, hvor gamle vi er, og hvor lang tid et æg skal koge, hvis det skal være blødkogt. Engang troede man, at tiden bevægede sig cirkulært, og at alle begivenheder i verdenshistorien ville gentage sig. I dag har vi en lineær tidsopfattelse med en begyndelse, en midte og en afslutning. Vi bruger hele tiden 'tiden' til at beskrive den verden, vi kender. Alligevel er tiden svær at definere. I fysisk forstand giver vores opfattelse af tiden måske slet ikke mening, og vores tidserfaring kan være en illusion. Denne aften sætter vi spot på fænomenet tid fra to vinkler, der komplementerer og udfordrer hinanden. Få indblik i, hvordan to forskellige fagligheder går til samme emne, når vi inviterer en filosof og en fysiker til at give hver sit bud på, hvordan man skal forstå fænomenet tid.

Holdnr: 2211-114

Søren Harnow Klausen, professor i filosofi, Syddansk Universitet,
Martin Snoager Sloth, professor i kosmologi og partikelfysik,
Syddansk Universitet

Dato: Torsdag 3/3

Tid: 18.45-20.30

Pris: 195 kr. Studerende: 95 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

TAG BØRNENE MED PÅ FOLKEUNIVERSITETET: DINOSAURER

Historien om dinosaurer, deres biologi og deres uddøen ved en gigantisk naturkatastrofe for 65 millioner år siden er en af de mest spændende historier fra naturvidenskaben. Vi ved en del om disse fantastiske dyr, men der er også meget, vi ikke ved, og som man gætter sig til i populære fremstillinger som filmen 'Jurassic Park'. I forelæsningsen fortæller lektor Jakob Christensen-Dalsgaard om dinosaurernes historie, så også børn i 6-10 års alderen kan følge med. Tag dine børn eller børnebørn i hånden og bliv sammen klogere på denne spændende periode af jordens historie. Du kan tilmelde dig som enkeltperson og derefter vælge, hvor mange børn du vil medbringe.

Holdnr: 2211-149

Jakob Christensen-Dalsgaard, lektor i biologi,
Syddansk Universitet

Dato: 1 onsdag, 16/3

Tid: 17.00-18.45

Pris: 195 kr. Barn: 50 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

VIGTIGE DANSKE FOSSILER

Man kan finde fossiler mange steder i Danmark: Langs stranden, i grusgrave og på steder, hvor faststående undergrundslag dukker op til overfladen, fx i klinter, langs åbredder eller i råstofgrave. I dette kursus ser vi på nogle af de vigtigste fossilgrupper, der findes i Danmark. Vi kommer ind på deres geologiske historie, opbygning og systematik, og hvordan man samler og bestemmer dem, samt bruger den tilgængelige litteratur til bestemmelse. Dele af kurset er udformet som forelæsninger, mens resten fungerer som en praktisk workshop, hvor deltagerne arbejder med fossilbestemmelse på egen hånd. Deltagerne bedes medbringe flest mulige fossiler fra egne samlinger, der vil blive inddraget som en central del af kurset. De fossilgrupper, som vi i dette weekend-kursus primært fokuserer på er: havsvampe, koraller, bløddyr (især snegle, muslinger, søtænder og blæksprutter) samt pighuderne (stenæbler, søliljer, søstjerner, slangestjerner og søpindsvin). De resterende grupper som leddyr, mosdyr, brachiopoder, graptoliter og de mange typer sporfossiler vil vi se på i et senere kursus.

Holdnr: 2211-148

Palle Gravesen, seniorforsker, geolog

Dato: 23/4

Tid: 10.00-16.00

Pris: 795 kr. Studerende og medlemmer af Fynske Stenklub: 745 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

**Har du set de nye
forelæsningsrækker i
Cafe biografen?**

De foregår på formiddage
og på eftermiddage.

Læs mere på s. 16 og s. 34

VANDREFORELÆSNING: FUGLESTEMMER OG KOMMUNIKATION

I denne vandreforelæsning vil vi kombinere den direkte oplevelse af fuglene i naturen og deres sang med beskrivelser af, hvordan de bruger sangen og kaldene i deres kommunikation med hinanden. Nyere forskning tyder på, at nogle fuglearter faktisk forstår grammatiske regler, som de også anvender i deres kommunikation. Sangfuglene skal lære deres stemmer at kende via mekanismer, der i stor udstrækning ligner den måde, børn lærer at tale på. Vi lytter til fuglestemmerne, som her i midten af maj synges ud i landskabet for fuld kraft. Vandreturen vil foregå langs Odense Å, hvor der er et rigt fugleliv, som vi fra stierne kan lytte til, uden at forstyrre fuglene. Turen vil strække sig over 3-4 km. Maks. 25 personer.

Holdnr: 2211-003

Bjarne Bo Jensen, biolog

Dato: Søndag 15/5

Tid: 09.00-11.30

Pris: 250 kr.

Sted: Odense Å, ved den gamle Dalum Papirfabrik, 5250 Odense SV

KAMPEN MELLEM DEN KRISTNE KIRKE OG DARWINS UDVIKLINGSLÆRE

I Middelalderen byggede den katolske kirkes verdensopfattelse primært på tanker fremsat af den klassiske Oldtids græske naturfilosoffer, bl.a. Aristoteles. Efter denne opfattelse var fossilerne ikke (som videnskabsmænd i dag ellers anser det) rester af fortidens engang levende planter og dyr, men døde ting, der tilfældigt var dannet i jorden ved forskellige mineralske processer via fx en stendannende saft eller kraft, underjordiske ånder eller stjernernes indflydelse. Knoglerester af uddøde, store dyr som fx elefanter, næsehorn eller hulebjørne blev tolket som rester af kæmper, cykloper, drager, lindorme eller enhjørninge. Med renæssancen begyndte de moderne naturvidenskaber, fx geologien, langsomt at spire frem og en mere moderne forståelse af Jordens og livets udvikling at opstå. Til de første pionerer hørte fx italieneren Leonardo da Vinci (1452-1519) og danskeren Niels Stensen (Steno, 1638-86), der tilfældigvis kom til at gøre mange af sine iagttagelser i Toscana, samme sted som Leonardo da Vinci. Spørgsmål om den bibelske Syndflod eller Jordens reelle alder og udvikling indgik i stigende grad i bunken af modsætninger mellem videnskab og kirke. Et højdepunkt i striden kom med Charles Darwins værk 'On the Origin of Species' i 1859, der repræsenterede udviklingslæren (forfægtet af de såkaldte evolutionister). Hermed tog striden til i styrke. Heldigvis er debatten aftaget i intensitet, selvom teorier om fx Intelligent Design har søgt at give nyt liv til kampen. De stærkeste forkæmpere for kirken synspunkter med den bibelske skabelsesberetning er de såkaldte "creationister", som i dag bl.a. findes i det fundamentalistisk-kristne Bibelbælte i USA og andetsteds i verden, også herhjemme.

Holdnr: 2221-011

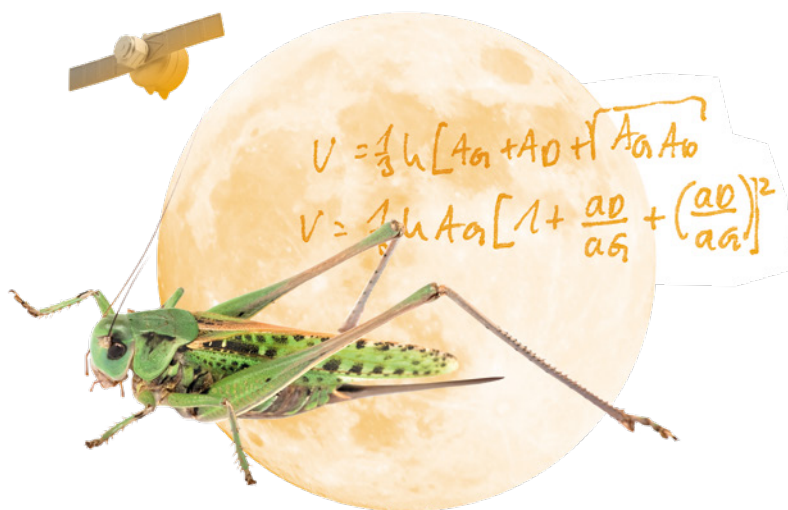
Palle Gravesen, seniorforsker, geolog

Dato: Lørdag 19/11 og søndag 20/11 efterår 2022

Tid: 10.00-16.00

Pris: 795 kr. Studerende og medlemmer af Fynske Stenklub: 745 kr.

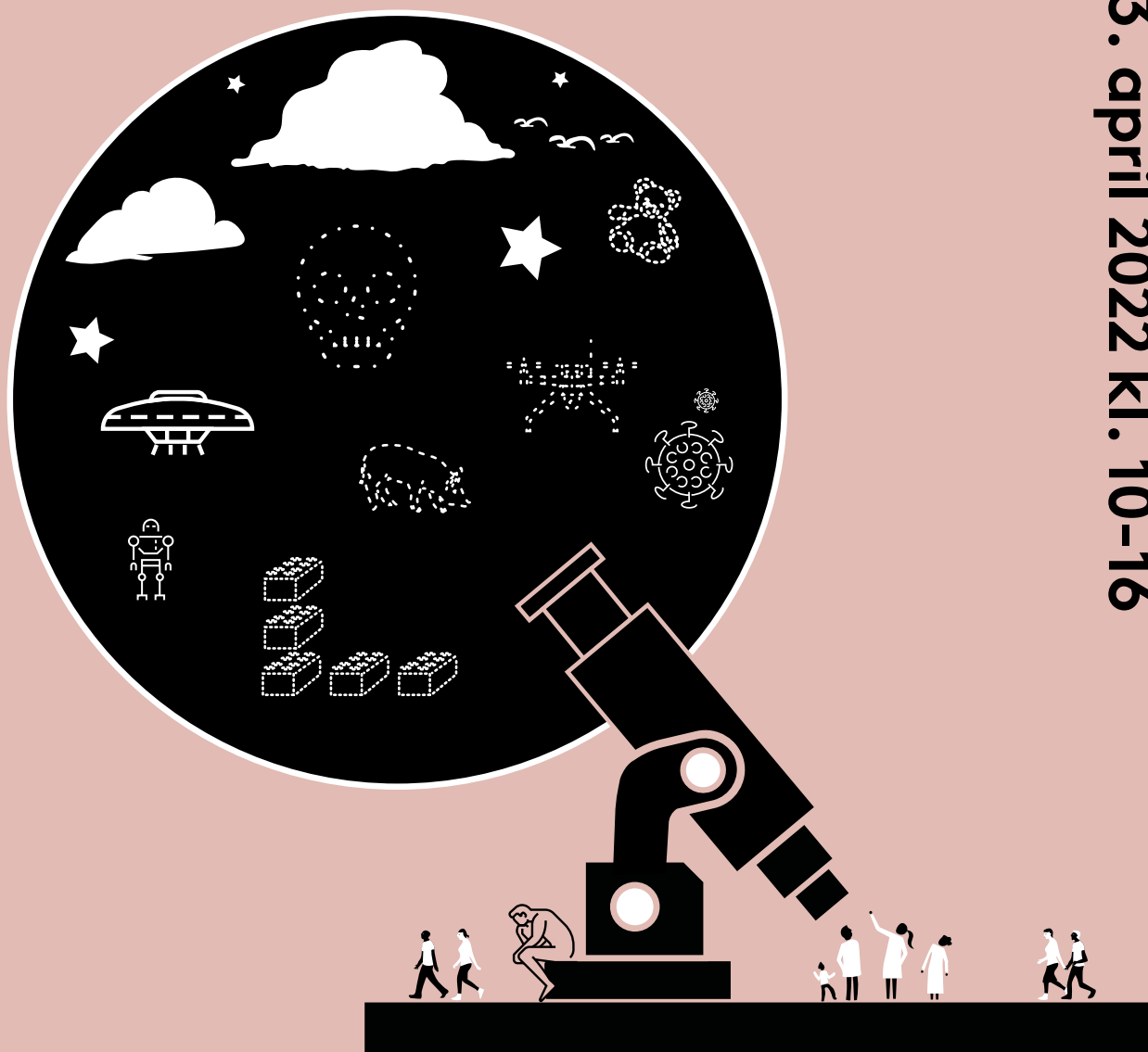
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



Forskningens Døgn

på Syddansk Universitet Odense

23. april 2022 kl. 10-16



/ Huxi Bach & Kasper Grotle / LEGO Masters /
Anja C. Andersen, Frederik Dirks Gottlieb
& Mads Toudahl / Dystopia Entertainment &
Rikke Schubart / Gertrud Højlund & Morten
Sodemann / Bamsehospitalet / Droneworkshop
/ Filosofi for Børn / Science Escape Room / Krig
& Teknologi / Lig på bordet / Science Show
/ Robotter
og mange flere...



Krop og psykologi

SÅDAN FÅR DU EN GLAD RYG

Rygsmarter rammer næsten alle danskere og er nu den hyppigste årsag til, at danskere går til lægen, fysioterapeuten og kiropraktoren. 650.000 danskere har en diskusprolaps eller anden rygsygdom, og en gennemsnitsdansker mister syv år med god livskvalitet på grund af smerter og funktionsnedsættelse i muskler og led. I disse år oplever vi en eksplosion af ny viden indenfor rygområdet, men det er også på tide. For hvis ikke vi finder på nye måder at forebygge og behandle rygsmarter på, vil problemet fortsætte med at vokse. Forelæser Jan Hartvigsen er professor på Syddansk Universitet og en af verdens førende rygforskere. Han har publiceret mere end 250 videnskabelige artikler i internationale tidsskrifter og han rådgiver verdenssundhedsorganisationen WHO om forebyggelse og behandling af rygsmarter. Jan Hartvigsen har været med til at udvikle nye koncepter for rygbehandling, for eksempel programmet GLA:D Ryg, hvor den nyeste viden fra forskning bliver omsat til strukturerede forløb for danskere med rygproblemer.

Holdnr: 2211-152

Dato: Tirsdag 22/3

Tid: 18.30-20.15

Pris: 195 kr. Studerende: 95 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Vil du give medarbejderne i din virksomhed en god oplevelse? Kontakt os og hør mere om muligheden for en virksomhedsaftale.

MENTAL SUNDHED I HVERDAGEN

Vores mentale sundhed har stor indflydelse på vores livskvalitet og på risikoen for at udvikle psykiske lidelser. Ifølge Sundhedsstyrelsen betegner mental sundhed en tilstand, hvor man trives, fordi man udfolder og udvikler sine evner, formår at håndtere dagligdagens udfordringer og indgår i fællesskaber med andre mennesker. For at opnå mental sundhed lyder nogle af rådene bl.a., at vi skal spise sundt og varieret, vi skal sove godt, og vi skal huske at slappe af og tage en pause fra bekymringerne. Men hvad er det, vi reelt skal spise for at få overskud i hverdagen? Hvordan sørger man for at sove godt? Og hvordan slipper vi bekymringerne? Seks eksperter gør rådene for mental sundhed mere konkrete, når de giver inspiration og konkrete værktøjer til, hvordan vi selv kan bidrage til at passe godt på vores mentale helbred. Bemærk at sidste forelæsningsgang foregår på en tirsdag.

16/02 Tag en pause. Mindfulness og meditation. Lone Belling, cand.phil., forfatter og organisations- og ledelseskonsulent, Liv og Lederskab

23/02 Spis dig glad. Anne Wilhjelm Ravn, klinisk diætist, Aarhus Universitetshospital

02/03 Psykisk sygdom og terapeutiske værktøjer. Dorthe Raff, autoriseret psykolog, Aarhus

09/03 Hold dig mentalt aktiv. Albert Gjedde, professor i translationel neurobiologi, Syddansk Universitet

16/03 Fysisk aktivitet, psykisk sundhed og livskvalitet. Julie Midtgaard, klinisk professor i psykiatri og seniorforsker ved Psykiatrisk center Glostrup, Københavns Universitet

22/03 Sov godt. Poul Jørgen Jennum, overlæge og professor i neurofysiologi, Københavns Universitet

OBS! Forelæsningen foregår på en tirsdag

Holdnr: 2211-127

Dato: 5 onsdage, 1 tirsdag, start 16/2

Tid: 18.30-20.15

Pris: 795 kr. Studerende: 395 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

SÆNK DIT KOLESTEROL

"Hvad kan jeg selv gøre?", spørger mange helt spontant, når lægen fortæller, at kolesteroltallet er gået så meget i vejret, at risikoen for blodprop desværre går samme vej. Over to millioner danskere har højt kolesterol. Nu har læge Jerk W. Langer samlet videnskabens seneste resultater og anbefalinger om, hvordan vi selv kan spise os til et sundere kolesteroltal. Forelæsningsen er baseret på hans nye bog 'Sænk dit kolesterol' fra Politikens Forlag. Jerk har hentet inspiration rundt omkring i verden, hvor befolkningen har et særlig sundt kolesteroltal, men du behøver bare bevæge dig hen til det nærmeste supermarked. Vi kan nemlig opnå de samme gode effekter med danske madvarer. Jerk vil gerne vise, at kolesterolvenlig mad hverken er kedeligt eller præget af afsavn. I forelæsningsen præsenterer han forskningen bag de sunde spiseprincipper, som er en ekstra hjertevenlig fortolkning af anti-inflammatorisk kost, og viser, hvordan du selv kan følge dem i hverdagen. Få også letforståelig viden om den nyeste forskning i kolesterol, hvad du ellers kan gøre for at styre dine tal i en sundere retning, hvornår kolesterolsænkende medicin er uundværlig, og hvordan sunde kostvaner er et perfekt supplement til medicin. Du bliver både oplyst, underholdt og inspireret. Du får mange praktiske råd, et par gode grin, samt venlige puf bagi. Reel viden og konkrete løsninger. Du kan spørge løs, og du bliver mødt helt uden løftede pegefingre. Om underviseren: Jerk W. Langer er læge og forfatter til en række sundhedsbøger, bl.a. '21 helbredende dage med anti-inflammatorisk kost', 'Sundt blodtryk på 14 dage', 'Collagen – stærk, sund og smertefri' og 'Sænk dit kolesterol'. Han fortalte som den første herhjemme om anti-inflammatorisk kost og videreudvikler principperne i takt med den nyeste forskning.

Holdnr: 2211-052

Jerk W. Langer, læge og forfatter

Dato: Torsdag 24/2

Tid: 18.30-20.15

Pris: 195 kr. Studerende: 95 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



LITTERATURTERAPI

– MAGIEN VED AT LÆSE OG SKRIVE

Litteratur er et enestående medie med en helt særlig kraft til at overskride grænser og udvikle livsverdener. Vi reagerer og oplever følelser i takt med, at vores øjne glider over ordene. Litteraturen kan vise os ting, vi ellers ikke ville have oplevet; uden at flytte fødderne kan vi rejse med Moby Dick over verdenshavene, overveje livet med Camus, forstå Aids sorg og forsvinde ind i klædeskabets portal mod Narnia. Med det blanke papir kommer også en unik mulighed for at undersøge og placere vores indre verdenskort, skabe fiktive verdener uden restriktioner, værne om vores egen stemme og skabe en mulig "verbal kremation" af svære oplevelser. "Intet er umuligt med fyldepennen", som Gillie Bolton understreger i 'The Therapeutic Potential of Creative Writing'. Inden for psykologiens verden viser forskning, at litteratur bl.a. kan medvirke til forløsning af stress, styrket analytisk tænkning, udvidet selvforståelse og -refleksion samt øget empati. Denne dag vil vi dykke ned i nogle af de psykologiske aspekter og effekter ved at læse og skrive litteratur. Dagen er for alle, der har interesse for ord, læsning og skrivning.

Holdnr: 2211-034

Karen Margrethe Schifter Kirketerp, cand.psych.aut., autoriseret psykolog

Dato: Lørdag 26/2

Tid: 10.00-16.00

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Borgernes Hus, Lokale 3.5 og 3.6, 3. sal, Østre Stationsvej 15, 5000 Odense C

BLIV VEN MED DIT NERVESYSTEM: SOMATIC EXPERIENCING

Somatic Experiencing™ er en kropsbaseret tilgang til at forløse belastende og overvældende oplevelser, der har manifesteret sig i krop og sind. Ubearbejdede chok og traumer kan forstyrre nervesystemets naturlige selvregulering og balance. Når nervesystemet kommer ud af balance, vil vi opleve ubehagelige og negative påvirkninger på alle eksistensniveauer, ikke bare kropsligt, men også mentalt. Via opmærksomhed på det som sker i kroppen, kan vi med SE™-metoden nænsomt få bearbejdet chok og traumer og herigennem støtte nervesystemet, så vi igen kan åbne op og få adgang til vores livsenergi. Psykolog Ursula Fürstenwald vil give et kort overblik over stress og traumbegreber og vise forskellige modeller til forståelse af, hvordan nervesystemet kan blive påvirket af uforløste chok, stress og traumer. Modellerne kan få os til at forstå, hvorfor belastende oplevelser ikke kun kan forløses via kognitiv forståelse. Ursula vil formidle forskellige udvalgte SE™-elementer, som kan bruges til nænsomt at arbejde med nervesystemets helingsprocesser. Der laves enkelte, blide øvelser i SE™-metoden og evt. en lidt større demonstration af SE™-metoden.

Holdnr: 2211-129

Ursula Fürstenwald, psykolog med speciale i psykotraumatologi og underviser i Somatic Experiencing™, **Line Rotenberg**, psykoterapeut MPF SE™-practitioner

Dato: Lørdag 5/3

Tid: 10.00-16.00

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KORT OG GODT OM FORHØJET BLODTRYK

20-25 % af voksne mennesker har forhøjet blodtryk, de fleste i lettere grad. Men hvad er blodtrykket egentlig mere præcist, og hvorfor er det farligt, når det er for højt? Kan man spise eller træne sig fra forhøjet blodtryk? Hvert minut i alle dine leveår pumper dit hjerte blod rundt i kroppen. Nogle gange stiger trykket i blodkarrene – fx når du er stresset eller spiser meget salt eller lakrids. Men du kan også være genetisk disponeret for forhøjet blodtryk (hypertension). Tilstanden kan være livstruende og kan føre til hjerteanfald, hjerneblødning og skader på andre organer. Få indsigt i almindelig og mere avanceret blodtryksdiagnostik, medicinsk behandling og andre nyere behandlingsmetoder. Vi tager pulsen på blodtrykket.

Holdnr: 2211-044
Boye Lagerbon Jensen, professor og forskningsleder ved Institut for Molekylær Medicin, afdeling for Kardiovaskulær og Renal Forskning, Syddansk Universitet
Dato: Mandag 7/3
Tid: 18.45-20.30
Pris: 195 kr. Studerende: 95 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

TILBAGE TIL SAMTALEN

Vi lever i en tid med hurtig og ofte overfladisk onlinekommunikation. Vi har mulighed for, at være til stede i op til flere samtaler på én gang – i mails, på Facebook og via sms. Med dette forløb sætter vi spot på den dybe, fokuserede og nærværende samtale, og undersøger, hvordan den bidrager til hverdagsliv og arbejdsliv. Det er både en kunst og en videnskab at samtale. Så hvordan gør man, og hvad kan samtalen? Hvornår beriger samtalen os, giver nye indsigter, færre misforståelser og knytter tættere bånd? Tre eksperter giver dig tre forskellige vinkler på samtalen. Hør om det filosofiske grundlag, psykologiens værktøjer og få indblik i den professionelle samtale, hvor vi bl.a. dykker ned i samtalen rolle i forbindelse med møder. Hør om forskellen i mellem møder, hvor alle går klogere hjem og møder, hvor alle spilder deres tid. Vær med, og styrk samtalen med dine venner, din partner, nye bekendtskaber eller professionelt.

- 21/03 Filosofi og samtalen.** Peter Wolsing, lektor i filosofi, Syddansk Universitet
- 28/03 Psykologiens teorier og værktøjer til den gode samtale.** Asger Neumann, psykolog og ekstern lektor i psykologi, Aarhus Universitet
- 04/04 Samskabende møder – den professionelle samtale.** Finn Wiedemann, lektor i uddannelsesvidenskab, Syddansk Universitet

Holdnr: 2211-133
Dato: 3 mandage, start 21/3
Tid: 19.00-20.45
Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

BLIV VEN MED DINE TANKER:
METAKOGNITIV TERAPI

Metakognitiv terapi er en nyere metode til behandling af en række psykiske lidelser som fx angst og depression. Modsat mange andre terapiretninger fokuserer metoden ikke så meget på det konkrete indhold af tanker, men derimod på, hvad man stiller op med tanker. Centralt står det 'kognitive opmærksomhedssyndrom', der dækker over en række uhensigtsmæssige strategier som bekymring, grublen, overopmærksomhed og undgåelsesadfærd. Det er strategier, som mange af os kender til, og som kan bidrage til udviklingen og opretholdelsen af psykisk lidelse. Denne lørdag får du en grundlæggende introduktion til metakognitiv terapi samt konkrete værktøjer og øvelser til at identificere uhensigtsmæssige strategier og begrænse fx bekymringer og grublerier.

Holdnr: 2211-094
Michael Portz, autoriseret psykolog og certificeret metakognitiv terapeut
Dato: Lørdag 2/4
Tid: 10.15-16.15
Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KROPPEN – VORES FANTASTISKE MASKINE

Vores blodårer kunne nå jorden rundt to gange, hvis de blev lagt i forlængelse af hinanden. Indeni vores lunger findes et overfladeareal svarende til en lille lejlighed. Hvert eneste minut pumper hjertet knap seks liter blod ud i kroppen. Menneskekroppen er en fantastisk konstruktion, og hvert sekund sker et utal af processer i den, stort set uden vi lægger mærke til det. Og hver gang lykkes de. Alt går op i en højere enhed – og vi lever. Lad seks forskellige eksperter tage dig med på en fascinerende opdagelsesrejse ind i kroppen, og få et lille indblik i, hvad der sker, og hvad vores fantastiske maskine er i stand til.

- 06/04 Kroppens opbygning og funktioner.** Annemarie Brüel, professor MSO ved Institut for Biomedicin, Aarhus Universitet
OBS! Forelæsningsen foregår på en onsdag
- 21/04 Genomet – maskinens indre univers.** Palle Villesen, lektor ved Center for Bioinformatik, Aarhus Universitet
- 28/04 Immunforsvaret.** Ib Søndergaard, cand.scient., Biolearning
- 05/05 Kroppens udvikling og aldring (på letforståeligt engelsk).** Suresh Rattan, professor emeritus i biogerontologi, Aarhus Universitet
- 12/05 Om smerte.** Lone Knudsen, psykolog, seniorforsker, RehabiliteringsCenter for Muskelsvind, Aarhus
- 19/05 Reparation af hjertet.** Morten Holdgaard Smerup, speciallæge i hjertekirurgi, Rigshospitalet

Holdnr: 2211-124
Dato: 5 torsdage og 1 onsdag, start 6/4
Tid: 18.30-20.15
Pris: 795 kr. Studerende: 395 kr.
Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



HJERNEMAD

Kan vi spise os til et bedre mentalt helbred? "Hjernemad" er et ord, der er dukket op i det offentlige rum. Det viser en vigtig sammenhæng mellem hjerne, kost, mave og tarme, som tidligere har været overset. Vi ved det alle sammen godt – det vi spiser, påvirker vores fysiske og psykiske sundhed, men det har ikke altid været en selvfølge, og vi glemmer det tit i hverdagen. Men hvordan påvirker kosten rent faktisk vores hjerne? Er der nogle særlige fødevarer, der egner sig godt til at give vores hjerne energi? Hvad er sammenhængen mellem tarmen og hjernen? Kan vi ændre vores sind gennem måden, vi spiser på? Kom og få svar på den gådefulde sammenhæng mellem vores hjerne, og maden vi indtager.

- 20/04 Introduktion til hjernen, og hvorfor den har brug for mad.**
Per Bendix Jeppesen, lektor i endokrinologi, Aarhus Universitetshospital
- 27/04 Tarmen – den tredje hjerne?** Anders Abildgaard, læge, ph.d., Institut for Klinisk Medicin, Aarhus Universitet
- 04/05 Hjerne kemi og spiseadfærd.** Jakob Linnet, dr.med., ph.d., cand. psyh.aut., leder af klinik for ludomani og BED, Odense Universitetshospital
- 11/05 Toptrimmede tarme og tanker.** Mette Borre, klinisk diætist, Aarhus Universitetshospital
- 18/05 Vaner, kropserfaring, selvkontrol og måltider.** Niels Viggo Hansen, ph.d., filosof, fysiker. Forsker i mindfulness, Interacting Minds Center, Aarhus Universitet

Holdnr: 2211-081

Dato: 5 onsdage, start 20/4

Tid: 18.30-20.15

Pris: 695 kr. Studerende: 350 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

ALT HVAD DU BØR VIDE OM COLLAGEN OG ANTI-INFLAMMATORISK KOST

Du har nok hørt om anti-inflammatorisk kost, som herhjemme blev indført af læge Jerk W. Langer. Nu har han skabt en ny version af anti-inflammatorisk kost baseret på madens collagen-protein, især målrettet hud, led, knogler, muskler og fordøjelse. Collagen holder sammen på kroppen. Mad med collagen kan ifølge forskning være med til at holde leddene smidige og knoglerne stærke, dæmpe smerter, forbedre restitution efter træning, bevare hudens fasthed og fugt, hjælpe vægttab på vej samt gavne tarmflora og fordøjelse, lyder det fra lægen, der har udgivet bogen 'Collagen – Stærk, sund og smertefri'. Den første store danske guide til at få mere collagen med indbydende opskrifter. I foredraget fortæller Jerk om de seneste resultater fra forskningen, fx hvordan de har testet collagen ved bl.a. slidgigt, leddegigt og osteoporose samt træning. Du får praktiske råd til at komme i gang med at få mere collagen i anti-inflammatorisk kost, som du også kan supplere med bone broth og evt. collagenpulver. Du bliver både oplyst, underholdt og inspireret. Undervejs får du mange praktiske råd, et par gode grin, samt venlige puf bagi. Du får reel viden og konkrete løsninger, samt lejlighed til at stille alle de spørgsmål, du vil. Jerk W. Langer er læge og forfatter til en række sundhedsbøger, bl.a. '21 helbredende dage med anti-inflammatorisk kost', 'Sundt blodtryk på 14 dage', 'Collagen – stærk, sund og smertefri' og 'Sænk dit kolesterol'. Han var den første herhjemme til at fortælle om anti-inflammatorisk kost og videreudvikler principperne i takt med den nyeste forskning.

Holdnr: 2211-054

Jerk W. Langer, læge og forfatter

Dato: Mandag 23/5

Tid: 18.15-20.00

Pris: 195 kr. Studerende: 95 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M



Kunst, arkitektur og design

GIGANTEN PICASSO

Pablo Picasso (1881-1973) står som den mest indflydelsesrige kunstner i første halvdel af det 20. århundrede. I kurset går vi i dybden med den karismatiske, spanske boheme, som med 'Frøkenene fra Avignon', kubismen og collagen markant forandrede kunsten. Vi gennemgår hans værker, ligesom vi udforsker hans originalitet og uvurderlige betydning for samtidens og eftertidens kunstnere. Picasso udfoldede sig primært som maler, men arbejdede også med skulptur, grafik og keramik. Han bevægede sig frit mellem stilarter, også i det enkelte værk, fx i 'Guernica', 1900-tallets mest berømte anti-krigsbillede. Sin inspiration hentede han i oldtidens kunst såvel som hos samtidige kunstnere, fx Cézanne og Rousseau samt fortidens store mestre, fx Velázquez, Goya og Manet.

Holdnr: 2211-009

Mathilde Teglgård Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Dato: Lørdag 5/2

Tid: 10.00-16.00

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

FORMIDDAGE I CAFE BIOGRAFEN: MOTIVER OG SYMBOLER I KUNSTEN

Hvad repræsenterer sagnhelten Herkules? Hvilken betydning kan man lægge i et blomstermaleri? Og hvorfor er Jomfru Maria iført rødt og blå? Det vrirler med figurer, attributter og andre symboler i kunsten, og det kan ofte berige kunstoplevelsen at kunne afkode, hvem der er hvem, hvad der foregår og opdage motivets dybere betydning. Vi stiller skarpt på nogle af kunsthistoriens mest brugte motiver og symboler over fem formiddage i Cafe Biografen.

Holdnr: 2211-154

Mathilde Teglgård Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Dato: 5 mandage, start 28/2

Tid: 10.00-11.45

Pris: 695 kr. Studerende: 350 kr.

Sted: Café biografen, Amfipladsen 13, 5000 Odense C

Vil du høre om
nye hold, før det
trykte program
udkommer?

Tilmeld dig
nyhedsbrevet på
fuodense.dk/odense

TUREN GÅR TIL BERLIN

Tag med på en lystvandring gennem Berlins nyere historie, arkitektur og kunst med afsæt i de steder, forelæserne selv vender tilbage til. Vi går tæt på Berlins omtumlede tilværelse i det 20. århundrede med blik til århundrederne før og efter. 1900-tallets Berlin er i konstant forvandling: De brønde 1920'eres kreative løsslupenhed, som senere blev trampet ned af nazisternes støvler, Berlin som magtcentrum i Det Tredje Rige, byens deling under Den Kolde Krig, Murens fald og genforening, fulgt af en ny blomstringstid. Få indblik i en by, der historisk, kunstnerisk og arkitektonisk har haft stor indflydelse på resten af verden i forskellige perioder – og få endnu mere ud af det, du ser, næste gang du går rundt i Berlins gader og besøger byens museer.

09/02 Berlins arkitektur. Hans Christian Post, postdoc ved Syddansk Universitet

16/02 Berlins historie. Martin Amitsbøll Husted, cand.mag. i filosofi, samfundsfag og historie

23/02 Kunst i Berlin. Emilie Engbirk, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling

Holdnr: 2211-077

Dato: 3 onsdage, start 9/2

Tid: 18.45-20.30

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KUNSTØEN FYN RUNDT

Fire kunstmuseer – fire udstillinger – fire omvisninger: De fire fynske kunstmuseer Brandts, Johannes Larsen Museet, Faaborg Museum og CLAY Keramikmuseum byder i efteråret på store kunstoplevelser. Som deltager i forløbet 'Kunstøen Fyn rundt' kommer du tæt på udstillingerne og kunstnerne, når de museumsinspektører, der har arbejdet på udstillingen i månedsvis, giver en eksklusiv omvisning. OBS: Prisen er inklusiv entré til udstillingerne. Maks. 25 deltagere.

10/02 Rejsepor: Baslund og Bohr.

Jeppe Priess Gersbøll, leder, Johannes Larsen Museet

Rejsepor handler om konkrete værker fra rejserne og rejsen som et kunstnerisk spor. Helle Baslund og Jens Bohr har i mange år boet ved Gabet på Hindsholm og de bygger med deres liv og værker videre på traditionen fra Johannes Larsen og de øvrige fynbomalere med interessen for naturen, landskaberne og den lokale forankring. I lighed med flere af de ældre fynske kunstnere, spiller rejseaktiviteter en central rolle for de to nutidskunstnere og deres motivverdener. Et omdrejningspunkt for udstillingen i vinteren 2022 vil være Rom og Italien, oplevet og bearbejdet som stipendiater, som rejsende kunstnere, på Det Danske Institut i Rom gennem de seneste år. Hver gang i tilknytning til ophold på andre mere landlege steder i Italien. Udstillingen viser herudover værker baseret på rejser til Norge, Irland og Kina samt fokus på skibe og sejlads, hav og strand. Udstillingen viser et bredt spektrum af Helle Baslunds og Jens Bohrs virke i form af oliemalerier, akvareller, træsnit, litografier og billedvævning. Udstillingen 'Rejsepor / Baslund / Bohr' er ledsaget af et spændende katalog, og udstillingen er skabt i samarbejde med KunstCentret Silkeborg Bad, hvor den vises 24. september til 18. december 2022.

Sted: Johannes Larsen Museet,
Møllebakken 14, 5300 Kerteminde

24/02 Danske stel – fra yndige blomster til grov glasur.

Allan Andersen, samlingsinspektør, CLAY

Er du vokset op med Blå Blomst, Mågestellet eller Tranquebar? Står der Danild, Ursula eller Elements i dit skab? De stel, vi spiser af, fortæller historier om os selv som personer, familier og folk, og er på den måde både design- og kulturhistorie. Udstillingen 'Danske Stel – fra yndige blomster til grov glasur' er en tur op gennem 240 års udvikling af spise-stel; fra 1775, hvor Den kgl. Porcelainsfabrik påbegyndte sin produktion af det musselmalede til tiden efter årtusindskiftet, hvor fabrikken blev revitaliseret med stel som Blå Mega Riflet, Elements og Hav. På vejen kommer du bl.a. forbi det uundgåelige Mågestel, det farvestrålende Confetti og tager en tur over Storebælt, hvor kaffen blev serveret i stellet Hank. Turen fører dig helt up-to-date, hvor gourmetrestauranter får udviklet egne, hånddrejede stentøjsstel.

Sted: Clay Keramikmuseum Danmark,
Grimmerhus Kongebrovej 42, 5500 Middelfart

03/03 Fynbomalere og forfatterne.

Eva Frellesvig, museumsinspektør, Faaborg Museum

Fynbomalere havde nære forbindelser til flere store forfattere i deres samtid. Der var en helt særlig tilknytning til Johannes V. Jensen (1873-1950), men også til for eksempel Jeppe Aakjær (1866-1930) og Johan Skjoldborg (1861-1936). I denne udstilling præsenterer vi nogle af de væsentlige personlige forbindelser mellem malerne og forfatterne og afsøger samtidig, hvordan tidens litterære udtryk er forbundet til Fynboernes kunst, både i forhold til tidens idémæssige strømninger og i forhold til Fynbomalernes arbejde som illustratører.

Sted: Faaborg Museum,
Grønnegade 75, 5600 Faaborg

10/03 Kathrine Ærtebjerg – De tusind gåders sted.

Ellen Egemose, museumsinspektør, Kunstmuseum Brandts

At begive sig ind i Kathrine Ærtebjergs billedverden er som at bevæge sig ind i en verden, hvor alt ligner noget, du kender, og alligevel ikke. Oplev den danske billedkunstner Kathrine Ærtebjergs første store retrospektive museumsudstilling på Kunstmuseum Brandts. De tusind gåders sted inviterer dig på en gådefuld rejse ind i danske billedkunstner Kathrine Ærtebjergs (f. 1969) forunderlige og foruroligende billedunivers. Et univers, hvor grænselandet mellem barn og voksen og spørgsmål om køn, identitet og seksualitet er tilbagevendende temaer. Kathrine Ærtebjerg (f. 1969 i Sorø) dimitterede fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2002. Mange vil nok huske hende som en af ti danske billedkunstnere, der har bidraget til at udsmykke Frederik VIII's Palæ på Amalienborg. For sit kunstneriske virke har Ærtebjerg modtaget en række legater og hædersbevisninger, senest Ny Carlsbergfondets prestigefulde kunstnerlegat i 2021. Udstillingen på Kunstmuseum Brandts er Kathrine Ærtebjergs hidtil største. Glæd dig til at opleve en totalinstallation, der gennem maleri, skulptur, lyd og animationsfilm udfolder Kathrine Ærtebjergs værk som én samlet fortælling; fra gennembrudsmalerierne, der skildrer unge piger og dyr i drømmeagtige landskaber og rum, til helt nye værker, der er skabt specielt til udstillingen. Det hele bindes sammen af et lydunivers, der er skabt af Kathrine Ærtebjerg selv, hendes datter Vera-Line Ærtebjerg (f. 2011) og komponisten Lola Ajima (f. 1979).

Sted: Kunstmuseum Brandts,
Amfipladsen 7, 5000 Odense C.

Holdnr: 2211-120
Dato: 4 torsdage, start 10/2
Tid: 10.00-11.30
Pris: 635 kr. inkl. entré til udstillingerne
Sted: Se ovenfor



KUNSTHISTORIEN PÅ ÉT SEMESTER

Hvad karakteriserer barokken? Realismen? Og futurismen? Hvis du trænger til at få et overblik eller for første gang stifte bekendtskab med kunsthistoriens forunderlige forandringer, så kom og vær med, når vi her forsøger at lære om kunsthistorien fra renaissance til samtid. I forelæsningerne vil indgå maleri, skulptur og arkitektur, men vi vil også arbejde med flere moderne stilretninger især i det 20. og 21. århundrede. Kunsten flytter sig, ændrer udtryk og griber om sig. Oplev denne rejse fra centralt perspektiv til kaosteorier.

- 14/02 Renæssance og manierisme.** Gitte Tandrup, kunsthistoriker
- 21/02 Barok og rokoko.** Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie
- 28/02 Klassicisme og romantik.** Birgitte Zacho, kunsthistoriker
- 07/03 Realisme og impressionisme.** Tea Baark Mairey, kunsthistoriker
- 14/03 Symbolisme og ekspressionisme.** Birgitte Zacho, kunsthistoriker
- 21/03 Kubisme og futurisme.** Maja Bak Herrie, ph.d. i æstetik og kultur, Aarhus Universitet
- 28/03 Surrealisme.** Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie
- 04/04 Samtidskunst.** Kristian Handberg, adjunkt i kunsthistorie, Københavns Universitet

Holdnr: 2211-038

Dato: 8 mandage, start 14/2

Tid: 18.30-20.15

Pris: 995 kr. Studerende: 495 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

LÆR AT SE PÅ KUNST

Hvordan kan forskellige former for billedkunst opleves? Hvordan sætter man ord på sine indtryk? Er kunsten åben for enhver fortolkning, eller har den en funktion, en morale og et budskab? Omdrejningspunktet her er de kunsthistoriske perioder samt forskellige kunstneres udtryksformer og stilarter. Vi stiller skarpt på farver, former, motiver og materialer og ser på nogle af de forskellige idealer og holdninger, der har været med til at forme kunstens forskellige fortællinger og udtryk. Desuden undersøger vi en række af de symboler og referencer, der ligger gemt i kunsten. Få værktøjer til at knække kunstens kode.

Holdnr: 2211-040

Anne Sofie Ejersbo, mag.art. i kunsthistorie

Dato: Lørdag 12/3

Tid: 10.00-16.00

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

FÆRØSK KUNST – MELLEM DEN LILLE OG STORE VERDEN: NATURABSTRAKTION OG IDENTITET

Det var Samuel Joensen-Mikines og hans samtidige, der fra 1930 og frem satte Færøerne på det kunsthistoriske landkort. Første generations indsats er på fornem vis blevet taget op af efterfølgende færøske kunstnere. Hos kunstnere som Thomas Arge (1942-78) og Tróndur Patursson (1944) danner den færøske fjeldnatur udgangspunktet for et abstrakt landskabsmaleri af ekspressionistisk og naturromantisk karakter. I takt med at færøsk kunst i stigende grad er blevet en del af den internationale udvikling, har det sat dens lokale særpræg under pres. Et eksempel er den helt nonfigurative kunst, vi finder hos maleren Hansina Iversen (1966), mens henvisninger til færøsk kultur og natur på poetisk og fantasifuld vis er til stede hos den abstrakte fabulant Anker Mortensen (1961). Færøsk identitet i en globaliseret verden er derimod det centrale anliggende hos pop-kunstneren Edward Fuglø (1965), hvor emnet behandles med indsigt og humor.

Holdnr: 2211-132

Nils Ohrt, mag.art. i kunsthistorie og fhv. museumsdirektør, Færøernes Kunstmuseum

Dato: Lørdag 19/3

Tid: 10.00-15.00

Pris: 425 kr. Studerende: 225 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

KUNST OG ERKENDELSE

Hvad er det, billedkunsten kan – ikke alene i forhold til andre kunstarter, men også i forhold til fx videnskab, tro og filosofi? Hvad har man i forskellige perioder af historien forbundet med det, vi kalder kunst, og hvad har kunsten demonstreret som sine potentialer og begrænsninger? Er god kunst først og fremmest idé-baseret (konceptuel), eller handler det mere om at finde end om at finde på? Bliv klogere på, hvad kunst er, og hvad det kan, når vi søger svar på disse og lignende spørgsmål med udgangspunkt i konkrete kunsthistoriske nedslag i værker fra oldtid til nutid med særlig interesse for de store kunstneriske skift gennem tiden.

Holdnr: 2211-001

Hans Jørgen Frederiksen, lektor emeritus i kunsthistorie, Aarhus Universitet

Dato: Lørdag 2/4

Tid: 10.00-16.00

Pris: 495 kr. Studerende: 250 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Odense, Campusvej 55, 5230 Odense M

SKULPTURVANDRING PÅ SDU: KRIG, KUNST OG SKRØBELIGHED

I 2021 og 2022 er 15 androgyne skulpturer i menneskestørrelse flyttet ind på Syddansk Universitet. De er skabt af den prisvindende, islandske skulptør Steinunn Thórarinsdóttir og er kommet til Odense takket være James Rogers' projekt om krig og kunst. Som forsker i krig og konflikt har James Rogers arbejdet med kunstnere for at udtrykke konsekvenserne af kriserne i de menneskelige samfund og i mennesket selv. Målet er at danne en forståelse af, hvordan mennesker i nutiden er forbundne, adskilte, fragmenterede og påvirkede af nutidens kriser og katastrofer. De 15 skulpturer er placeret, så beskueren kan gå i fysisk dialog med dem, måske endda føle samhørighed og blive en del af dem. De repræsenterer ethvert menneske; kønsløse, kulturløse og uden race, ideologier eller nationalitet. Det skrøbelige og nøgne menneske relaterer til os alle og minder os om usikkerheden som et menneskeligt vilkår, og hvordan vi kæmper med udfordringerne i vores verden i dag. Oplev, hvordan kunsten kan bruges som medie til at stimulere debat om krig og konflikt og bygge bro mellem forskelligheder i en tid, hvor samfund verden over er fysisk og ideologisk adskilte. At forbinde mennesker – create connection. Forelæsnningen foregår på engelsk.

Om Connections

Udstillingen blev åbnet d. 1. september 2021 ved den islandske ambasadør Helga Hauksdóttir på Danish Institute for Advanced Study (DIAS) på SDU. Udstillingen CONNECTIONS kan opleves digitalt på YouTube, kan opleves på egen hånd med kunstneren Steinunn Thórarinsdóttirs stemme i ørene, eller kan opleves med projektleder og forsker James Rogers, når han giver en unik rundvisning i regi af Folkeuniversitetet. Find flere skulpturer ved Nordatlantisk Hus på Odense Havn, på Platanpladsen ved Flakhaven i Odense Centrum og i København på Skt. Annæ Plads, foran den islandske ambassade og hos Galleri Egelund.

Holdnr: 2211-116

James Rogers, DIAS Fellow på Danish Institute for Advanced Study og adjunkt på Center for War Studies, Syddansk Universitet

Dato: Tirsdag 5/4

Tid: 10.00-11.45

Pris: 150 kr.

Sted: DIAS Seminarrum Venstre (Danish Institute for Advanced Study), Fioniavej 34 – indgang Krogene V, 5230 Odense M

KUNSTEN UNDER ÅBEN HIMMEL I ODENSE

Odense er rig på friluftskunst. Men hvad er egentlig formålet med at vise kunst på gader, pladser og i parker? Hvem bestemmer, hvordan vores offentlige rum skal udsmykkes? Hvordan udvælges de værker, vi uundgåeligt møder på vores vej rundt i byen? Hvem betaler værkerne? Det er oplagte spørgsmål, der vil blive besvaret, når vi på tre kunstvandringar stopper op ved de mange statuer, mindesmærker og springvand, der befinder sig under Odenses himmel. Første vandretur foregår på en tirsdag, de to sidste ture på mandage. Husk fornuftigt fodtøj.

Holdnr: 2211-153

Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Dato: 1 tirsdag, 7/6 og 2 mandage, 13/6 og 20/6

Tid: 10.30-12.00

Pris: 535 kr.

Sted: Mødesteder for de tre gange oplyses senere

KUNSTHISTORIENS STØRSTE OUTSIDERE

Igen gennem kunsthistorien har der altid været outsiders. Kunstnere, der ikke passede ind i tidens normer, eller som gjorde oprør mod den gode smag, mod samtidens kunstforståelse. Måske var de outsiders i samfundet, pga. køn, klasse eller etnicitet, eller de blev ikke anerkendt, fordi de gjorde noget helt nyt med kunsten, som omgivelserne endnu ikke forstod. Men ofte har disse outsiders været med til at skubbe kunsten i nye retninger. Mange nåede ikke at få anerkendelse i deres egen levetid, men står i dag som nogle af de største kunstnere, vi kender. I denne forelæsningsrække går vi i dybden med kunsthistoriens forskellige perioder og hører om alle dem, der var udenfor i deres egen tid, både i og uden for Danmark. Kom med på en spændende tidsrejse, og hør om alle de største outsiders igen gennem kunsthistorien.

25/10 Sofonisba Anguissola, Lavina Fontana og andre kunstnerkvinder (1500-1600). Gitte Tandrup, kunsthistoriker

01/11 Maria Sibylla Merian (1647-1717). Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

08/11 Europæiske outsiders – internationalt udsyn i en nationalromantisk tid: Ditlev Blunch, L.A. Schou, Elisabeth Jerichau Baumann m.fl. (ca. 1830-1880). Birgitte Zacho, kunsthistoriker

15/11 Kristian Zarthmann – en queer kunstner (ca. 1880-1917). Tea Baark Mairey, kunsthistoriker

22/11 Insidere og outsiders – kampen om den franske Salon: Gustave Courbet, Édouard Manet, Alexandre Cabanel, A.W. Bouguereau m.fl. (ca. 1850-1900). Birgitte Zacho, kunsthistoriker

29/11 Hilma af Klint (1862-1944) og Franciska Clausen (1899-1986). Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

06/12 Køn, identitet og oprør i mellemkrigstidens kunst: Hannah Höch, Claude Cahun m.fl. (ca. 1916-1944). Amalie Grubb Martinussen, cand.mag. i kunsthistorie

13/12 Outsidere, dissidenter og kommunister: Danske kunstnere i kold krig, 1945-1991. Kristian Handberg, adjunkt i kunsthistorie, Københavns Universitet

Holdnr: 2221-005

Dato: 8 tirsdage, start 25/10 efterår 2022

Tid: 18.30-20.15

Pris: 995 kr. Studerende: 495 kr.

Sted: Syddansk Universitet, Campusvej 55, 5230 Odense M

Praktiske *oplysninger*

Åbningstider og kontakt

Telefontid: Se hjemmesiden:

fuodense.dk/kontakt

Folkeuniversitetet i Odense

Odense Adelige Jomfrukloster

Albani Torv 6

5000 Odense C

Tlf. 65 50 27 72

E-mail: fu@fuosdu.dk

www.fuodense.dk

Tilmelding

Tilmeld dig på hjemmesiden fuodense.dk.

Forplejning

Se sdu.dk for info om kantinernes åbningstider. Du er meget velkommen til selv at medbringe mad og kaffe til forelæsningsne.

Forbehold

Folkeuniversitetet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato og tidspunkt. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af betalingen. Ændringer oplyses på fuodense.dk og via mail og/eller SMS. Er vi nødsaget til at aflyse et hold, refunderer vi beløbet til samme konto, som der er betalt fra.

Afmelding

Hvis du fortryder din tilmelding, kan du få det indbetalte beløb refunderet fratrukket et ekspeditionsgebyr på 100 kr. Afmelding skal ske senest 14 dage før holdstart.

Fotos og illustrationer

Medmindre andet er angivet, stammer billedmateriale fra billeddatabaserne Stock.xchng, iStockphoto.com, Shutterstock og WikiMedia. Fotos af forsideforskere:

kirstinemengel.dk.

Layout og grafik: Walk.

Bøger, noter og slides

Til forløb, der tager udgangspunkt i en bog, kan bogen typisk købes med rabat via forlaget. Info findes på holdet på hjemmesiden. Slides og undervisningsnoter er ikke inkluderet i prisen, og de kan ikke forventes fremskaffet og udleveret.

Sekretariatet

Sekretariatsleder

Annette Hansen

Programleder

Ditte Løndahl

Programredaktør

Marie Hauge Lykkegaard

Administrativ assistent

Sofie Skov Mortensen

Undervisningssted

Folkeuniversitetet i Odense

Syddansk Universitet

Campusvej 55

5230 Odense M

Rabatter

Studerende kan deltage i hold med rabat. Rabatten gælder hold, hvor bøger, forplejning og andre udgifter ikke er inkluderet, og hvor der ikke er et begrænset antal pladser til rådighed.

Rabatter med aftalekoder

Ansatte på Syddansk Universitet har gratis adgang til udvalgte hold, hvor eksempelvis bøger, forplejning og andre ekstra udgifter ikke er inkluderet.

Medlemmer af Dansk Sygeplejeråd Kreds Syd kan deltage i udvalgte hold med 50% rabat på Folkeuniversitetet i Odense og i Kolding.

Kontakt sekretariatet på fu@fuosdu.dk for at få en aftalekode og information om tilmelding med rabat.

Virksomhedsaftaler

Vil du give medarbejderne i din virksomhed kompetenceudvikling, læring og en god oplevelse på Folkeuniversitetet? Kontakt os og hør mere om muligheden for en virksomhedsaftale.



Styrelsen ved Folkeuniversitetet i Syddanmark

Simon Møbjerg Torp (formand), dekan, Det Humanistiske Fakultet, Syddansk Universitet / Bente Kaspersen (næstformand), Folkeuniversitetet i Lolland / Niels Kring, afdelingsleder, Det Naturvidenskabelige Fakultet, Syddansk Universitet / Anne Klara Bom, lektor, H.C. Andersen Centeret, Syddansk Universitet / Henrik Harnow, direktør, Museum Sønderjylland / Mette Ladegaard Thøgersen, leder af Nyborg Slot & Kulturarv, Østfyns Museer / Vagn Kjeldsen, Folkeuniversitetet i Vejle / Rune Lundberg, Museum Kolding

Programråd

Historie: Mette Seidelin, arkivar, Landsarkivet for Fyn / Christian Damm Pedersen, adjunkt i historie, Syddansk Universitet / Johnny Wøllekær, arkivar, Stadsarkivet i Odense / Jane Hjarl Petersen, adjunkt i historie, Syddansk Universitet / Lise Gerda Knudsen, Odense Bys Museer.

Filosofi: Søren Harnow Klausen, professor i filosofi, Syddansk Universitet / Peter Wolting, lektor i filosofi, Syddansk Universitet.

Religion: Johanne Louise Christiansen, adjunkt i religionsvidenskab, Syddansk Universitet.

Teologi: Marianne Skovmand, præst ved Diernæs og Faaborg Kirker / Jens Buchwald Andersen, universitetspræst, Syddansk Universitet / Erik Ransby, sognepræst, Vor Frelseres Kirke / Jens Rasmussen, hospitalspræst / Lars Hedegaard Hagensen, sognepræst, Dalum Kirke / Gabriella Dahm, sognepræst, Kerteminde-Drigstrup sogn / Mette Behrndtz, sognepræst, Nr. Lyndelse Kirke

Litteratur: Mogens Davidsen, lektor i litteratur Syddansk Universitet / Claus Schatz-Jakobsen, lektor i engelsk, Syddansk Universitet / Leif Søndergaard, lektor emeritus i litteratur, Syddansk Universitet / Clara Juncker, lektor i amerikansk litteratur og kultur, Syddansk Universitet / Adam Paulsen, lektor i litteratur, Syddansk Universitet / Helle Andersen, cand.mag., undervisningsassistent i fransk, Syddansk Universitet

Samfund og verden: Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet / Thomas Ærvold Bjerre, lektor, Syddansk Universitet

Sundhed, Naturvidenskab & Teknologi: Bente Elisabeth Møller, specialkonsulent, OUH / Susanne S. Pedersen, institutleder, Institut for Psykologi, Syddansk Universitet / Tomas Homburg, afdelingsleder, Sundhedsvidenskabeligt Fakultetssekretariat, Syddansk Universitet / Jakob Christensen-Dalsgaard, lektor i biologi, Syddansk Universitet / Søren Hassing, lektor, Institut for Teknologi og Innovation, Syddansk Universitet / Ulf Rasmussen, AC-fuldmægtig, Det Tekniske Fakultet, Syddansk Universitet

*Se mere om alle forelæsningsne
på hjemmesiden fuodense.dk
og på facebook.com/fuodense*

Oplag: 39.000

Grafisk opsætning og tryk:

Walk og Stibo Complete

Portrætfotograf forside: Kirstine Mengel

Ret til ændringer i programmet forbeholdes.
Der tages forbehold for trykfejl.

Tjek altid www.fuodense.dk for nyeste
information om holdene.

Trykt på FSC®-mærket papir.

Et væld af

muligheder

#bygviderepådkarriere



Har du brug for nye kompetencer?

Tjek vores mange efteruddannelses tilbud – bliv klogere på dine muligheder.

Læs sideløbende med dit fuldtidsarbejde
– eksempler på masteruddannelser

- Master i gymnasiepædagogik
- Master i børne- og ungdomskultur
- Master i matematik
- Master i international virksomhedskommunikation
- Master i arbejdsmiljøledelse
- Master i offentlig kvalitet og ledelse
- Master in Intelligence and Cyber Studies
- MBA – Master of Business Administration

Læs mere på www.sdu.dk/master

SDU udbyder også uddannelser tilrettelagt på deltid, så du kan arbejde ved siden af og samtidig tage en uddannelse på enten bachelor- eller kandidatniveau. Jura, Skrivekunst, Pædagogik, Manuskriptudvikling, Underviser i dansk som andetsprog, m.fl.

Bliv inspireret på www.sdu.dk/kurser

Konkurrence og markeder | MBA masterkursus

Program- og porteføljeledelse | MPI masterkursus

Temadage

Eller måske har du lyst til at deltage i vores temadage?

Temadag for gymnasielærere: Havet

Temadag for gymnasielærere: USA under Biden



sdu.dk/efteruddannelse

Få nyt om forskning, konferencer og efteruddannelse fra SDU

SDU udbyder en lang række workshops, konferencer og seminarer (som ofte er gratis) for både dig, der arbejder i det offentlige og i det private.

Du kan altid orientere dig her på www.sdu.dk/evu

Tilmeld dig vores nyhedsbrev og få forskningsartikler samt de seneste nyheder om efteruddannelser, seminarer og kurser. sdu.dk/evunyt

Læs på universitetet - online når du har tid

SDU tilbyder som det eneste i landet jura på deltid som fjernstudie. Du kan også læse HD med fjernundervisning, ligesom SDU har en række andre online muligheder.

Tjek vores hjemmeside
og bliv inspireret
sdu.dk/efteruddannelse

SDU 

Mød forskerne online



Mette Nyegaard,
professor i genetik,
Aalborg Universitet

Podcast, når det passer dig

Der ligger 600 podcasts frit tilgængelige på RADIO4's hjemmeside – og der kommer hele tiden nye til. I programmet 'Vildspor' jagter vært Rasmus Ejrnæs Danmarks vildeste natur sammen med en masse forskere og fortæller om, hvad vi kan opleve i naturen uden for vores egen dør. I 'Kraniebrud' kan du blive klogere på alverdens emner i selskab med forskerne.

Lyt til podcasts her:

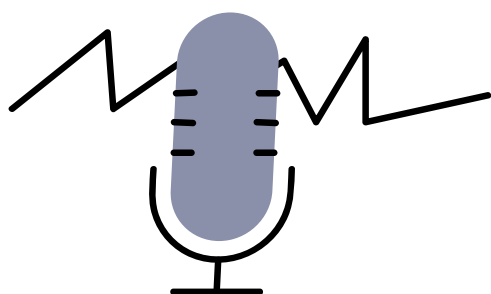
radio4.dk/program/vildspor
radio4.dk/program/kraniebrud

Livestreams hjemmefra

Mere end 150.000 har fulgt Folkeuniversitetets gratis live-streamede forelæsninger siden opstarten i foråret 2020. Vi fortsætter ind i 2022, så du fortsat kan åbne en verden af viden, uanset hvor du er. Oplev fx professor i genetik Mette Nyegaard til livestreamingen 'Hvad kan dit DNA afsløre om dig?'. Se hele programmet på fuau.dk.

Tilmeld dig livestreams her:

fuau.dk/program/livestream



Nyt nyhedmedie

Den 1. oktober var der premiere på et nyt digitalt medie til dig, der savner nuancer i nyhedsstrømmen. Det hedder Vid&Sans, bringer vigtige artikler og podcasts hver uge – og har ét mål: at nuancere den aktuelle debat med forskningsbaseret viden. På Folkeuniversitetet har vi været med til at så ideen.

Læs og lyt med her:

vidogsans.dk